

Lenka

Pokorná

alias

MgA. Blanka Jakubčiková

Modrá koza

Zima je v přikrovech.

Netečná lhostejnost.

Jen v ohradách se modré kozy pasou.

Májový podvečer
spoutaný okovy
změnil se na bolest
ukrytou na poslední louce.

Zbytečnou krutostí
vyzdobené nebe
samo ze sebe
svou levou rukou
stříbrné hvězdy odlupuje
a krmí jimi kolemjdoucí.

Jen ve vlasech modrovlasých žen
se nikdy nezachytí.
Ty věčně chrání žena Beránkova,
co jezdí městem na stříbřité
koze.

1992

27. 8. 2001

Kročje Vaše slyším
ozývají se ze zahrady
kde pohřbili jsme milostivost.

Pozlacená overtura
slíbovala pohostinnost
a zatím cizí člověk pod borovicí
rozbíjí mobilní telefony

nalezenou lidskou lebku.

Zertem vše bylo
morbidním žertem.

Chybí mi účastenství
na své cestě k mistru popravčímu.
Místo sekery má v dlani
disketu plnou počítačových virů.
Jimi mi zamořit chce podobenství o životě.

Tohoto pokusu se nezúčastním.
Spálím mu svýma laserovýma očima
jeho infantilní databáze.

Pak opět uslyším kročeje Vaše ze
zahrady.

Dvorní Dáma

Pregnantní zmijovitostí
ochočila si moje osamění.
Nazelenalá jedůvka

Hrdlička smrtihlavá

Krev ze všech ran jí prýští

Ovečce vlkozubé

Oživlá Panna Maria
nasadila si v ní
na své svaté prsty
prsteny se živými oky

Jen parciální alabastr
jejího špatně oholeného těla
vtírá se mi do modrých destiček
mé krve

Ovin se kolem
kolem a kolem
až nakonec kolem
rozlámu ti kosti
kostičko z malé mořské ženky

Aluminiové pinie již kvetou

Překrásné hřbitovy

Vonavé sady

V márnici zapálili
poslední vanilkovou svíčku
jasněnko šavlozubá

Mrtví se studem pýří

tam.

Anděl v domě

Nepokrytou obojakosti

sakralni z profanniho vznika

Nikdo nepopise ubohou marnotratnost

nad lacinymi projevy prirodzene spontaneity

Zmizely prikrovy

a rozuzlene emanace obrustaji

do nebe vzrostle ojinene stromy

Vanocni svatky

zebou

HIT ME ++++++ HIT ME

Arkyre na krakorcich

Na kazdem rohu bila pani

Zdivoceli kone z ubohe drozky vyprazeni

Za oknem vidim leto skrz zasnezene plane

Reka nezamrzla

Stejne jako predtim obchazi krute mesto

a sbira z brehu odhozene zbytky

umucenych tel

Par z nich medvedi roztrhali

a jine potrhala mesto

Cele je kulisami ke hre

v divadle na zameckem parku

Ve vzpominkach vsechno si premaluji

na zcela jinou dramatickou elegii

Romanticke epitafy

v ni zaskveji se

Muzeum tortury

zitra zavira

se

Touch me please

Vsechny sve city k tobe pozabijim

ty velejemna infernalni jasnozrivosti

Kompletni servis minule poskytla jsem ti naposledy

Unaven servilnimi zenami sahnes konecne snad

po te prave ***** co presne ve dve v noci

vyskoci z granatoveho jablka na obrazovce pocitace

Aleluja

Potom snad osvobodis vsechny Hannibaly Lectery

z podzemi sve marginalni dusche

Liebe Liebe Liebe

Finalni rapsodie na zaver vlekle

casoprostorove nudy

Jiz nebavi mne obsluhovat

mnohocetne koncetiny

tvych iluzornich metacyklickych fantazii

Marsch za krále dame si naposledy

lasko

Masakr Jiřího Ptáčka

~ Mnohem vic kocourim pohledem nezli vlcim

nezna apostrofa vznikla

Za kazdou pohnutku chteji mne ukrizovat
tibecti prodavaci opia

Pomoz mi panenke svata pomoz mi
pridej mi do tela implantat cistoty
ktery mi napravi konkubinske geny

Omluvy proroku za nic mi nestoji
kdyz vsim zacinam byt vinna

Kralovstvi za kone nikdy nevymenim
pouze za velblouda

Smirlivym dotykem
se ukonejsit nedam

Nedam se ani podplatit granatovymi jablky
ktera se zachvevem v mobilni telefony
meni

~ Snad obejde se svet
bez morbidnich zertu
ktere se krizovanim zovou

Az jedenacta odbije
pohasnou vsechna svetla
v zakouti pocitacoveho tuscula

Dve klece pro rozlicne dva druhy
byly nachystany

Pro Boha ziveho je jenom jedna z nich
pro mrtveho zadnou nepridali

Kdyz ve druhe se rozezpiva drozd
zalezou vsichni brouci
do nanosu prachu

Liknave se prochazeji domem

jiz od pocatku korpulentnich zameru
svobodnych architektu

Drazdive sepotani pomlky
a ihned v kolebce je krik

~ Mozna si pamatuji vice
nezli jen utrzky z cele plochy
obrazove plochy

Nemocna v samem stredu tela
zdam se byt nejen sobe jista

V nejlepsim veku seskocim
z visuteho mostu mistni katedraly
kterou nazývaji nejkrasnejsim zamkem

Svou levou rukou
se rozevlate draperie
statickeho svetce
zachytim
naposledy

Az potom dopadnu
na same srdce reky
stredy se prolnou
a bolest odpluje

Nechci vedet kam

Nechci zapomenout

Nemohu

Vsechno

vic

nez boli

~ Vydírat nedokazi
nedokazi lhat
a ode dneska jiz nedokazi nenavidet

Zjizveny oblicej
bodne rany do celeho tela
epicentrum me zloby
docista otupily

Mozna ze tohle
nazyva se vykoupením

Umeni bez ucelu
lasky bez plodnosti
se misto meho tela
impertinenci zajikaji

Opily bohoslovec
po nabrezi kraci
a piska si falesne
za sebou Otcenase

Alespon trosku
trosku se usmejte

Veselym ucesem
radost neobstoji

Dano mi neni pomluvit okoli
z argonautskych sklonu

Niceho nezapiram

~ Zakoncit spatnou basni
serie se musi

Pali mne v ramenou
od pohybu ruky
co pise
ze od tela se oddelila

zmařena dnem sedmým v měsíci
 jez nejde dopocítat celý

Rozhovor neváže
 když cípý v očích rozechvíva
 až v usích z toho zvoní

Kralovství za velblouda
 za modrou kozu
 za křehkou modrovlasku
 nikdy nevyřmením

Ozily ve mne
 a ve mne také zajdou

Slepy harfenista
 ze spinetu klapky vytrhává
 a místo nich vkládá
 hebké ptáčí perli

Holka ušatá

Nazvat mě holkou ušatou
 to náraz všechno mění

Budu žít pro umění
 a ve Vás ponechám si
 pravda trochu vzteklou múzu
 (Takové mám nejraději)

Spolu zanecháme lůzu svému snění
 ať utápí se v odpuštění

Spadl mi kámen ze srdce
 (vlak se teď se mnou kódrce)
 když došlo mi ze na hřbitově
 pro mě místa není

Ach ty (pardon Vy) nonšalantní pózo
 proč jste mi neřekl hned
 raději ty kozo

Doufaje v příchod dobrého člověka

(to jste Vy)

v kavárnu U šneka

ve čtvrtečním odpoledni

Ráda jej (tedy Vás) uvidím

po těch všech hororech

zbytnělých ponorech.....ech

Musím říct že byl jste tolik drzý

že méééééé skanuvší slzy

mi Coca - Colu osolily

Snažte se sebrat síly

a budte na mě milý

(myslím slovně ale hodně)

Já zanechávám syčení

odkládám kožku zmijí v buši(?!)

O jedno Vás však požádám

zda si smím nechat kozí d(uši)

Skutečně ty mi nejvíc sluší

(K povaze mé bodré musejí být modré)

Vy jako dobrák od kosti

mi odpustíte blbosti:

Do Brna ještě hodina

hlava mne bolet začíná

Jdu pozdravovat rodinu

vezu umělou květinu - růži

na níž se výběr zúžil

Situace se zvrátila

aniž bych Vás zmlátila

i když vývoj k tomu spěl

a možná jste to chtěl

Čestně Vám však slibuji

aniž toho lituji

ze v ni návalu zlosti

nepolámu Vám kosti

Snad za jedinou větičku

a Vy tušíte kterou

zlámu Vám malou kostičku

city se ve mně perou

Pravda však dí spíše na Vaší straně

že odhodlám se jednou k větší ráně

Než se však dostaneme k onomu pěstnímu právu

dávno budete již děkanem FaVU

Teprv pak Vám srazím hlavu

A to co jsem teď slíbila

nikdy nevezmu zpět

i kdybžch měla čekat

až budu bába a Vy děd

(Pomsta je sladká jako med

Vy budete se chvět)

Do doby té však jak jsme chtěli

buďme k sobě velmi vřelí

A jako pamět na pondělní AKCI

(7. 1. 2002)

uzavřu s CENTREM frakci

a v době mého odchodu

předám jim ve zlaceném rámu
smutnou černovlasou pannu
jíž nejde dovolat se k ránu
a dostanu-li horečku
předám jim taky Vavrečku
a řeknu k tomu za kdy
založí SEKTU PRAVDY

A jedna "vážná" na závěr
napsaná 9. 12. 2001
a již tenkrát věnovaná Vám:

Asymetrická pozůstalost
vymanila se z mého i tvého bytí

Skutečnou krutostí popuzeni
cítíme se být

Krev stíráme si navzájem z cizích obličejů

Jsou na světě neuvěřitelná města
zrozená z protnuvších se emotivních zvrátů
a jedovatě působících anachronismů

Stojíme v jednom takovém

Zde stíráme si krev z vlastních obličejů

Na oltáři místního křesťanského chrámu
psychotická Panna Maria oplakává
dosud nezemřelého Krista

Propojili jsme se navzájem
archaickou citovostí

Hned zítra smyjeme si krev z cizích i vlastních obličejů

Usmíření

S jen polovičním úsměvem
dotýkáme se svých
navzájem zhanobených těl
navzájem pomyslných krvesmilstev

Zjevně nás oba odpudila
žádostivě vydrážděná síla
nad námi visící

Mokrými dlaněmi do očí
hážeme si kusy mokvavého ledu
a modřinami zdobíme si
rozpálené tváře

Natrhla jsem Ti na zápěstí šlachu
když rvali jsme se o kus žvance
o láhev prchavého vína
o skrzechrobí v nás

Hlavu máš hadrem obtočenou
aby neunikly Tvoje totalitní sebeklamy

Ze sta Tvých básní je jenom jedna dobrá
ze sta mých je skvělých padesát

Dodnes mne mrzí že jsem tenkrát nepřijela
žhnout v očích Tvými slzami
Tvými psychedelickými metaforami
které se stále ještě infantilně mihotají

Probouzíš ve mně nepostižitelné zástupy
neoromantických zvěrstev a stejný počet
postfuturistických utopických představ
o dokonalém znásilnění

Žebrám o rány z milosti
o krev z rozbitého nosu

o sladké otupení
o paralyzované obezdění

Nechci zacházet slušně
se Tvým dobrozdáním
se Tvým prozatímním vyčkáváním

Toužím roztrhat Tě
rozsápat na kusy Tvá
nekromantická obrůstání
mých dávno vykoupených
několika ženských těl

Jen jedno z nich je maskulinní
jediné - to nejkrásnější

Zkus nebýt ke mně vděčný
a v největším a nejsilnějším rozčílení
tahej za vlasy všechna moje ženská těla
po úbočí ostrých čedičových skal
až naráz bolestí se zbělí

Už zase jsme se dořezali dotrhali doškubali

V mých tepnách konečně už tepe
Tvoje nejmodřejší ze všech modrých krví

Násilná transfúze provedena byla

Válkou a bouří požehnané nebe
nad námi rozprostírá ve své kopinaté palčivosti
(sebe)

Vykám Ti má lásko vykám Ti
z podstaty mého - mého i Tvého zostuzení

Zaprodám se Ti oddaně a zcela
zaprodám se Ti

Jiným pouze prodávám se

Několik učitelů

roznáší po mém bytě

organické deriváty

cizích

zločineckých

vražedně opulentních

číší krve

z mých nedopitých

temněhnědých lahví

Smrtící lavina

Tvých interně jemných

jemnocitností

jemně zazněla mi

ve vzdáleném echu

Nemocná Tvými ataky

co z nejtemnějších hlubin

vyskočily

(šípice otrávené jedem)

Nemám teď síly

k Toběublížení

Všech dalších tisíc Tvých básní

dozajista bude omámených mými strofami

ověnčených mými girlandami

kvetoucích žlučovníků

Spontánní jedovatost

nikdy Ti už nedovolím

a k smíchu bylo mi

Tvé chabé omlouvání

Máš pravdu že jsem náhle

uskočila z boje s klopýtnutím snad
s lehkovzdáním s nedopovězením
co vyřčeno být mělo
jinačím odevzdáním

V pomyslném tetraptychu
jež terrapichem shozen byl
ze svého majestátu
zaklínám svoje kolážové
apriorní přorovnění k té
která skutečně byla předem
a nejdřívěji

Chci ponechat Ti možnost
přečíst si v mezisloví totéž
co ve slovech je obsaženo

A dílo vzniklé tímto požehnáním
od Boha jistě není
od Boha ne
pouze z jeho
imaginárního
na zem přiblížení

Kvetoucí pole sněhem obevláté
ví o tom jistě svoje

Takže spanilá má další
a neposlední lásko
alespoň na chvíli
věnuj se mi

Nenuť mne pozorovat chvění
Tvého subtilního ustrojení
Tvého rozednívání se - zamlžení
vybaven silami ze kterých

celá knihovnička vyskládána byla

Těmito silami naplněn původně
nezdál se mi Tvůj každodenní počín

Jen málo z příbytku Tvého
v mé mysli zbylo
příliš chvělo se mi tělo
než aby sloužilo mi

Snad přiblížíš se na dosah
na hmátnutí
snad neuskočím zase

Rovina vzájemného opojení
nakloní se dozajista
nahne se
a na zešikmené ploše
rozdáš se mi

Netoužím po sblížení těl
to příliš se mi hnusí
v mé živočišné beznaději

Neoznačená rozkoš
někde se ve mně uhnízdila
ztratila se
v přívalech surových
přiblížení

Po láhvi alkoholu
tohle vše vytrácí se
a zvíře (ne)morální
jde si za svým zase

Tím zvířetem je
v tenoučné kleci uzavřené
krmené rozlíceným vztekem

Ke kříži přitloukli ho

pasáci hrubě vychovaní
brutální venkovani
co kříže uctívají více
než-li sebe
sotva by rozpoznali
neděli od pondělí
nikdy neviděli
nebe

Kvůli Vám překonávám lenošení
a snažím přiblížit se
lidem v jejich hovoření

Tmářství nerozkryje dnění
ani kaciřským počinem

Nechci nic lámat
klínem běh rozrážeti

To strach těch druhých
vyděšených
obrací proti mně
má smířlivá gesta
která se útokem být zdají

Nechci nic rozbíjet
netoužím po setmění
mám ráda den
co životem se pění

Masakry nepořádám
zabíjet koho není
není provinění

Kreolským tancem
jde se k poblouznění
k rozechvění
k usmíření

Omluva

K cemu jsou almuzny
zebracke hole
a nesnedene provianty
kdyz hrdobci hrdobci hrdobci
ve vezich z ocelovych platu
oddavaji se vlastnimu sebestvorení

Jen čtyři mourovate kocky
tise obchazejí dum a vrata veze
neslysne zaviraji

Konecne opreme se o plechova kamna
o sebezostuzeni

Mlcim mlcim nejradeji

Spim nespim a hlavne neusinam

Tisickrat prokouknuta svetice
ocima svyma vyloupnutyma
zbytecne prozradila
zbytecne rozvirila
hladinu vlastnich zubozeni

Do tvare zaskleb se mi
poplivej ubohost
co zbytecne se plazi

O tom vsem
o zenatem knezi
dozvim se ze svych vlastnich
parafrazi

Narcisy trham v zahrade

obehnané mrazivými ploty
a na trzistích cizí vykupují

Stydím se
straslivě se stydím
za hrdost která není moje
za zrytou bolest
za cizí nepokoje

Nemohu usnout

Oči mi z těla vyskocily
a bohužel jim zbyva tolik síly
že pobíhají nevychladlým domem

Zas další aberace se v adoraci sklání
a trhá vlasy
chlupy i vlasy
z minulých pozeňání

Nemohu neoddát se masochistickému snění
bez vlastní profanace z cizího pokusení

Zlamané hole
okovy na tramovi
vražedná bohabojnost
stejně mi nenapoví

Stejně mi nevyvrátí
z ramenní jamky paží
vnitřnosti nepomicha
i když se tolik snaží

I když se prefiltruje
v kozené Ondřejovské krize
vytrhne pouze jazyk
z nejz neukova
boty španělského tvaru
a ani zlate zlate zlate

trapne je napsat mrize

Zle je mi

Rozbite wedgwoodovske vazy
po zemi se vali

Bolesti kricim
plivu na portaly

Chlubim se bouri
naockovana jedem
z hubenych vzteklych zmiji

Neplivu jeho zbytky
neplivu
pouze pliji

Monstranci tlucu
do vlastni si hlavy
zelena vztekem
jez nic nenapravi

Zmucena blbosti
svych vlastnich formulaci
podobna jsem tem
kteri hnusem zvraci

Zase se bodam nozi
do oci
do leve hemisfery
do dlane prave ruky

.....

.....

do okoraleho belma
neuveritelne
nepoucitelneho
mozku

Vlciice vrcic na kocoura
ocnimi vicky zaskubala
a zachmurila tvari

Andel spadl hned z nebes
kdyz splhal na fraktaly
za nimiz svetlo vecne
sviti
zhne
pulsuje
mihota se
ale jen ne zari

Ze vseh knih stranky trham
a schvalne pulim jejich
nejkrasnejsi vety

Rozkosi planu

Rozbijim amulety

Zdi touzim projit
zbrocena krvi z cela
kde trny z ruzi
rozryly
naprosto omnipotentni mi
kuzi kuzi kuzi
svlecehou kozku zmiji taky

Vravoram naha bosa

Vznasim se nad prizraky
a vrazdim jejich antihmotna tela
ktera mne drzi
v narucich svych
do prdele
zcela

Tohle je krutost

Tohle je uzemneni

Tohle je tisíc básní
z nichž ani jedna dobrá není

Tohle je bazen

Tohle je hnus hnus hnus
uz zase zvracim skrz
diry sita
jejichž průměr se neustále
rozšiřuje.....
.....
...rozšiřuje
když do nich tluče
minimalne minimalistická
a sadisticky zminimalizovaná
impotentní hysterie

Nožkem jemným
ptáci krčky podřezávám
a rybi někdy taky

Svléčena do půl pasu
od hlavy do půl pasu
po jste necem živem pasu
abych to zardousila
zaskrtila
zadusila
.....
.....
.....
taky

Hromada lidských lebek
z kostnice ukradena byla
nekrofilním
pedofilněnekrofilním
kleptománem

Není to dávno
co jednou takovou
rozbil
pod borovicí
mobilní telefony

Dnes rudy vztekem
lítosti a vztekem
vrhá se po oltářích
na kterých zavesena
kyvají se těla
dvanactiletých
svatozářů

Už nemohu nemohu
chytit se za nohu
za pahýl kostlivce
zurivce zurivce

Nemohu

Prilis se hacky zachytily
na oboustranně nikoli
bílé ploše.....
.....
.....
na černém mramoru
na zahrobní skále
na temném otvoru
na neuvěřitelně
vybroušených
kocourvlčích

zubech

Roztrham te

roztrham te

prisaham ze

roztrham te

des noci pak

i kolem tveho loze

poplizi se

poplizi se

poplizi se

a az se injektuje skrz

zamrazi

zamrazi

zamrazi palcivosti

a mezi

mezi je nekdy take

nekdy zcela mezi

mezi a skrz

skrz a mezi

konecne ocitnes se

jako ja

na pomezi

Tohles mi delat nemusel

nemusel

nemusels me odhaneti

ted nemam na vybranou

moznost jedina se objevila

a vez ze nad okrajem tveho dila

bude se propast povznaseti

nadrazi na stole pak objevi se

a hypnoticke vlaky

lode a vlaky
na tvoji hlavu zameri se
pojedu
pojedu
pojedu
a neustale pojedu
noci
krvave rudou noci
noci
noci
aniz se svetlo rozlije
tohle ti preje Lucie

Tango of the Night

Jiz vztek mne presel
ozvenou zaznivaji
posledni jeho tony
co spojily se s polednimi zvony
a dalsi dejstvi zaviraji

Nejsem si jista
zda v tomhle dramatickem spadu
neprijdu o krk
na nem sedici hlavu

Zabijak s nozi
stoji nad hlavni tridou
a odpravuje zname
mozkovou encefalitudou
a zapaluje taky
herny na nadrazi
a snazi se
strasne moc se snazi
aby oproti vizu
dostali na hranicich
vsichni paralyzu

po které je věta
hlavně s těmi
kteří se tu
a v okolním světě
zachytily pouze
v přízemním pololetu

A tak si zase někdo
na Kryšare hraje
když příjemným zjevem
krev z okolí sají

Nevím jak si stojí
tenhle typek u žen
já vím že jen pro mě
zůstava nej...a.....m muzem
jehož duši velice
podobná je vlčice
kteřá za chvíli jedinou
nakazí všechny vzteklinou

V mém případě jí ovšem
trumfy z karet vzali
neboť mě ti pravi
radně očkovali

Včera se však zdálo
že to bylo málo

Někteří vědci se klonování lidí neděsí

Teď z ticha trčí samé nuly
samé pitvorně pitoreskní
pitvorně asketické
čárky

Zeměplaz ovinul se kolem

jejich relativní délky
 a jest sám značně velký
 rozdává nulám postvánoční
 dárky

Předměty do vitríny do polic
 do odpadkových košů
 někdy je relativní Světlo
 Světloňošť

A ať mě sám Bůh odpraví
 běhá zde Třetí pohlaví
 co sejme všechny viny

Tolik zde vraví alchymické zkratky
 že v ustrojeních vratkých
 záměnu opraví
 a správně vloží Syny
 do míst kde rozrušené Dcery
 se doposavad' chvěly

A jak by pravil (spíše nepravil) Mao
 vznikne tím nové Tao
 a aby člověk nebyl sám
 zvolil si úděl: mimimam
 a aby se ten úkon stal
 přišel na svět i mimidal

(Nemohla jsem to celé zkrátit
 neb dneska nemám již co ztratit)

A jak by řekl Příhoda
 za všechno může Příroda
 která je vlastně jenom
 obyčejný genom
 a když se nechce párovat
 začne se tedy klonovat
 a věc je velmi jistá
 že naklonují Krista
 který to všechno zprasil
 tím že nás málo spasil

Moloch

Už zase moloch se třese děsem
když s mimimamem nechce se usmířiti

Marně ho prosím zaklínám a prosím
žadoním u vrat u brány
u bohapustých dveří
a on mi neuvěří
že se nesoupeří

(tohle jsou chvíle
kdy rozdává se role
kdy ovce bědná
leze do postroje)

a v jeho ptačím štěbetavém hlase
se zase projevilo již zmiňované

A já se stavím v téhle situaci
na břehy nebe kde se nic nepoztrácí
a kde se zamiluje kozel do kozlice
až kousne slunce třikrát do měsíce

Báseň poslední

To abychom se báli
když dennopýr se brání
atakům ze dna hlubin
kde se lámou skály

Tělo které chce přežít
za jakoukoliv cenu
zbytečně odhání tu
jež má vyvolenu

A je to celkem jedno
zda zjevuje se chvíli
v kožichu vlčím
a nebo za Lucii

Něčím se přeci musí
zachránit geniální vlohy
zamezit rozrušení
smrti ze zálohy

V reálném světě potom
dějí se zvláštní rány
a to že jako třeba
nejde proud do tiskárny

I když je mi už třicet
tak nemám kůži svrasklou
a zbytečně se vztekám
nad žárovkou prasklou

Už po nějakou dobu
neviděla jsem studni
zato mně do oka pad
zlomený kartáček zubní
a že na tom zase tolik není
vyvrací ryzí faktum
že přelomil se při čištění

A závěrem trocha neveselé noty
co ve svém opojení láme zábrany - ploty
kde se zvláštními rysy
malinký nápis visí
na němž jak je dáno
stojí drobně psáno
že nejvíc lidí zabije
kdo je odpůrcem magie

A jak by štěkl pes
zase se šíří děs

Jediným štěstím tady je
že za vše může Lucie
a ta když náhle zjihne
ihned pochodeň zdvihne
a ajsa není venku teplo
chodí s nápisem: Budiž světlo

I když se velmi znavila
tak přesto dárek zbalila
ale jak může tušit
nesmí v práci rušit

A když je teď tma zabitá
tak snad k ní ptáček zavítá
i když teď zrovna nelítá

A protože se rozední
tohle je báseň poslední

A taky věc je jistá
že jsem - jste masochista
co aspoň na jedinou chvíli
umění za život by vyměnili
jen kdyby měli k tomu síly

A jak by řekli vědci
za všechno můžou předci
kteří během historické scény
namíchali nám vyšlechtěné geny
a my mícháme s nimi dál
a to tak že se závazky
zas budou vznikat dokonalé svazky

Šance je tady veliká
že navrátí se etika
a jak se brzy rozletí
o tom je tohle století

A jako že Bůh je i není
nedá se žít jen pro umění
a ač se zdá že velmi svolně

nepíšu tohle dobrovolně
ten kterého svět potlačil
mě k tomu všemu dotlačil
hned po té co mne zmrzačil
na místě kde ON bydlí
kde orel máchl křídly

Slečna Kristýna

Všechno najednou
se irelevantním stalo

Půlnoc se rozevívá a rozevívá
protkнутá rudým šípem
z nebeské stratosféry

Není není málo
stát u kráteru
který se živou vodou naplnil
a neumírá

Není nic krásnějšího
nežli se opřít o nic
o černé světlo
o zapomnění
o imitativní pokušení

Zlámané zámky
hesla prozrazená

Tisíce hackerů
procházelo domem mým
všichni si zuby vylámali
žádnému neřekla bych králi
žádného vášeň nepopálí

Pýcha a zlost
se nyní v prachu válí
i když věrnost jejich

zdá se býti značnou

Nevím kdy začnou

hvězdy zažíhat se

Nevím kdy skončím

s černým Petrem

Vím jenom

že konečně potkala jsem se

s nejslavnějším hackerem

co pootvívá brány mého těla

jednou dozajista zcela

A nechci tvrdit zpychle

že všechno nejde rychle

Některé chvíle

vychutnat se musí do dna

nespěchej lásko

buď tak hodná

Nespím

už tisíc nocí

nespím

Zavřená útočiště

denně se mi vysmívají

Už nevím kdo pro koho

nechal postavit Taj Mahal

Kdosi se zdráhal

řící mi proč U šneka

je na čtrnáct dní

uzavřeno

Technické důvody

nějak se mi nezdají

Klaudie prohrají

když kulhají

kulhají

kulhají

Snad všechno není ztraceno

Pompeje opět postavíme

a do nejkrásnější vily

umístím lásko

poslední

můj klíč

Zapomeň na všechna

minulá má prozrazení

Cikánské předky

v sobě zapřísáhnou

než na Madonu

v pokleku si sáhnou

aby mne zaštitila

Panenko roztomilá

proč jsi mne nezabila

raději při zrození

Ted' místo

pro mě tady není

Nechtějí mě

Nemohu znovu opakovat

frivolní hru na z mostu

seskočení

Odjíždím odjíždím

Srdce puklo mi

a v mořské vodě

mé tělo rozpouští se

Lekniny kvetou
místo něho

A když bílé květy
k hladině vzpínají se
všechny teď s Ničím
poznají se

Němá hluchá i slepá
zdám se najednou
být se

Rozpustím se
má lásko
rozpustím se

Konečně dnes a tady

Zůstaň stát zády
ať nebojím se

Tolikrát
jsem proklínala
noc
šílenou a mihotavou
aby mi zamotala
s hlavou

Konečně přání
se mi vyplnilo
když vše se v jednu
plochu slilo
a síla umírá

Na tebe podívám
se naposledy
na tebe

Známe se odjakživa
a tedy láska odvědy

Nechám se uštknout
nejsladší kobrou
s číslem jedenáct
s číslem tvého
posledního
tady narození

Přichází smrt
a nic to není

Proč jsi to udělal

Proč jsi mi sebral
prsteny mé z dlaní

Teď mne již neochrání
Ariel ani Ariela
i kdyby jako boží oheň
vzplály

Slzy mi nezůstaly

Utekly spolu
s klubkem
svíjících se hadů
s klubkem
svíjících se ničemností

Nikdo mě nepohostí

Naposled v barvě medové
usednu k pohřebněsvatebnímu
stolu
a potom dolů
dolů
dolů
rozletím se

Do nikam

do pryč
do ničeho

Marně jsem toužila
dotknout se
hledí svého

Oslepnu s radostí
i s beznadějí

Jen zvony
z nebe
znějí
znějí
znějí

Tebe si ponechám
v posledním svém rámu
který je pravým zlatem
pozlacený

Prstýnek utopený
šedivé myší kožíšky
a bílé myši
spojené káblem
s počítačem

Dneska si nepopláčem

Až zítra
možná pozítří
to až se tobě
rozjitří

S radostí
oběsím se
na tenké silonové
šňůře

Nikdy
už nebude
mi hůře
nežli teď
tady
a tady
mezi
zpívajícími
květinami
které prolhaně
mi slibovaly
démanty padající
z umělého nebe

Strašně to zebe
brní a pálí

Proč jsme se
víckrát
nezasmáli
vždyť šprýmařem
tě protentokrát
označili
být

Šprýmařem
co rozesívá
klid

Já mám
ho
mít

Snad
protentokrát
usnu naposledy
omámená
ospalá

syntetickým
jedem

Na něj
to všechno
svedem
na vynálezce
hřejivých
rohypnolů
stilnoxů
a mortynolů

Neměl jsi odcházet
neměls mě ponechávat
na pospas zuřivým
vlkodlakům
co lidským zrakům
jeví se jako lidské
plémě
však ví to celá
země
že ponejvíce
krev ze žil
sají pijavice
a taky ten
co všechno
zhatil
jež po otci
se zove
Stratil

Nesmělá
lásko
nemělas
být
nesmělá

Neměla

Neměla

Korále poztrácené

Spadené diadémy z čela

Tohle jsi chtěla

krutá modrovlasá ženo

Za tvoje věno

bude vše zaplaceno

Záměnou jedinou

prolnu se s ozvěnou

a windsurfingem

ve tvých vlasech

navěky zabývat

se budu

Tím zaženeme nudu

z pondělka

velikonočního

bohaoslavení

který spíš je

nežli není

Se mnou teď

místo tebe

objímá se

ve své

rybí

rybí

ptakorybí

kráse

Zhořkly mi všechny

tebou uvařené čaje

byť silně přeslazené
a málem otrávené solí

Říci že bolí pálí a hoří
mi tisíckrát obelhané vnitřnosti
se neodvážím

Dneska se nepostím

Naposled přejím se

Naposled vyzvracím se
ze všeho co bohu-dík
prochází se již staletí
mou absolutní
absolutně přesnou paměť
ze které bohu-žel ne opisem
chci vymazat tě
s posledním tvým.....mailem
s posledním tvým
mým - tvým
i mým rozžeháním

Teď vím
že dozajista
šlo v případě mém
o poslední pokušení
v tichu a bez viny
slečny
slečny
Kristýny

Pinochichio

Jako by snem vse bylo
prchavou fata morganou
alegorii vcerejsich
a predvcerejsich jar

Vyprchal zar i kdyz
slunce jasne sviti
z vlasu i do vlasu
do kterych hubati
bozi sluzebnici vsypali
stribrosedy prach
z diamantoveho tela
zeny matky i dcery Kristovy

Kdy uz se vyslovi
on ci ona ony oni
kdy se kun i s jezdcem skloni
a vstoupi skrze sedm vet
na pole E5 - pet

Tohleto misto tahle trasa
je ze sve druhe strany
lemovana temi
ktere se jen napul zahaleny
napul vysvleceeny
rozdavaji bez pohnuti
bez zachveni
bez a bez
a bez posledniho pokuseni

Nikdo jim nedoprál
odpustit sobe ani druhym
ani tem tretim co prijdou
odpustit nedokazou

Jazyk jim svazali a svazou
sveticim ktere telem kazou

Jsem zrejme deviantni - m
deviantnim grafomanem
co psati jen tak neprestane
oddany slohu zvnitrnelych
amorfne polyfunkcnich

zlomyslnosti a dobrodanosti

Epika s lyrikou zasnoubena
byla temi jmimiz se vrta v zemi
v hline a v bahne vlastnich svych
vyhrezlejemnych vnitrnosti

Prsticky drapy pracky sosacky
jezevci kuni lisci veprove rypacky

A uz to svisti uz to jede
kruh s kruhem tvori ctyri
propojena kola v popredi aut
co v narazu svem ze stibra
do medi zas potemnela

Priskriple malicky
kuze protlacena
a popalena trenim
za nic to nevymenim
za nic jen za Nic
bych vse dala

To bych i tusky k psani
rozzlamala

Totalni kvintesence jiz roky
potlacovaneho chteni
sve vykousane zuby ceni
a svoje mnohocetna tela vali
v zetelem zelenavem mechu
ktery je po anglicku sestrihany

Zamecke zahrady a parky
barokni kasny na nadvorich
i rozcapene krtitelnice
nedaji nevrati nevenuji
fyzickou touhu po spojeni

nejen fyzických svých ustrojení
ale i snahu vyskrabat nápis do měsíce
do plechových kamen

Amen amen amen

Na stole leží
z kamenu všech
kamen

Pane Bože zblázním se
a skrze ohmatané telefony
uvidím hanebné pyramidální
a ortodoxně protetické
hladiny v kotli na trojnožce
z níž jediným mavnutím
jediným zaklínáním
s pomocí balonu a kose
stanou se písčinka a mekintose
na kterých skrze věty
vyrostly bílé lotosové květy

Takhle se věčně mučit nenechám
nedám se bodat jehlami štrepy ani noží
nedám si věčně cloumat za podloží

Všechno to je tak abstraktní
abstraktně jedovaté plachy
abstraktně matoucí
abstraktně dojmavé
že v podstatě své pravé
ohně zde vidím planoucí
a nevím kdo jste tomu věřící
že vzplanul na sípkovém keru

Nikdo mi nevola
nikdo mi lži sve nevypravi
nikdo me jedem neotravi

Jedem ani opiem

To az se v lazni omyjem
a zbavime se dukatu
konecne prizname si
ze jsme se nechali svest
kralem drogovych magnatu
co nudu dni svych zahani
skrz dokonale naprosto dokonale
rozevrene naprosto dokonale
procistene brany vnimani

Jiz dost mam otcu vsech
tech zemskych i tech z-shury
jiz dost mam jejich vecnych
prikazu a omezeni
Alespon na chvili
na dobu kratkou vratkou
touzim se prolnout docela a zcela
s bezednou a nekonecnou matkou
co spava denne v bilych ruzich

-

-

-

-

-

Tu matku ja si hledam
v muzich
co budou otevrene skryte
matkou pro mne i moje
tvoje moje

moje tvoje
dite

Ja kamkoliv se vrtnu
za Peking i za Tokio
nikde neni jedno
ze zmira tady Pinochichio
co upsal dusi krase
krase modrovlase
ktera na dne more
zmirnuje bolest hore
aby nakonec se vratila
umelost v lidskost zmenila
a nejen v pouhe zkratce
dala zas ozit matce
co aniz neco dluzi
ozila zije ozije
v jednom plachem
plachem antiplachem
muzi

Nabity proudem z tisice
efemernich elektraren
z tisice vetrnych i vodnich mlynu
snad tisíc let vkradal se mi do snu
a hlavne do hlavne nocnich
erotickych zdani
plnych zbytecnych
sadosochistických
predurceni

Dnes konecne to tak jiz neni

Konec utrpeni

Zaviram dvere vseh
sexuologickych oddeleni

Zaviram brany
co rozmackat me chtely
a od pondeli od uplnku
nic me jiz neoddeli
kdyz otvira se staj
kde bydli bydlel
a nebude jiz bydlet

R A D O N A I

Svou pravou i levou ruku
podavam mu a vim
ze ted ho slunce
nepopali
nesezehne
neumori

Nad hlavou ohne hori

Hori i vlny na azurovem mori

A nikdo neoslepne

Nikdo jiz oci nezavira
kdyz rozplynul se klam
kdyz konecne uz vim
kdo je skutecny R A D O N A I
a komu patri ne snad ani asi
dlouhe zlatozlte vlasy
kteryymi snadno vsechny zabije
tahle plava

PLAVA BESTIE

A ac ta slova divne znej
tak mam ty vlasy
ty vrazedneochranarske vlasy
nejradeji
a neni treba povidat
ze nikdy neprikazala bych

neprala bych si
nedovolila bych
je ostrihat

A jako ruka ruku myje
me jmeno zna ted S Y N A S T R I E

A nikdo jiz to nevyrovna
kdyz ke zlute komplementerni
je modra

A jak libi se mi tento kraj
tak stejne muzu rici
I LOVE YOU RADONAJ
I LOVE YOU RADONAJ

A jedno je mi
ze se Krysar v Rybare
obcas zmeni

A nebudu uz hubata
prijimam obe dvojcata
a kazdy to uz tady vi
ze jsou opacnych pohlavi
nevim vsak zdali asi
budou mit po mne - po tobe
medove
tizianove
oranzovezrzave
karamelovehnede
vlasy

I kdyz se smeje muza - luza
jiz nejima mne hruza
ceka nas mnohem mnohem vic
[H + H]
zaviram oci nenech mne rict

Rozčílěna až po okraj
až po rantl samotného

centra rozčílení

Znavena vyčerpáním

proslovy a soudy

mimosoudy

Zástupy nevest scházejí

ze schodu

a já nevím

kteřá je ktere

kdo je kdo

Tohle je paralýza teprve

Totální zaslepení

Ženy vždy žily jenom

pro lásku nebo pro nenávisť

ať byly z jakékoli planetární

konstelace - konstalace

Padesátpet zlodeju slunečnic

listy z mych stonku otrhava

a roubuje mi umelé fosforeskující

trny z bílých a rudých ruží

ze kterých brzy vyšlechtíme

odrudu presne pruhovanou

Pan Mendel se stýká v jednom bode

v jednom hodne hlavnim bode

s panem Mengelem

Společne si oba vymodlili

masožravé popínave ruže

a teď svůj úspěch zapíjejí

čínským ružovým vínem

Zlobím se velmi se zlobím

i když nevím za co proč a kvůli cemu

duvody jsou oba - obe

zlobím se kvůli vam vam vam a tobe

Ave Maria Ave Magdalena
zde v prostoru se vznáší tiše
a v jejich součtu osciluje
potešení i zkuhravé ublížení

Všechny temer všechny
nalezene skrýše zbytek textu
pohltily vysály a rozdrtily

Smích zubí se svým vlastním
zubatým jednozubým pousmáním

Nikoho neodháním i když chvílemi
bych chtěla - chtěla bych
chci zůstat celá
i když ten opak
mámivé ponorení
prineslo mi
odpuštění
smilování
a rozjímavý klid

Nejsem si jistá
zda všechna ta demonstrativní
poučení nebyla pouhopuhá poučení
určená pouze k poučení
a pro radost ze HRY

Vzdám se te lasko
klidne se te vzdám
nemám sílu na tahle
večná bodání nožem
bodání ohnutým
přistřeným
kopím

Nechci te videt slyset ani videt

Po svete behá spousta infantilne
roztomilých pitvorení co pitvorí
se radeji i nejradeji

Nechci te slyset videt ani slyset

Zavírám oči uši prelepím si
šedivou kobercovou páskou
a padnu do schránky
nejen mobilnetelefonní

To čtení myšlenek mne uvrhuje
proti zdem
proti kostelnímu presbytáři
proti rozvrzaným říčním hladinám

Nechci te slyševidet nechci

Tohle si nezasloužím

Vždycky jsem byla plachá
pokorná a plachá
a opet navrátím se
do plachosti
z podstaty
její pravoverné
nevinnosti

Stejne nikdy se te nevzdám
a mužeš odhánet me treba
pojízdnými košťaty
či létajícím mourovaným
tepichem

Aladin ozárený
kresťanskou gloriolou
ze stránek vyskakuje
a oplodňuje spoustu
opuštěných žen

Nezemru neumírám
kvuli nim ani pro ne

To jenom drobnou kyretou
všechny je podrobím
značne bolestivé
interupci v erupci sopky
co pod morem
co na dne
Mariánského příkopu
se otevrela
a čeká

Zavraždím radeji
všechny prezidenty
všechny predsedy

Rozmetám parlamenty
a protentokrát
smetu z povrchu
i všechny Bílé domy

Zničím totálne zničím
ubohé Pentagony

Zaplavím ulice
z vrcholku
perlivé
nezne klátící se
osmdesátimetrové

oddane sloužící mi
vlny

Z vrcholku
posledního
mléčnebílého
mrakodrapu
nakonec
sama seskočím
a svými
dravčími
krídly
rozvírám
podnebí
do vichrice
do tornáda
do presných vizí
skrze rámus
co predpovedel
Nostradamus
kde málo zemí
prežije

Zničeny budou
všechny
jizní státy
všechny opiáty
a kdo má
dlouhé slechy
ví že prežijí
Čechy

Už ani jednu
erotickou predstavu
o tobe si nedovolím

Nepřítomnost tvoje
bláznit mne bude
mnohem více

Pro ukradené zemesíce
lituji všeho vyrčeného
každé láskyplné vety
každého vnitřnesloví

Vetřelci matka
nikdy neusíná
a celé dny
celé hvězdné roky
své žlutohnědé zuby
cení cení a cení
a nejvíc na postavy
s umělými hnáty
na sumce
štiky
na garnáty
a hlavne
na žraloky
bílě
modré
tygrí
dračí

Tohle jí nepostačí
ke klidu
k ukojení

Rozkvetě touha
až tady nic nebude
a není

Všechny své meče
zabodnu do poháru

do všech kalichových
tarotových karet
do rek do morí
i do potoku
kde poklad se dvojitým
zámkem kdosi odhodil

Kdosi kdo s časem závodil

Dneska prý v Brně slunce svítí
na koho ptám se na koho
do číh broskvoňových vlasu

Nikdy se neutopím
nikdy se nerozplynu
v lekníny ani v lekníny

To radeji nozem
zahnutým perským nožem
probodnu srdce tem
co leží spolu v podpalubí
pirátské mučednické
plachetnice

Ta krev me smíří
uklidní a ukonejší

Ne nejsem zdejší
ale snad po více
jsem ženou
milenkou a ženou
Draculy 2000

ediný jedinečný
sám a sám
naposled narozený
uprostřed rozbouřených
oceanických víru
a rozvření

Není a je není a není
když je jak matný pohled
do zelené tvare
do očisty
do dílny
virtuálního
alchymisty

Neznaboh s Netvorem
se Zememorenebeohnepanem
slaví svou další svatbu
své další zasnoubení
bez orchestru
bez hudby
bez vynorení

Jen plavá Mona Lisa
schovaná za nevestou
konečně vystupuje
z rozjeté vzducholode
a vábí vábí
na more
do vod
do náručí
kde možná
umučí
neumučí
opilé
lodivody
i jejich
úslužné
doprovody

Všechny plešaté
zenbudhistické mnichy

oblepím prusvitnou

iso - lepící

iso - prilnaví

iso - páskou

iso - lepou

a rukama

zakryji jim

oči

uši

ústa

a nos taky

Již mám dost

kreativních

hrátek

v podvečer

ospalého mesta

Zbytečná

šachovnicová

gesta

Nemá

hluchá

slepá

abstrakce

možná

zabaví

mne více

Popel z cigarety

odklepu do měsíce

kde krystalické novotvary

popletly si polohu uhlíku

Nemívám ve zvyku

bývat neuctivá

ale všechno má své meze

i láska pro hereze

pro kacírská pominutí

Nemíním čekat
dalších tisíc
dvatisíce let

Mám ve zvyku chtít
všechno hned
tady teď a tady

Otázkou je
kdo ta prikorí
mi poopraví

Rozsvítit mužeš
treba všechny mestské
informační desky
všechny semaforey
ozárit reklamní
plakáty
nápisy
fresky

Me uz nic neprekvapí
nic mne z poklidu nevytrhne
nic mne neudolá
a nic mne již neprinutí
se stydet

Hlavne ze sex
je nejlepší
až ona rekne
všem svým
kamarádkám
že ho toho koho
nechce již
nikdy videt

Tak za tenhle scénár
za režii
jak led
lednička

Lednice
Eisgrub
teď studím
a s tebou
dlouho
nepromluví
a nevím
kdo tu zase
z nás dvou
je větší
podsvinče
rypák roku
sele
vepr
i prase

A jak hlásá nápis
na zdi
v hlíne:
PIČA JE SVINĚ
svine je piča
píčus i pan Píč

Láska je
i není
pryč

Ať žije
S - stratilovský
kýč

A když počítám si
teď na tele svém
od jehel
od špendlíku
vrypy
musím říct
ze docela mne baví
tyhle blbé vtipy

tyhle paradoxní
i antiparadoxní
pravdy

A na místě
zde není výtká
ze stretla se tu
dve zcela jiná
odlišná
a opačne
polarizovaná
sítká

A budu si psát ve verších
jak dlouho chci komu chci
a použiji všechny možné slohy

Nedám si sebrat nadání vlohy
od vás od tebe od vás dvou

A je mi jedno
kterou na me
hledíš tváří

Zlo ani dobro
dnes mne jiz
neozáří
neohromí
neohrozí

Mrtví jsou všichni
bozi
bohyne
a bozi

Rozplynuly se v NIC
a možná k jaru
podzimu

či létu
uvidím tajemství
zlatého
zlaťoučkého
kvetu

A nutno rici
v tichote
ze nevím
ve kterém
mém
to
bude
živote

Aspoň na chvíli
na mávnutí
kouzelnickým prutem
proutkem
zbojnickou šavlí
chci te videt

A klidne vymením si
místo s Havlem
a obnovím svůj pomer
s Pavlem - Šavlem
klidne se spustím
s Vavrečkou
s panem Polednem
i s paní Nocí
a zachváćena horečkou
strelhbite vyšplhám
na vrchol
nejvyšší
hory - skály
sveta

a bude
po všem
veta

A když ne takhle
tak za tučný
CASH
sobe privolám si
zvonive plechovitý
CRASH
nezbyde po mne
ani slepá
slepeslepá
VESH

V největší hruze
humorem sebe zaštiťuji

V největším
pokorení
potupení
pošlapání
stále opjím se
vínem
šampaňským
becherovkou
tequilou
a mám náladu unylou
když doufám
a pevně verím
ze v téhle
ethanolové
strži
má játra
nevydrží

a já konečně
poprvé
a prve
dostanu
snad
biliónkrát
vymodlenou
otravu
své namodralé
krve

Nekolik tuctu Prometheu
sedí teď kolem mne
v pravidelném kruhu
a všichni
šeptají
mumlají
a šepotají
polohlasem
že Zeme opájí se Časem
i jeho synem
jeho nenávisným
krkavčím
potomkem

A když se stretne
zlomek se zlomkem
zahorí nízkým
modrošedým ohnem
plynate plynoucí
temná reka Styx
v pseudonovovekostredovekém
Hádu
Černá jak VIX
VYX

vixlajvant
 sebe ptám se v chuzi
 když otvírá se kudla
 jaké je atomové jádro
 černého kybernetického
 pudlíčka a pudla

A jsem tu náhle SAMA
 jen s napoleonskoempírovým
 vejírem
 složeným
 z nežnehebkých
 likotavých
 a perleťovecerných
 paprsku GAMA

Ty máš v rukou
 tu poslední strofu
 zažehnat blížící se
 K A T A S T R O F U

A ač nemám ráda diptychy
 zase se smeji CHI CHI - ICH

A buď si velmi J....
 ze toto toto
 předchozí
 i následující
 zde tam i tady
 V Š E C H N O
 je slibované
 I..... CH.....

A je TO
 mírne trapný
 aprílový žertík
 že JEJ - HO
 naplní
 maminčin
 a antitátínkuv

ČERTÍK

BERTÍK

Zadne psy nevidím
 nic zase nevidím
 jimá mne hrůzosrašení z toho
 proč oslepávám zase
 bojím se
 o strach polámu se
 o strach otloukám si kosti
 o strach a o krutosti
 jasne je ze fungovat
 to musí všude
 všude jsou jedy protijedy
 omamné protilátky
 snad mě moc neubude
 snad sjednotí se pahýl vratký
 snad i tady rozbije se mříž
 rozloží se kovy na hroby
 na hřbitovy na druhé dějství
 opery operety i činoherní ságy
 radonai
 telenai
 synastrie
 i jaspinea
 hrají v tomto kuse
 i když myslela jsem
 že mají již po funuse

evím jak a čím a koho a proč
 bych měla vraždit zabíjet a pálit
 To jenom zemědělci a až příliš
 rozkošatělí zeměměřiči mě měří
 měřidly podivnými a stodoly
 mi berou kácí na trámy na třísky

je rozbíjejí

Tak ať nikdy mi tady na ničem
nezáleželo chtěla jsem zamordovat
svoje tělo duši uši
a takhle mne to zde aspoň trochu
baví

Jenom to zdraví začínám postrádat

Nikdy nechtěla jsem muže děti
nikdy jsem nic nechtěla
brala jsem co mi přišlo pod ruku
co se nabízelo a kdo se nabízel
nečekám záruku nečekám nic
a nic chci nechci
Možná jsem lhala možná dřív jsem
něco chtěvala dnes ale
chci již jen to nic nic nic víc
než nic

chci

A celé věky od věků

to nic

si hledám

v člověku

Dneska už opravdu jsem
rpztřeselá rozklepaná
rozechvělá v kosočtverci čárka
a to tuším že jak pravil jeden muž
bude ještě hůř

Některé věci se s - prostě
státí musí musejí být vyřčeny

a smeteny tím ze svých piedestalů
pod kterými leviathani se šiba
Iskými štikami tančí tango
madrigal a tango
mezi popárovanými perskými koč
kami a
že láska není lež hlásá Strážná věž
i šikmá věž v Pise co zemětřese
ním zas narovná se nikdy
jsem nechtěla děti
pro ten strach aby nebyl ze mě
jejich vrah
jejich vězení
a jejich hrob
kde jak vím a je mi líto
šílenství mé je skryto

Tele - vize co černobíle stojí
na staříčkém šicím stroji
nenapoví neodpoví nepomůže
vyskočit mi ze zmiještičí kůže
ze žraločí tlamy
z upířího obydlí
kde dlouhop nikdo nebydlí
kam celé davy turistů
přivádí zástup dentistů
a zapojuje internety do hvězd
do komety co padá
jako poslední a jediná

Takto nejkrásnější láska začíná
svobodně a volně
v mrtvé polomrtvé zolně
kam prsty svými zavítá

srdce puklá rozbitá
srdce lemovaná zelenými pruhy
zelenými mezičasy mezidobími
a meziobdobími

mam kde te mám

Tohle nepřežiji
tohle krkuméhopřiškrcení
tohle věčné mentorování
a zapuzení

Nevěstu vem si jakou chceš
vem si jakoukoliv P či K
či jinou ostřeslanou chichdámu
nedámu

Vorbei die Tra"ume Rau"me

Nech si svou blechu nech si i
bleší ženu
výhru máš zaručenu
a tak svůj úspěch slav

Tohle ti přeje Smrtihlav
a jeho paní Roza
co ještě včera byla kozička

Nech si své doteky
jimiž vidíš navěky
do dálky i do blízky
nechci tvé penízky
penízky ani blechy
nechci víc jak jsem již
řekla chci jen nic

Spálí plameny město za obzorem
spálí kalí

vodu pán nakažený morem

kalí

kalí i Kálí

i černá vdova černá tasemnice

Hrom do police neudeří

pískat si můžou delfíni

i lachtani čárkovým

bipolárním kódem

Vypínám modem

ruším a trhám síť

Sie war eine Nutte

doch ich hab mich verliebt

Naprosto malicherné podivnosti

ostýchají se promluvit a promluvit

k polednímu poučení

k polední metastáze

Kresli mi lásko před očima

fraktálové obrazce a vzorce

Jen tak osmělím se

Pospíchám pomalu

Dávám si čas na čas

a čekám na počasí

kdy hvězdy odlepí se od oblohy

a poletovat budou

jako naprosto přesně

předdefinovaní ptáci

nabarvení již předem

na růžovo

na bílo

a na zlatožluto

Ohně ohně vzplanou nevzplanou

Poslušně hoří v kahanech
a v loučích středověkých

Tam a tady se v mezitamatady
prolíná a já se bojím
o ty konzistence

Ty se mi nesměj

Ty mi raděj nepřestaň
nepřestávej ruku podávat
a neohrožuj moje rozevláté
poožehnutí skloněným
sobím losím dančím

i jelením
parožím

Tohleto přece možné není
takových lidí běhá p řece pře ce přece
tady více

Není snad dáno klásti vše
na jedince

Všichni přecie odrodili zemisvět

Všichni pálí vraždí

a ne jen ten co napsal

satanské verše

a k nim i vlastní

rešerše

Kdo křídla rozprostírá

zírá vidí a zírání

netřeba srovnávat ho s

Viezírem

s prací práškem s fosfáty

a opiáty

Táhnou se tady samé lelektrické dráty

samá potrubí žlutá modrá červená zelená

a bílá

oko - okolí
 nymby a glorioly
 tajemné krystaly - autreoly
 a zlaté kukuřičné stvoly

Magie v praxi
 přestává být
 legrací
 vtipem
 vtípkem
 srandičkou
 a stává se jediným
 opálovým
 a chryzokobaltovým kouzlem
 s mrtvou a živou vodou lahvičkou
 pomocí jíž a pomocí odvahy
 odvolám všechny minulé své přísahy
 odhodím z nohou i křidel železné náramky
 z očí vytáhnu si jehly kdysi zapíchnuté
 a skončím s tebou provždy můj věrný druhu

O I D I P E

A jarní vlahou provoněnou rosou
 pokropím otceděda s kosou
 dříve nežli s ní zabije
 potomky staré Anglie
 kde rod můj leží staletý
 pod korouhví
 pod praporem
 "královny Druhé Alžběty
 jejíž byl můj předek syn
 i když byla Virginqueen
 a nebylo to poprvé
 ničí nebyla to vina
 když panna porodila
 Dceru Dceru Dceru
 i Otcesvého
 Syna

Tekutým mýdlem
s barvou zlatožlutou
s barvou medově lesklých vlasů
smyji z očí svých svých 15 dioptrií
aniž bez legrace podstoupím
bolestivé oční laserové operace

A ty mi moje
dlouhé stránky
dlouhé stránky
nevyčítej
skrze ně snažím se porozumět tomu
který vládne blesku hromu
a který zlatým deštěm
zlatým kuropěním
pod křídlem bílé labuti
skrývá to co možná dneska
ještě neocení
však zítra zítra již
otevřu skryš
a spatřím olověný pohár
který ač se zdá jedovatý bezcenný
bezpečně skrývá šupinaté krystalické
systémy

Musím však nejdřív spodem
proniknout fialovým čárkový - aným
kódem

Nic jsem nezkazila
tady ani tam
kde nabídla se choutka
učinit ze mě loutka

a jak je jeden známý most
velmi velmi kamenný
tak stejně tak
na šňůrkách houpe se
panáček dřevěný
který v ruce svírá
kamenů všech kamínek
tenhle Pinochioichioohurvínek
a jako kvete žlutě barvínek
tak tohle řešit měl spíš tatínek
a jeho mužské adekvátní pohlaví
(Kdo tu záměnu napraví ?)
Sudička však když stála u jezera
nekompromisně rozhodla tu
že kříž trám desku kříž ponese zde
protentokrát dcera
a byla vykopána jáma
kam uvržena byla ihned
po zrození s netvorem
budoucí děvkapanna

Vzdávám se všeho
kvůli všemu

Všeho vzdám se

Pro světlo vzdám se světla
i Tmy pro světlo (neboj Petro)
vzdám se

Co jiného mi zbývá
když je tak plachá
drzá i plachá
tahle nejtemnější
plavovlasá hřívá
která s Eurotelem za pasem
vznesla se k nebi s Pegasem
i s jeho růžovými křídly

až tam kde bílá sova bydlí

S tou snad pouze s tou

některé kombinace

permutace

deivace

vypočítat jdou

když zobe okem do zrnka

tahleta zlatá korunka

a hlasem netopýřím

píská na delfíny zblízka

neboť ač ne to předem chtěla

vznikla zde přímá
paralela

Asi bych měla mlčet

přestat rozdírat si

literární hrud'

Ne však ty

jen Bůh mne sud'

za další vleklé leklé

i F1 řádky

Atomové ponorky

již jedou

motory jako persiánské kočky

předou

a přemýšlejí

co vyvedou

nevyvedou

s vědou

s Médou Bédou

s beruškou

i zlatým

skarabchroustem

Tahleta štace je trošku příliš velkým soustem

příliš velkým bramborovým knedlíkem

i česnekovým bramborákem se zelím a uzeným

Zdá se být dosti zchlazeným tento nový pivní sud
nové čínské květinové víno i víno z líčí

Nežli mne ten vztah vztahu k vztahu zničí
uslyším jak rybarak i ryba ve vodě azurové křičí
na hvězdy které do ní dopadají
když bezostyšně cestou sají
TECHNO CYBER TECHNO CYBER

A tak si lásko vyber
která sférická hudba
lépe rozpočítá vlastní noty
mezi rokokové linky partitury řádky
na něž by byl i pan Mozart krátký
a vztekly vztekem s Wartburgem
projížděl by se Salzburgem
až na pohoří Etny
kde rostou samé
bílé
dvanáctiklapkové
zauberflétny

Raději než s mašinkou
pojedu domů s maminkou
neboť naše srdce pojí
zlaté nitě
zlaté listy
zlaté chvojí
a kravku nikdo nepodují
když uhnížděna ve stáji
výhruzně bučí mručí
ať vypustí ji z podpodručí
neboť říká směle
že čeká zlaté tele

telátko
 a 4 fotbalové míče
 jež prokously 4 zbývající zuby
 zuřivého Pí(n)če
 který u studánky počítá
 zarytě a drže
 kolik hvězd teď za obět
 padlo mléčněbílá mlze
 ze které 20 sochařů
 popravčích i kovářů
 ukulo dětské kojenecké láhve
 s nápisem:
 " Zde bydlí bydlel
 a bude bydlet Jahve "

S hady se jen tak nerozloučím
 s hady ani z okřídlenými
 z čajového hrnku draky
 které ukradly popelavé straky
 ze dvorku kde nechal
 okousaný dudlík
 vůbec ne infantilní pudlík šmudlík
 který s vidinou hráče
 miluje roli sráče
 a okem
 zjevem
 gestem
 tělem
 hlasem
 klame
 pořád dokola
 ty samé
 kteří jej
 častují

nadpisem
ne nepodobným
s Narcisem
co tluče lebkou
o stoly
o brány
o sady
o nádraží
kde z patra vypadla Cleo
jako předkapela
zvrácené kapely
i časopisu Leo
a ženské kliky klik
s výmluvným názvem
Deistyk

Do krve lze naroubovat ledacos
do krve i do pařezů bývalého březového hájku
Až postavíme Májku vyrostou na ní nové kmeny
jež nebudou tak dojizveny symboly H ani X
Až posnídáme Terramix s X - files seriálem
tak snad se stane UFO králem
a nikdo tady nepřežije
následky téhle Parusie
neboť věc je jistá
čeká nás druhýtřetí příchod
hermafroditního Krista
se stejně oboupohlavní perleťovou Paní
a není to zdání že vzduchem tady víří
že třetí pohlaví jsou tedy vlastně
čtyři

Čtyři kouzelníci z filipínské země
zasadili sémě do tibetských hor i sadů
a cestou k hradu k zámku Hluboká
či na stanici Hlubočepy
šli vyzbrojeni koši s cepy

A až se na popravní louce scvrknem
setnou nám hlavu přiostrěným prknem - plknem
za to že na špacír jsme pustili
useklou blekotavou hlavu
která byla v právu
když vykládala hajné
o činnosti - nečinnosti
formace jedné tajné
co sekyrou či sakremsekrem
korunuje alchymistu
cyberpunkerovým hackerem
který pomocí virgule
a novodobých zaklínadel
posadil básnířku z ostrova Lesbos na slona
jak píše se v románě Neuroneuroproto pana WGibsona

V posledním tomto kousku
vězí nevězí
že napíšu ti genezi
opisem které možná
dojde mi
kde leží
proutek zlomený
kde leží
lžička
hřebínek
s jehelníkem
jehož nebývalo zvykem

nechat se pohltit

a rozcupovat

Zástupy mečů

však křičí vivat

v touze

nechat se

schlamstnout

dlouze

a ne jen trošku

kousek

kousíček

a pouhopouhým

pouze

které dosud nařiká

delacrojským hlasem

žerykoltažeryka

který když má strach

či straha

dělá z kříženého psíčka

buldoka zabijáka vraha

co dívá se z vysoka

a zuby cení

když se delfín

jediným otočením

ve žraloka mění

neb bychom práva zastali

nelze být stále lachtaly

kteří se nejvíc podaří

když nosí oděv krysaří

a jako pára je

die der das Dampf

někdy je třeba užít

meinen

deinen

seinen

ihren

Kampf

který s něhou
něhou a láskou
v objetí
vytváří dokonalé
sepjetí
a nebyl zas tak vedle
tenhle van Derridavelde
když černobílou věží
naprosto volně beze snahy
učinil čtyři geniální tahy
kterými čistě beze ztrát
nedal a nikdy nedá mat
ani šach
neb je to
ichiosaurus
a ne lidožralok
vrah

30041998

To ticho co chodí kolem
je bílé jako opoždění

Zamlklé studny bez vod
bez zardění

Pláč zhrubl divým smíchem
a kuropění - azyl o půlnoci

Stáli jsme kolem této studny
jen napůl vysvlečení
rozumem vlastní touhy

Zbylo co nezbylo by
dřív naposled a kolem

07051998

Je mnoho možností

bezděčné klopýtnutí
a rána do týla
smrt jako uzardění
a kolem čtyři vlci
mlčení bezejmenné
jen pokora je bolest
neslyšně zuby cení
samice plachá
sto dnů
a nikdo neptá se
na jména mrtvých
jména bezejmenných
ticho je vlk
beránka dává
a křik je slyšet
odjinud
dnes naposledy
šumí moře

Žena je moře
tma ticho bolest
uzardění

Bez krve zůstane
kdo nezůstává

Po čem nic
po tom všechno

Pořádek řád a čistota
muže za muže nezamění

10051998

Dvě bez dvou
slávu dělí bez bolesti

Ty svatá prostoto
tentokrát neobstojíš

My včera viděli se třikrát
a rány holí nepřebolí

Jen dotek

Jen jednou smím si vzpomenout
na blízkost mezi dvěma
na blízkost mezitím

11051998
A kromě tebe
mnoho jich

Černé je moře

Jezero zaprodané
slávě té děvce z ulice
která se nevyplaší
už ani
meztím

Milenka žena
bledá jak smrt

A kromě ní

A kromě ní

Jen bolest

Neslyšné krvácení
z ran
které nepřezijí ráno

Za hlavu chytني se
za hlavu má láska

Srdcem se stěny prorážejí

už jenom tam

Sněhurka nevidomá
poušť bez zázraků
jezero kalné
a trny které řežou
nesmělé rány Kristovy
krev odkapává
pomalu
jako při setmění
bez tebe ráno
nepřijde
koruna zlatá
se stříbrem nezabělí
a kolem čtyři vlci
kteří se neosmělí
Sněhurku vyplašit

Děvka
s očima jako laň
jen napůl postřelená
do srdce do vědomí
vyžilá krása
zapomnění
noc která nepřichází
vidím ji na kolenou
svlečenou tichem
a hrůzou dohromady
na rtech má mor
vzdor spásy utěšení
krůpěje krve
z očí kanou
Maria svatá - uzardění
a šelest růží

trny na trny
vzdor sobě
viníka hledá
samotná
nevidomá

Světice

bezmezně milována
usoužením
pro rány šla by
peklem třeba
jinotaj spásy
a moře vlků
zuby cení
na plachost
se jim zachtělo
rdousit
krve by nedořezal
kaplička svatá
na hoře vysoké
jak pomník marnivosti
kdo zaplatí
prohýřenou noc
každá tam moje bude
každá - i ta svatá
i ta tvoje

Samota spásy

a tlukot vran
křídly o pažení
zbraně co nevystřelí
dnes ani naposledy
tvoje byly

všechny ty lásky
co jsi mi dal
krutostí odměním se
dar k zaplacení
co nikdy nebude
samotná zůstala jsi
kráso tak plachá
až bojím se tě
a strachy opřádám tě
tmou tolik svatou
že není k vyplacení
na břehu zůstávám
zatím - bojím se
tě
bojím

Plouží se
podél stěn
a přichylnost
je skoro svatá
již včera dala
na modlení
zrzavost sliby vykoupila
prokřehlá tmou
samice - samice
tolik se bojí
ublížení na těle
na duši
po skrovnu
prostřela si
do rána času dost
zítra nepřichází
s půlnocí slaví freje
milostná zastavení
s kým
neptá se

tiché je ublížení

Zvonění krve
bezmezně krutost
kráčí a do polí
je blízko
tma půlnoc
zaslíbila
a odpuštění
Madona nedočká se
je příliš svatá
děvka roztoužená
vášeň jsou trny
na růžích plaché
jak bolest
jimi způsobená
a tobě já se nedám
krutosti
ověním tě slávou
a prodám za tolik
za kolik vydražím tě
na polích
zítra

Obejmout
na to je vždycky
dosti času
jen zůstat zbývá
čekání zrada
a touha tluče
zběsile
krvácím
jako svatá
jako panna

ta děvka
Maria
už po sté
rozdala se
a pořád svatá
pořád nevidomá
zachtělo se ti
touhy
dívenko plachá
já vím
tak dávno

13051998
O ničem
nikdo nic neví
a nikdo nevypráví
rozumět nedokáže
čas ještě zbývá
ponížení a nikdo
není blízko
jen slzy z hořkosti
nad nedávnem
marné je soucítit
i vůle nepomáhá
oddat se s radostí
prchavé roztoužení
nic není bez bolesti
nic ani zapomnění
za závěsem je vždycky
málo místa
zatratit nedokáží
falešné odpuštění
a něha z vilnosti
nepřekáží

Dnes

ještě není čas

vyslovit bolest

schovanou za pelestí

spálené mosty

v kraji kde není moří

a trpkost stromky sází

jsou zohavené

když jsou bez listí

neprší - nikdo nepřichází

závojem zakrýt újmu

a teplo vytrácí se

kolečka hodin

klapou a cinkot nožů

jak malé zvonky

zvomkohra u oběda

poledne přešlo

a zámek na klíč

dveře jsou plné

křiku hanbou se

zakalily

14051998

Představa usmíření

očima vidět není

a kolmjdoucí neznají je

zubaté růže krev

trny odkapává

krev krev krev

neslyšet jsem si

slíbila

neslyšet nevidět

prolhanost okna

ověncila

a růže
růže
růže
ve váze
stůl bez ubrusu

Nevěřím
ničemu
oči jsou strach
někdo se naklání
nevěřím
nevěřím
a slyšet nechci
samota plachá
a světlo skrze okna
bojí se projít
ložnicí nazývají
bolest
a zelená je barva
nevěřím
odejít nemohu
jak zvíře v kleci
bojím se
slzy jsou obrana
slzy a křik
ráda se obelhávám
ráda a potichu

Opilá
věčně tklivým smíchem
bezděky tady
kočí má koně
v ohradě
a tlukot srdce

vyrvané na zem
padá pod postel
kutálí se
je moje a cizí
přeci
nezávidím
nežárlím
nevidím
bez něho
beztak je otrávené
krví - hořkostí
mou vlastní
hořkostí

15051998

Někdy je více bolesti
tam kde žádná není
čest včera potratila
a jediný den schází
k naplnění
není co nalhávat
všechno se rázem ztrácí
jediným dotykem
skrz naskrz krutost
se vypořádá
je nahá
bezelstně zuby cení
rozdává milodary
po cestě vzhůru
strhává všechno kolem
a mince hází oknem
dolů sliby se vyplatila
je křehká
na břehu tanec
zatančila

a nikdy časně neodchází

Strach z prozrazení
strach vědět o čem
to všechno není
kde bude zítra zvonit
půlnoc za poledne
obětní místa jsou
vždycky utajená
především před těmi
co znají všechno
o všem
čekání na Godota
nepřijde
nepřichází
ztratil se někde
mezi stromy
les to však nebyl
les ani les
jen stromy
skrz naskrz

17051998

Osmělit
málo času zbývá
okna jsou vždycky
pod věží
a hradby z liknavosti
před vojskem neobstojí
zaplatím předem
úplněk nepřichází
do temných komnat
plných zlata
závoje šumí jako moře

a okna otevřená
hladina plná perel
potácí se
pod ranou do týla
očima nevypráví
očima - očima
jen tichem
tluče
do bezpráví

Jediná
šla by třeba
osadou pustou
přes kříže mrtvých
našlapuje
samotná zuby cení
macecha
za stromy schovává se
za stromy bez listí
neodpouští
korunku z perel
nikde nenachází
a vůz bez koní
jí veze daleko
smích tam prodávají
lacino něhou
proplácí se
něhou co drásá
do krve krev
srdcem odkapává

Je skoro půlnoc
moře je bez břehů

a lodě plují
do noci
tichem dřevo praská
a šumí lanoví
bouře nevidět
lod' sama potápí se
za svatým cílem plula
nedopluje moře
neodpouští lod'
napůl rozlamuje
stožáry skřípou
není kam utíkat
všude jen samá voda
kalná jak slzy
kalná jak oči nevidomých
ztrácí se pomalu
divoká plachost
ve víře v zapomnění

Vyplatit bezpráví
pomalu zbývá
čas dává šanci
k odpuštění
trýznivým tichem
ruce napřažené
a k bolesti
je blízko
něha je zaprodaná
frivolní vzlyky
a drama na jevišti
herci utíkají
jinam odjinud
bývá slyšet smích

19051998

Co vidím

pravda není

rám obrazu se blýská

zlatem a uzarděním

počítat nedovedu

kolik vše stojí

prolhanost platí

předem je bystrá

chytrostí zakrývá se

a oči vyplašené

všech kolem

marné je čekat

ubohost domem vládne

bičem a kutnou

odívá se

nahotu zakrývá

a plachost

není co odpouštět

zármutek zlosti

jen slova zamotává

dávno to bylo

Plachá jak zvíře

strachy se chvěje

modlení zbývá

do ticha křížem

se pokřížovat

a obcházet dům

pomalů co noha

nohu mine

zranit se nedokáže

krev chybí marně

se podřezává

kdo chodit může

nezůstává na jednom

místě vyplašeném
zalknutá mrazem
strachy se chvěje
a ostrá slova
z dálky nikdo neuslyší
jen blízkost vnímá
za dveřmi všechno
rozeznává
všechno

Rozumem
nikam nepřichází
naprosto svatá
prostota strachy
se chvěje před vším
co nepřichází
obelstít rozum
nestačí
nestačí nevidět
jen zvony tlukou
nad branami
a samí černí koně
pasou se v ohradách
každý rok jeden mizí
bez břehů dálky
neodchází a v lomech
někdo stromky kácí
bolestí skučí vítr
ozvěna mlčí
temnota dehtu
na zdi neulpívá

20051998

Co svět světem stojí

nikde se dálka
nezatmívá strachem
z pokušení lhát
prostě jen odcházíme
kam není doma psáno
na zdech jsou cedule
které nevypráví
proč by měly
jen jeden potácí se
křoviskem hustým
nocí usebranou
kolik mu zaplatili
kolik za bolest
kterou sází kudy
chodí nesměle
tiskne se ticho
ke tmě tolik bolestivé

22051998

Bílá a křehká
odkojená mrazem
jinou by spálil
polibky z marnivosti
celá se chvěje
skloněná nad truhlicí
penízky počítá
čím by se vyplatila
z náruče strasti
omylem ohněm
prošla dodnes je
nevidomá na stole
čtyři oči hledí
jsou její a jsou
vypůjčené od zítřka
mění čas zpět
otáčí ho zpět

do nikam a do pryč
jemnocit potratila
přítom

Jen za troníček
ctnosti
prodala bych duši
na břehu moře
vlnobití
bouře od východu
skaliska bledá
jako oči panny
zmrzla by děsem
kdyby měla
za pět peněz
Charóna převézt
tam a zpátky
a do smrti je blízko
v roztoužení
cinkání větru
mince na provázku
v sadech jabloňových
dnes ještě nepřiznám se
až zítra po poledni
když budou zvonit půlnoc

Já tomu strachu
rozumím
jen slyšet nechci
dusot koní za sebou
v páru zapřažených
a kočár bělejší než smrt dnes ještě
nedohoním
jen kousek zbývá

uchopit opratě
a táhnout ospalý mkočí
v sedle pláče
jako dívka co dvakrát
osiřela nestaví
v prvním městě
které je za úbočím
daleko v horách
mezi hvozdy
sen nebyl sen
to všechno
přijde zítra

23051998

Bledá jak smrt
kráčí na popravu
děvka ještě včera
všem by rozdávala
plnými hrstmi
a za pár hodin
nikdo nepochopí
co za tím bylo tma
vždycky poletuje nahá
blouznivec papež
modlí se otčenáše
v tisíce řečech
za děvky klečí u oltářů
bezbožník směšný
prelát viny co přijde
teprv zítra a dlouho
zůstane tu doma
si najde místo
na dlouho usadí se
nevinná vina
děvka jediná

Zbavení jedu
uhranutí smilovat
doba ještě zbývá
k tomu načaté
ráno den napůl
přelomený a do tmy
trčí čtyři rohy
děbla však nejsou
jsou to rohy panny
zbělely zlatem
nepřijdou nepřijdou
kometa svými vlasy
muže omotává
jiskření vran
svatby pod žaludy
svědkové mají oči
černé upřený
pohled téměř nezabíjí
tady se vraždí jedy
jedy a uhranutím
sliby jak naposledy

26051998

Kolotoč hrůzy
na pouti roztáčí se
obelstít krupiéra
postavit zeď krvavě
rudou omítka sněhobílá
vidět již není
proklestit houští
a dívku chytit v lese
trnovým proutkem
obtočenou zmítá se
je ostny pobodaná

krev stéká z ran
vpíjí se do hedvábí
bílého jako rozepjatá
křídla troufalé holubice
na konci cesty moře
těžké je pohladit
růži po trnech jsou
jedem napuštěny
odskakují ze rtů
po sedmé nebojí se
za hlavou stojí páv
barevným peřím třese
v poledne přišel
na svět byl tolik svatý
modlit se nemohu
tolik síly nemám
tak aspoň prodávám se
na pouti když je
posvícení a hledám
bledou dívku smrtí
opojenou moje bude

27051998

Kde kráčí smrt
je pusto na levém
břehu stojí dívka
rukama lomí chudinka
pomínutá a bere vodu
do dlaní nebrání se
nátlaku nebrání se
sílu nemá ke skále
přivázaná trnovým
proutkem do krve
pořezaná nepláče
slzy zaprodala
za víno za víno

k zemi se kácí
opilá dívka k zemi
do zlatých mincí
potápí se
hoří jak naposledy

28051998

Odcházet denně
nedovedu tma temně
mručí do noci a budí
lelky v spěchu snící
nebolí rány nožem
do prsou namířené
odpustit nedají se
o čem byly
všechny ty dny
přibité na kříž
nebyl čas na modlení
nebyla síla
a kudy vlastně odešli
jsme kam a kam
do polí daleko
cesty kdosi zrušil obelstil
ráno bít nestačil se
a kromě toho nevím
nic nic vědět nechci
za tolik peněz
koupíš si i všechno

29051998

Kosti mám přelomeny
tiše se belhám
kde bylo světlo sídlí
tma pevně se chytla

bludička potměšilá
za křehkou bytost
vydává se a přitom
tolik lidí obloudila
v hedvábných vlasech
zlaté hvězdy
z nebe je strhávala
já viděl jsem ji včera
na poli stála nahá
chtěl jsem jí koupit
modré z nebe
nic však nezbylo mi
po noci prohýřené
s děvkami na růžích
ustlaly mi jezinky
oči vylouply mi
a marně ptám se
kam je zastrčily
divím se každé ráno
sám sobě přeji si
dnem proskočit
až do zítřka a dál
skleněným mostem
projít nebát se
konce který vábí

01061998

Nabodnout na ostny
krvavé plátky růží
a sekat v houští
sekat nad propastí

Za cibóriem vždycky
ženy pláčou
prosí rukama sepjatýma
a hlavou bijí o kříž
do krve vždycky do krve

zlámané kosti posbíraly
a na pouti je prodávají lacino

Pořád takhle nebude
bude hůř hůř a hůř

Jsem nejsem panna
prolhanost nakrmím až zítra
ubohé
dítě

03061998

Za kolik dá se koupit moře
svlečena do půl pasu
kráčím alejemi
všude jsou jenom hroby
k zemi se shýbám
třesu se jako ponejprv
osamělá

Krávy se pasou nedaleko
ve zlatých ohradách

Je pusto mezi břehy
voda vymizela
divoká byla kde byl splav
a vidět není do dálky
kostelík tam stával
ze všech stran
čtyři cesty vedly k němu

Vím že se nebojím
poprosit u vrat o vodu
dvě ženy dveře otevřely
jedna se bojí druhé
obě mi ruce nabízejí
do dlaní vodu nalévají

je těžká jako celé moře
a pálí dlaně rozedírá

Dnes ještě neodcházím

08061998

Nebát se politovat
toho kdo kráčí zpátky
cesty jsou křivolaké
a nikdy není teprve
poznávám kolik zbývá
odejmout někomu všeho
tolik se nedostává strachu
chodí si kolem zpívá si žalmy
nádraží zpusťlo žalem
to něco co zůstalo mi
schovávám pod postelí
kolena do keve rozedřená
schází mi bolest
prodala se
v červené sukni chodívala
každý den tudy i tam
schází mi
rány sama si rozdávám je sama
obkročmo nedovedu lhát
nic nemám k vyplacení
nic ani nic

Co kráčí tudy
pusto je
tváře nemá
šátkem odívá se
nedá se uprosit

srdce nemá
jen bičem vládne
kosou břehy osekává
zlá voda nepřijde
dnes ani zítra
sucho je
vyprahlost drzost ocenila
a zlatý věnec
rozkošná cena
vítěz nepřichází
a ani nepřijde
zapomněl se
tam

09061998

Zázraky bez návratů
nemohu pomoci nikomu
nikomu
sedm slov vyslovit příliš bolí
a kromě toho zbraně nemám
silnější vítězí
předávám opratě
navždycky sháním se po dlátě
vysekat bolest
vyhnat ji ze dveří
neodchází
mizerně modlím se
čas vábí
a cesta pouští hodin nemá
těším se
jednou se zastavím na břehu moře
moje bude jen moje moje
a celá síň rozžaté svíce
všechno je mámení
klam a klam

nepřijdu
včera mi bylo chladno jak zítra
a možná trochu více přeci
oči jen oči
nevidí co by měly
osleply
bez černých brýlí nechodím

15061998

Být skoro jako být
a slyšet němý tlukot
ráno je ráno jenom ráno
a zítra čeho vyprosím si
bez tebe bez vás
zůstanu pannou
pozítří možná oželím to
kdysi tak kdysi
bude zítra tak jako dnes
krví jsme očistili práh
potkat vás nedokáži
s milostí vystačím si
proč k čemu proč
jen pro vás převyprávím čas
jen pro vás

17061998

Moje byly všechny ty dny
moje a jenom moje
nic nevyčítám
tiše se bojím strachu
je podlý
sedí na zábradlí

v leže se modlí
zrada je lítost
třikrát posvěcená
každým dnem něco
opadáva ze srdce
bojím se strašit
o půlnoci zítra

17061998

Nepřijdu
marno čekat na černé slunce
pablesky jitra zebou
všechno jsme oběsili na trám
nepřijdu ani zítra
na konci cesty poušť
had v ráji bojí se a čeká
Eva nepřichází
odešla včera jinam
 pryč
tam kde se čas
dělí mezi všechny
tulipán bílý
zima je zima zima

18061998

Jak blízko k sobě
naproti břehu břeh
a voda mezi divoká
kolik je roků tomu všemu
čím připijem si čím
k ránu času ubývá
v noci se vrací

hlavou zeď neprorazíš
hlavou ani hlavou
stačí se podívat
očima zavřenýma

21061998

Šla zima zimou
těžko bylo k ránu
očima nevidí sto plachých vlků
kolem i za
nevěřím tomu mámení
já sama dotýkám se
sama a k ránu
bouře
sníh nepadá
mráz lechtá mezi stromy
čas opil se a zvrací pod javory
takové pokušení
nevím čím odměním se
oči nemám
až zítra zuby narostou mi
v nich kapky jeđu
zvracím k zadávení

24061998

Jen jednou
před setměním
jezero plaché
zuby cení
a rovnost bývá nevidomá
skrz slzy probouzí se
skrz slzy

nebe je nebe černé
modlitba u bran
kostelů nesvěcených
jsme kolem ohně sami
spálit se nedokážem
jsem jenom žena
divoká plachá
včera jako včera
tím vším jsem
nikdy nerozdám se vám
nechci být rozervána na kusy
uprostřed hřbitova tohoto

Tichou vodou projít
bojím se
je sladká
vzbudit se nedokáži
dva sloupy z mramoru
u břehu břeh
tenoučký hlásek slyším
odnaproti
teprve zítra pochopím vše
nebude pozdě
bude akorát natažený čas
na hodinách
nepřesně přesně
ukazuje k době
kdy projdu branou
očima bezbranýma
uchopím nebe
do rána bude ráno
sarkofág slasti
odprodám všem
co touží po něm

tolik

Růže

je bolest

bolest

bolest

třikrát uhranula svět

dům bez tebe

by nebyl domem tímto

závěs jsme rozhrnuli

spolu tolikrát

růžičko bestiální

hřbitove můj

třikrát vykradený

vždy o půlnoci

vzali jen kosti

co byly pozlacené

vzali jen ty tvoje

kostičky kůstky

25061998

Něco co bylo nebude

nikdy neodpovím

řeči jsou řeči

klamou

chrám padá k zemi

všude prach

zbabělost roztržitá

nohy podlamuje

vrací se tudy nevěsta

je celá v černém

marně se trápí

pro křídla vran
pro křídla nocležníků

Netrápím se
není proč
polibky z milosti
vilnost nepřekáží
k tobě se vracím
odcházím pomaleji
tíhneme k sobě odjakživa
stráž u bran ještě spí
usnula včera k ránu
co bylo není
nebude

Dům od domu je blíž
pach těl
chodba temná
ruce co milovaly zebou
smrt mrazem chodí
kosti jí ztuhly
kostěj nesmrtelný
oči co vidí jenom napůl
žadoní více než se smí
bojím se křiku zloby
naděje vykrvácí
zítra je měsíc celý nahý
tak jako já tady
uprostřed stojím
zimou se třesu
strom neumírá

stromky se kácí
jedinou ranou
padá k zemi strach

Za nocí chodil kolem
a stával za pelestí
modlil se sice k Bohu
když vzýval ďábla k odpuštění
kdo odpustil mu neví
svůj život dáme tomu
kdo bude povolným
lhát nedovedu
bojím se
rány co nedopadly
stále visí ve vzduchu
hned vedle Otčenášů
a vedle Krista
sám sebe ukřížoval
sámsebe na zeď přibil
hned vedle hodin
co jdou pořád zpátky
jsme sami
spolu
tady
nyní
navždy

26061998

Čím bude všechno
označeno dáno
bez boje nikdo nevíteží
čím dál se vracím

tma není smutkem
nekrvácí
oči jsme zavázali
aby neviděly
oči oči oči klamou
nikdo se neptá jich
nemluví seč by měly
nezradí
možná zítra budou vědět
co uši slyšely
slepá a hluchá
jsem nejsem

Jsou pryč ty doby
kdy zvali jsme se na flám
byla noc
to ticho ticho ticho
všude kolem
půlnoc zdivočelá rázem
a do dvou hodin
ráno vždy bylo
co dělat
kůň na řemeni
vždycky hýká
vzpouzí se
mrcha
mně se vzpouzí
kůň bez ohlávky
bez sedla
divoký jako laň
se zlatou hřívou rozčesanou
obchází dům i kostel
svou hlavu skládá na zápraží
a čeká

vždy se otevírá
tomuto koni

29061998

Jsem pořád s vámi
upadám
den s nocí přejde
kdykoliv mohu snít o všem
co nabízíte
být jednou nohou v pekle
bojím se všeho
zrádcové vždycky platí
pozlacenou mincí s olovem
dům ještě pevně stojí na břehu
srázu
propasti
dívka z něj nevychází
zamčená
v třinácté komnatě
je drak
svázaný okovy
má zuby ocelové
a oči šelmy
před domem zahrádka
v ní růže krvavě rudé
s trny co řežou
vždy jenom třikrát
jednou
podruhé
a naposledy

01071998

Tmou bolest vchází
prozatím nikde neulpívá
dnes jako včera
bojím se nocí
usnout nemohu a nechci
do rukou vkládám vše
co zbývá
a nahá
jako v narození
přicházím na svět
a učím se lhát očima
zcela bez rozmyslu
dávám se dávám
to ticho
ticho
svědkem bývá
křičet se bojím tolik
nechápu
nepochopím
smích trne na rtech
a růže v okně mrazem pobodaná
je hystericky plachá
nevěsta
děvka smilná

Nechci vás
jste moje bolest
oželím touhu
smyslnost
uhranutí
v zrcadle křivém
vidím se
nahá
sexem ta tíha

proplácí se
naposledy
včera
jsem vidět
chtěla vás

02071998

Tmou vchází uzardění
konečně nekonečně
čekám
z bolesti málo zbývá
vše prodali jsme
na kterém poli
zaseto je půlnoc
noc roztržená napůl
nekrvácí blahem
bůh usmívá se
tolik mu ubližují všichni
tolik
na kterém místě
končí zima
nadobro utopená
smích smíchem
nezůstává

04071998

Jsem panna
v dlaních pět klíčů
ke zlatým branám
v šatech z ptačího peří
k oltáři kráčím
poskvrněná milostí

hostiemi
sladkobol slasti
v svatostánku
s rukama sepjatýma
modlím se za vás
kteří nevěříte
bůh odpustí vám
možná za deset otčenášů
zítra pozítří a včera

Jste všichni mrtví
sprostota tudy táhne
o vlečku zakopává
bestie divoženka
já piši vám
co mohu více
vy nestydatí
hanba se za vás stydí
na krku kříže
nohy roztažené
klanět se bohu
takto potřeba je
světice blaha
každá z jedné strany
se svící v rukou
blízko je k slasti
všichni jste děvky
bohu se prodáváte
už jako děti
učí vás onanovat
na hřbitovech
je vždycky místa dosti
díky bohu

06071998

Celý den dohromady
zástupy kolem domu
dnes radši nepřejím se
až zítra
zítra
jsem stokrát blíž
těm odjinud
dva cizí světy v jednom
neznají se
k sobě se choulí
vemena krav
jsou plná krve
stropem odkapává
až otěhotním
nepřijdu
slibuji svatosvatě
k nohám položím dítě
tolik cizí jako moje
zabím křížem
ránou jedinou
do hlavičky
tentokrát bez úspěchu
však počkej příště
růžencem oběsím tě
na půdě
až se setmí
koho to očekávám

08071998

Nenávist
jednou také přijde

rozlomí zámky
kytice gladiol a růží
bez ustání
padají z nebe
děvko
tebe já bych chtěla
za ženu
celou tě pomiluji
až šaty z tebe strhám
nejsem co nejsem
přivedeš do neštěstí
blázna blázna blázna
už zítra modlím se
za kostelem
v baru
prodám se
za tři rumy
tobě
děvko moje
jen tobě
růžičko svatá
krev teče teče
teče do klína
vrahů i sebevrahů
běhno moje

11071998
Nic nevím radši
bez bolesti
nelze žít tady
tady tady
jste všichni zrůdy
všichni do jednoho
smích nepřestává
hladové slunce

visí na oprátce
bičem světa vládne
buď mojí sestrou smrti
ti kteří se tě bojí
jsou blázni
s tebou je všechno snazší
sestřičko moje
moje moje moje
všude tě s sebou vodím
cítím tě vedle sebe
jsi moje štěstí
tvé bílé ruce
v noci mne hladí
odjakživa
s tebou
nebojím se

9071998

Co ve vás opouštím
nevím
kde zvony bijí
i poušť je tichá
sto plachých štírů
ušklo mne již včera
ihned zemřela jsem
naslouchám smrti
je pro mne němá
nepláče jen se bojí
kam odejdete nevím
tolik mrtvých těl všude kolem
i ve vás
přijdeme spolu nikam
i vy jste smrt
i vy
nekončím nikde
o ebenovou tyč
třít liščí ocas

lišce zachtělo se
tolik
kdo na mne čeká
na všech koncích
teprve zítra pochopím
nešťastné štěstí
k sakru nepřichází
smrt mrtví si už nevyprosí
dozněla hymna
pochod těl
co ještě nezetlely
a uslintané matky
dítka pohřbívají
samy zabily je
samy
matky
matky
matky
vražedkyně

20071998

Dva proudy mezi břehy
spojené v jednu řeku
do moře plují
svou cestu potřísnily krví
slzami a trním
nevkusný sentiment
na těchto řádcích
nebe je nebem
a růže ve vagině
tolik píchá
ozdoba strasti
vykoupení
Marie matko boží
česnekem odháním tě

jsi prostá žena
vačice a upír ctnosti všech
o matko matko
na konci věků
přicházíš v krvi
brodíš se zvratky
výkaly a potem
jsi přece jenom
děvka

21071998

Jsem tolik zlá
jak je to jen možné
tak málo prosím
spuštěné hledí
a mečem větve osekávám
na hlavě přilbici temnou
neleštěnou
a kroky kroky
všude mne doprovází
nebojím se
když kopu do dveří
vlastního hradu
na věži zvoní půlnoc
omluvy v šatech
z rudých květů růží
po cestě nenacházím
nikoho nevpouštím
stráž s kopím hlídá bránu
nikdy neusíná
bezelstně nedokáží lhát
oči jsou zvony
tenounce vyzvánějí

24071998

Nemohu pohnout tím
co bez překážky
prochází tu
neznám ta jména
neznám
strom v zahradě
je bez jabloní
včera ho opustily
nemáme oči tady navěky
až přijde čas
zbyde nám pouze všechno
dnes ještě neodcházím
až zítra
opouštím drába v kutně
v rukách sto oprátek mu visí
na nich se dosud houpám
zavěšená
a místo slzí
krev mi kape z úst
i očí
z bezpohlaví
svatozář nemám
nikde se neprodává

24071998

Smiluj se lásko
krví očistím tě
svou vlastní krví
omyji tvé rány
projdeme spolu bránou
tam jinam

snad až zítra
do pekla
všechny vedou cesty
až na jedinou
nebráním se

25071998

Bože ty hajzle
proč pokoušíš mne
nutkavá zlost
ovládá mé tělo
soulož na soulož
žít jenom pro sex
pro smrt při orgasmu
netuším hloubku viny
do zubů ránu
a druhou mezi nohy
děvko tobě patří
aureola světců
Bože strhnu tě z nebe
a bičem spráskám
vrátím ti všechny
svoje strasti
svůj život nabízím ti
odmítáš
nedivím se
stačí že zvracíš

28071998

Kde pod mostem kde
opouštím zemi
nedávno ještě pod stromem

třásla jsem se
noci jsou ubohé
dávím se strachem
dvě věže chrámu
dnes viděla jsem
obcházím marně kolem
vejít netroufám si
omylem mučím sebe
druhé
zabíjím zabíjím
kříž ohněm včera vzplanul
a z dlaní
ze zápěstí
krev odkapává
se srdcem nabodnutým na trn
pomalu umírám
jsem děvka už odjakživa
podvádím sebe i smrt
když onanuji na oltářích
k bohu čelem

Jste moje mříž
vězení plné tmy
děším se
křik láme křik
zoufalství
opuštění
slzami zámky nevyprosím
a kusy mého těla
po různu sbírám
všude jen krev
zarudlé maso
dávno hnije na polích
potkávám tě

vedeš se s jinou
co zítra bude roztrhána
tím stejným strachem
tvá zahrada je plná křížů
kytice zvadlé na náhrobcích
ódiu strasti
nudy
poblouznění
vždy navečer
tam chodíš
urovnat svíce
dávno dohořelé

29071998

Netečnost nemá
omámení
zas po sté
prášky polykám
s náručí plnou
gladiol a růží
hlavně růží
pospíchám k branám
třem
nesnáším proroky
jsou všude všude
a každé ráno
bodám tě nožem
a krví omývám si oči
tolik ospalé
jsem vlastně smrt
hroby rozkopávám
a do náhrobků
tluču pěstí
krvavá kněžna
jsem nejsem

poselství nepřichází
zabívám všechno kolem
co je jen trochu živé
hrdla podřezávám
hlavně těm nejmilejším
nemohu prosit
nomohu

Když tma tak tma
bůh v sakristii křičí strachem
prokletý všemi
kteří visí na stromech jabloňových
jsem větrem rozhoupána
světice zuby cení
když nad rakví se modlí
neví že prosí vlastně ďábla
má bílou paní za ženu
je milá
nic nikdy nevypráví
nikomu ani sobě
proklela církev boha
a přesto se mu klaní
kolena rozedřená
a oči v poklusu
když skáče přes příkopy
je jaro a podzim dohromady
a přelomený Kristus
dosud nám neodpustil
nevadí
už zítra
přijde
druhý

Ty bože
jsi pánem smilstva
chtíčů
pomiluj mne tedy
chci rozkoš
srdce vyrvat z hrudi
a nacpat celé do vaginy
kunda je chrámem nevinnosti
dva dórské sloupy před branami
a na oltářích tisíc svící
rudých jak oči pominuté ženy
co marně hledá nebesa
barokní světec jako manžel
dost dobře posloužil jí
na cestě této
křížem ji celou obšťastňoval
až dvanáct apoštolů
prošlo jejím klínem
jsi přece jenom hvězda
bože můj
když za varhany
přepadáváš
nevinné dívky

Jsem tolik svatá
když kráčím po obloze
a měsíc odlupuji
svatozář nalila se krví
dvě noci do zatmění zbývají
a potměšilost domem vládne
kruh nad postelí tiše se vznáší
roztáhni nohy bože
ať podívám se tam
je zima

bolest mě rozežírá
bez nohou
bez rukou
už chodím
za sebou oči na provázku
jak pes mě následují
obě jsou popelavé
opuchly vilností i studem
pře sebou mrtvá ústa
včera se oddělila
trošku už zapáchají
pohřbím je pozítří
pod jižní věží
pod kamenem

Bože když projíždíš se
klínem mým
starým traktorem s vlečkou
dobře mi je
svou půlnoc prodávám ti
lacino
někdy i za pět peněz
a v křoví skrytý rarach
tíše se směje
když zalyká se zlostí
od břehů daleko je k horám
dva jezdci na velbloudech
plouží se pouští
mám volných pouze devět týdnů
pak přijdou deště
sněholam na zápraží
a dřevem utěsněná okna
mrazivo všude kolem
mám rozdrčené prsty

když se stmívá
jen o polednách
přicházejí laně
ze studny vodu pít
žalem jedna po druhé
umírají

31071998

Nemám co dodat
přeludy po tiché vodě kráčí
obscénnost na nábřeží
uprostřed davu
kde papež smilní s děvkou
smíchem zem otřásá se
hrdobci transeptem procházejí
a holým zadkem bohu se uklánějí
paskřivci
nemohu tomu uvěřit
jsem dosud v celibátu
ráno i večer
kapku bromu na lžici od polévky
nic nic nezástírám
ani tu lítost ze slasti
která nepřichází

01081998

Nemohu vlastnit tisíc očí
temnota bije klackem přes útohy
když noc je divoká
nespím
to jenom přecházím jedovatou půlnoc
neslyšným křikem

matko
na tebe volám
proč vlastně proklínám tě
nevím
nikdy to nevyslovím
šátkem tě škrťím
stále jsi živá
naposled varuji tě
smrt chodí blízko
když se klaní

02081998

Kde jsou ty stopy krve
na očích Kristus
vstává z bezpohlaví
jedině tady mohu žít
pod sukni srdce
ukryté v krajkách
prádélka z mušelínu
proč každý v rukou
svírá růži
kape z ní krev
mám mastné ruce
od objetí těch
co nepoznávám
na rohu stojí muž
očima na mě mává
noc strhl z nebe
a zakryl si jí tvář
všechno mu ponechávám
z výkalů stvořil
zlaté mince
pokřtil je močí
a vodou z křtitelnice

chudým je přenechává
kam šlápne zem otrávená
živí se jedem
černomuč

04081998

Je časně bořit domy
hráz bouři odolává
stydím se promluvit přede všemi
už zítra větrolam zláme ploty
sklo z roztříštěných oken
nohy mi rozřezává
z moře jsem vykročila
za sebou stopy krve
stéká mi od kotníků
jsem tisíc madon
orgasmem posvěcených
snad již pozítří

Mám pořezané oči
na bradě krev
a ruce od výkalů
docela pozlacené
děťátko na kusy trhám
a z vnitřností
paštiky si dělám
příliš je solím
potom zapomínám
na stehna matek
incestem poskvrněných
parchanti
házeli se do moře

vždy za úplňku
prvního září
na svátek vzdechů bezmilostných
pořád jsem mořem
ještě pořád
ještě jsem boha nazabila
na tohle sílu nemám
sto koček vidím na kolenou
modlit se kočičí žalmy
a lidské otčenáše
nikdy se k tomu neosmělím

mám tolik chuť
lísat se k vám
nečistá střeva moje
dávno jsem rozdrtila víru
věčnými průjmy
teče mi takto z těla strach
rozumem překroucený
kdy poznám chuť
všech zvratků
z otvorů nezacpaných studem
vidím vás Freude
jak se usmíváte
z hrobu vás vykopávám
zas a zas
proklínám vás
nikdy jste nepochopil
čím se lidé modlí
kazisvět v bílém plášti
nese si chcíplou kočku v kýblu
večeře pro dva
pro mne a pro vás Sigmunde
hákovým křížem
zítra vás ukřížuji

05081998

Zítří si vysouložím moře
celé od Sicílie směrem vzhůru
na rudých šatech skvrny od spermatu
kočky je olízají
jsou všude
poběhlice
strčím je do plynové trouby
až se vrátím
jako vy hlavu

Sylvie Plathová

jen jednu ponechám si
divokou Arielu
budu jí nosit pach mužů
kteří mě pomilují
abych prožřela
tak jako Felicien Rops
křtít budu boha ďáblem
a ženy ženy křižovat
orgiemi a Kristem dohromady
zvrácenost neznám
pouze svatý hněv
uprostřed mše
boha vykastruji

Sedmilhář Kristus

marně vykrvácel
jsme dávno zasnoubeni
pod stromem tímto jsi mi
stokrát prošel klínem
zase ti líbám ruce

a oči vyloupávám louskáčkem
na ořechy
nosím je v dlaních
když se stmívá
večeřím rybu s hostiemi
jen mírně propečenou
srdce má dosud krvavé
lepšího chodu není
na tomto světě
snad kromě
restovaných fekálií
s bílými olivami

Dnes ještě nejsem pomínutá
šílenství nepřichází jen tak gratis
vězeňskou celu neopouštím už ani pro vás
hrabě
za vaši ženu provadali mne
nemohu zůstat
zámek je drátem obehnaný
jsem na něm zavěšená
ještě dnes zemřu
až se setmí

Jsem nejsem blázen
mužena milosrdná
co stiskem ruky
prsty přelamuje
a nehty vytrhává
polib mi ňadro bože
to levé

pravé prodala jsem
děblu
včera jsem byla za nevěstu
na černém šatě rudou růží
připíchlou na rozkroku
když vidím lidi nebojím se
ve vodě zima nepřichází
moře je bez listí
vím příliš málo
abych mohla lhát
až bílé boty obují si
naprosto ztuhlá v podpalubí
procitnu
do rakví schovávám se
před tebou bože
hlavně před tebou

Vidím vás všude
Marii včera Kristus ukřižoval
ve stínu za oltářem
bezradnost zdivočelá
na stěně tisíc očí matek
za nocí vytrhaných
tudy se neumírá
v záhybu řeky semaforů
bez pasu půlnoc tady kráčí
opři se o tu stěnu
až skála otevře se
vejdi
nečekej na svatého Jana
bůh sešle novou zemi
kde budou lidé bosí
vidím vás všude
Marii Kristus snímá z kříže
nepláče pro ni krvesmilník

vidím vás všude
visíte na oltářích
kostelů zasvěcených
bohu i vám

Bože jsi děvka
draze se prodáváš
až příliš draze
jedna noc s tebou
a celá zešedivím hrůzou
máš ocas mezi očima
a ve vagině hroší kůži
všude mne naháníš
jsi šlapka neodbytná
peníze nestačí mi
na zvrhlé choutky tvoje
čím jsem už nevím
i mozek jsi mi vysouložil
nejradši to máš zezadu
když nevidím tě
seslal jsi černou kočku
z nebe
aby mne zahřívala
vždy před tím
než se vracíš
slunce i měsíc
v dlaních
zas do komory
odkládáš je
až pak se svlékáš

Proč ovládáš mne zrzavče
tma bolí očima
vždy když jsem rakví
proč všude kolem jsou jen ženy
očima spalují zemi
a nejhorší jsou rozcuchané matky
co voní zimozrázem
kořenem blínu všechno uhranuly
a teď se tiše smějí
milostnice
v pohlaví oči narostly mi
těmi tě hlídám
když se ztrácíš
horoskop spočítám ti zítra
macechy oba nás vychovaly
na černém čepci rudé srdce
kdo by dnes nebyl romantikem
ve vlastním stínu s velkým es

Je tady všude tolik matek
jde z nich strach
za sebou dračí ocas vláčí
a krev jim kape ze rtů
přes mastné prsy
stéká jim do rozkroků
všechny v životě jednou byly
kurvy
odpustit nedovedu
vím to
každá má pod svou tvář jinou
jedové zuby a oči plné koček
už zase zvracím zadem
odpustit nedokážu
byla bych stejná hydra
s očima panny

hraběnska zakarpatská
a ty se bože směješ
jsi netvor
všechny co jednou
viděly tě
radši jsi zabil
ranou do zátylku

Vychrtlé matky
tolik nenávidím
už z dálky vidět je jim
do rozkroku
nechutné prsatice
i moře zvratky zaprasily
křídla jim manžel amputoval
už dávno
strašně dávno
to ještě byly panny
chtivice
točí se vždycky v kruhu
ve žlutých plavkách
moře obcházejí
když ještě byly trpaslice
bylo jim úzko
dnes na kalhotkách
šedivé krajky nosí
plazí se po kolenou
všechny jsou blond
i na pohlaví
smilněním si je
odbarvily

Venuši ve štíru si nosíš
bobečku
takto tě nazývají
vím to
máš korpulentní ženy
za světice
posedlé vepřím sádlem
made in Kristus
na modrém slunci
ve zlatavé noci
po hradbách chodíš
v barokním šatě
snažíš se strašit
všechny kolem
hlavně však ženy
dary to moře
rád bloudíš nevědomím
ve stylu Junga
zbratřeného s Freudem
psycholog magie a slasti
někde je v tobě
skrytá hrůza
stěží pak ovládáš se
bobečku

06081998

Jsem rozežraná sluncem
všude jsou sucholamy
a blízkost nebe
straší spící
ňadra mám stále ještě
sněhobílá
krev stéká mi jen
po ramenou
bůh svícemi mi páčil tělo

a rány zasypával solí
nevděčník
tolik mu obětuji
každý den noc s ním strávím
v posteli plné pachu jeho těl
teď je mi úzko
města jsou plná koček
co mají zlaté oči
jsou polomrtvé
když mne spatří
nehodné mňoukaleny
co celý život
prokurvily

Chrpami pokryjí mi hrob
nahou mne uloží do skleněné rakve
do vlastních zvratků
perverzní nekrolog
andělé černí zazpívají
a bůh
bůh zatančí mi naposledy
šavlový tanec
cikánské ženy
vždycky se takto
pohřbívaly
pod hlavu tarotové karty
a mrtvá ústa plná perel
červenou růží na pohlaví
na očích zlaté mince
a oběšenou kočku pod nohami
bože proč se za mne stydíš
jsem sice děvka
ale jinak svatá
naprosto svatá

liška bláznivá

Musím to udělat
vydrápat vnitřnosti
si z těla
a nacpat si je do pohlaví
jsou tolik studená
celou mne poskkvrnily
orgasmus nemám
už ani když mne muži bijí
a kůži prsů skřipcem natahují
špendlíky bodat do pohlaví
nikdo mne nechce
nikdo mi neuvěří
že do nebe se tudy kráčí
lidojed bůh
už není svatý
překřtil mne na děvku
již při zrození
cikánskou matku
dal mi za ženu
oči mi navždy vyklovala
benátská prostitutka
macecha chromá

Umírám za dveřmi
plných fekálií
vždy znova takto
umírám
žumpy jsou plné
navoněných sraček
divokých ženštin

a chlupů z přirození
dnes se mě nedotýkej bože
jsem otrávená morem
na očích bílý kříž
cejch děvky na rameni
a dýkou pořezané prsy
až zítra zahojím se
až zítra
na svatého Jeronýma
v den mého narození
kurděje nemám
neznám pálení
žhavým železem
mezi bílé roztažené nohy
kolikrát ještě budu přikována

Vám nikdy já se nedám
nechci se zabít křížem
tolik to bolí vím to
raději zemřu rozklována
děsem všech nočních preludů
bláznivé děvky
vždy takto pochcípají
zarudlé přirození
nohy roztažené
a prsy nabodnuté na kůl
pořád se opakují
jsem mučednice
mrzák slasti
nechci léčit se sexem
hnilobné pachy
dýchat při spoení
mám na poličce tolik vůní
tím se vám denně dávám
zapáchám vášní

od hlavy k přirození
je oholené strachem z vás

Já se vás tolik bojím
jste jako Kristus který zradil
nemocná strachem
cítím se souložnicí
všech mužů
kteří procházejí kolem
jen jejich oči sbírám
až tady nebudu
možná to přijde zítra
když za pohlaví oběsím se
vaše to bude vina
vaše vaše vaše
jsem děvka pořád to opakuji
sahám si rukou do vaginy
je plná mužů
opuchla jejich hněvem
krvavé maso
řezničina
konečně jsem to řekla
kde se to potácím
v laciných čtvrtích
žebrám na mužích
víno a tácek s hostiemi

Tolik vás prosím
zabte mne
nožem uřežte mi přirození
a prsy hodte ptákům
holubi plijí po nábřeží
zabte mne prosím

je tady tolik místa
kam můžete mne pohřbít
pod školní zdí zrovna třeba
denně si smývám z těla vaše oči
marně je odlupuji
jsou všude všude
v nich se ztrácím
omylem nikdy nikdo nepřichází
zabte mne ranou mezi nohy
zabte mne prosím
nebo zabiji já vás
hlavu rozklovu vám děsem
a zahrabu vás po kostelem
hned vedle křtitelnice

Tady nemohu já žít
ropucha želva pozlacená
tolik nenávidím ženy
fuck all the next
závidím svědkům Jehovovým
tisíce jazyků
procházím nocí bezbranná
slanečci střeva sežrali mi
chudobkou ozdobím si skrář
a vyjdu na náměstí svatého Marka
tělo prodávat si
punk is the best
jezinky vykradly mi dům
i pole sešlapaly
nevěstky
dávám se pouze ze soucitu k nim
žalobkyním
soud zítra odsoudí mne
bůh obhájcem mi bude

Maria no protest

Máte to štěstí
že se vás lidé bojí
srpy jsou odjakživa
symbolem zcela jasným
jste prorok
co tolik nenávidí ženy
až se jim klaní
trpitelkám
zrůdností zrovna
všechny oplývají
souložnice
jsou nekonečně tupé
nahoru od rozkroku
hlavně jsou milosrdné
alespoň malá hrstka
zlatých perel
denně hážete je sviním
nejvíc těm popelavým
ostatní prchly
zalezly do brlohů
do prázdných útrov
vlastních mužů
ti brzo otěhotní

08081998

Až přijdou jednou všichni svatí
vytrhat rozkoš z chlupatice
bude mi dávno země domem
pečená střeva nadívaná sádlem
k večeři dám si naposledy

vychrtlý Nostradamus
za zády mi slintá
ježděd
cosi si kuchtí nad kotlíkem
vaří si kravská vemena
šibal jeden
společně budeme zvracet
do záchodové díry
u vchodu kostela Blahoslavené Panny
spát potom budeme v apsidě chrámů
všem věštbám zasvěceným
humor mne přešel
stávám se Kristem
vím to
v blázinci
dávno
čekají mne

10081998

Zas po sté
rozkrokem sedím na labuti
mizernost v očích
a ďábla v přirození
všichni mne obcházejí
na sto honů
léčím se smilstvem
zase tě vzývám bože
jsi lehce dekadentní
máš mezi křídly černou díru
tam schovávám se
v příkopech krysy hnijí
jsou všechny sedmihlavé
tak jako Kristus bezbolestný
jsou směšné tyto romantické vzlyky

rozumem rozčtvrtit se dají

Jste horší nežli žena
vášeň vám kape z bezpohlaví
nedám se naroubovat
sebe nebojím se už
hřeby vytrhám si z dlaní
a potom přijdu
cikánka zlatovlasá
uprostřed lesa stojí
očima dáví nebesa
a ústy močí do studánky
divoká Veronika
jste horší nežli tato žena
zimolam zmizel v bezzápraží
naproti huňatému stolu
tichounce podřimuje
zrzavý skřet
v kolébce leží mrtvé kotě
a dveře voda utěsnila
zebe mne oltář nad hlavou
už léta na mne padá

15081998

Pásli jsme spolu ovce bože
nevidím ani jednu ženu
které jsi ruce nespřerážel
v zahradách tisíc křížů stojí
dívky jsou na nich přikovány
všude se válí jejich oči
kde jsou ti všichni
co mě nenávidí
proroci zemřou až zítra

až se trochu vyspím
ti všichni co mě vyšetřují
spáchali zločin na milosti

20081998

Pole jsem vyženila
obrostlo ostny
železné kříže všude kolem
pod hlínou mrtvá těla
a drzí ptáci nabodnutí
na hraniční kůly
někteří ještě křídly třepetají
za plotem dravci trhají zvědavce
i ty plaché
zebou mne kolena
zmítám se před oltářem
s děsivou blasfemií
a prchám prchám
chrámovou lodí před přeludy
o svíce zakopávám
prokletí kněží
tady je nastražili
bezbožníci
strhnu jim ornát z těla
a zatnu zuby do pohlaví
ještě dnes vykrvácí

22081998

Chodím okolo napjatých provazů
uprostřed voda
zima je
nic tudy nekráčí

rozžaté svíce uprostřed
ve středu jezera
i voda dohořívá
požáry v puklinách
na stěně škrábance
krev nezasychá
vyvraždit poddané
pomalu zbývá
chátra včera pečeť rozlomila
a teď se bojí
utíká a zmije rozšlapává
groteskní ctnost se brání

Zed' otřásá se
padají kameny na zevlouny
když Kristus káže křížem
pirátské vlajky všude kolem
moře se bouří když ho vykrádají
jen slova slova odnikud rozbíjejí mříž
a tělo s křikem do vln se vrhá
bůh kostitřas je bezprizorní
odchází zadním vchodem
dům hoří
studené plameny oči vypalují
je zima
jen homosexuální Panna Maria
nehty zarývá do omítek
plačtiví funebráci celí v bílém
po špičkách plouží se ulicemi
vy všichni zhasněte v domě svíce
benátské lustry roztlučte sekerami
a zítra přijďte na náměstí
u sochy svaté Luitgardy najdeme práh

Nikdy jsem nechtěla žít
v domě na nebesích
studený vítr v patách
a mokré stěny za postelí
temnota tady zebe
jsem přece jenom
v tomto domě
za okny mříže
a kolem sráz
a dole les
na špicích stromů
sámá mrtvá těla
žádné už nekrvácí
jsou dávno sluncem vysušená
šklebí se na mne
vždy když rozhlížím se
pamatuj bože na má poranění
a dej mi zlaté okřídlené koně
budu je švihat bičem až se setmí
budu je takto bít

24081998

Děsím se
obouruč držím se opratí
není zde ohně
kolikrát zeptám se ještě pominutá
zbývá mi promluvit
chorobně plachá nezdám se
měsíce neubývá
soukolí hledá krokusy v zemi spící
odevšad přichází temnota
hysterka svíjí se za záclonou
poběhlíce
umírá na soucit

jsme sami
víříme hladinu plnou očí
zuby jsou pod nima
hladové zuby
zítra se prokoušou skrz

25081998

Jsem někde kde není polí
močály bahno
při zemi drží se mlhy
a všude voda nejméně po pás
tichota hučí
mrazivě neprší jen poprchává
kolem jsou samé svíce
a samí mniši v černém
na lodkách plují pomalu
jakoby nehnutě
světélka v lesích
tajemné oči
zvuk perel ve vzduchu
dávím se
není zde břehů
voda je slizská a lepivá
šlehnutí bičem bez biče
tesklivé hvizdy za soumraku

Pláč dětí nesnáším
drtí mi v těle útroby
a maso trhá na kaši
kašičku vem si miláčku
nacpi si kosti do chřtánu
kosti i s peřím
sněšli jsme papouška

beztak byl ukecaný
jsem nasycena jenom napůl
stehýnko z papouška mi nestačilo
moc málo bylo propečené
krev z něj kapala ještě
"začínám štěbetat a pípat
obrůstám brky ocasu nemaje
zato mám kachničku
dočista pozlacenou
komůrku jezinek a ježdědů

26081998

Nevzkřísím bezmoc
i noc je šupinatá
nemohu bez vás opustit ničeho
je mi jak lodi která se potápí
všude je krev
žraloci sežrali posádku
na mne jim místa nezbylo
jsem nechutná
zhořkla jsem chtíčem
vyvlastnit rozum chtěla bych
potácím se nahá
nohy mám pořezané
a oči vyloupnuty

yslím že dosti bylo minulosti
alespoň na chvíli dám si pauzu
a přeruším tuto neveselou kauzu

Všechno teď ve mně větrem usíná

Rozhodně nejsem jediná
ani jedinečná
ten kdo mi tohle našeptává

se skrze cizí věty dává
v nich spočívá pravda věčná
že jsem jen obyčejná paní - slečna
která v legraci a nocí svatojánskou
testovat chtěla na sobě individuštaci jungiánskou
a nemůže říct krokus
jak dopad tento pokus
který ve svém pravém znění
nese název zasvěcení

Jediné co mne teď blaží
je fakt že mne někdo stráží
i když často bývám divá
z toho jak se pořád dívá
z čehož zpočátku mi bylo bédno
teď však vím že je to jedno
a aniž se to skryje
hned veseleji se mi žije
až na pod očima kruhy
co přinesly mi moje dluhy
a brzy budu naříkat
na velmi nízký chudý plat
jak anděl zlatý pravil
snad aby se mne zbavil
a když si mažu chleba ptačím sádlem
proklínám anděla co je vlastně ďáblem
divokým kočím vzteklým vozatajem
který prohání se kybernetickým krajem
a když mi bliká na obrazovce ERROR
tak vím že ďabanděl zahájil
světový počítačový TEROR
neb věc je jistá
je to T ERROR ISTA

02091998

Nejsem co nejsem
naprosto provinilá obcházím dům

všude je pusto a kočky kvičí blahem
 mámení
 rozum spí za oltářem
 na řecké váze pláče průsvitná bezpohlavní bytost
 a jako samet škrábe mne trním Kristus
 barokní Španělsko mne uhranulo
 nic nevím
 v noci se neovládám
 když kráčím kolem stolu
 plného křišťálových mís
 tady se platí zlatem a cáry z roucha svaté panny
 jsem přemožena bílou
 je příliš
 delikventní

Nadobro olisalé ráno

(56) 47 vestálek pobíhá kolem hory
 8848 co na světě je nejvyšší

Ignorantské protimluvy
 se nehádají s polyteistickým
 nedůvěřivým starcem - mladcem
 s velkým božím okem
 zapíchnutým v zádech
 co prodává odpustky
 na jedné značně známé
 internetové stránce

Co je to dneska jenom za den
 kdy vidím z okna jedoucího vlaku
 pouze samé tajné agenty (a lexs)
 z rozvracečské organizace DeuSSeX

Nestačí kvitovat všechny tvoje výroky

jimiž pubescentní odaliska obmotává
 e - mailové dopisy
 a háže stále do jedné nebo druhé schránky
 minulé katastrofy - minulé veršovánky
 ve kterých figuruje otec1 otec2 manžel1 děd1-2
 a není větší bědy běd říci
 že tenkrát otočil se svět
 do počátku svou zadní stranou
 kde v budoucnu mělo být plus
 tohle fotr-lotr old-i-news

Když obrátím se k recesi
 přežiji tuhle regresi
 která aniž by to sama chtěla
 dělí v půli moje těla
 dělí půlí čtvrtí a táhne mne k smrti
 která nic a nikdy nevyvrací
 a táhne k další inkarnaci
 a já zpoza černé plachty
 křičím že chci mezi
 amstrkrachty mezi benátské kanály
 kde bychom se nebáli

Už zase kolaboruji s ambientním ledobohem
 s počasím co sněhem deštěm mrazem brečí
 v náhlé nastoupivší imimimitati - vní křeči
 ze které mne nevyléčí ani ten co nepřesvědčí
 ospalého trafikanta stojvůdce či fabrikanta
 že tma bývá a je hustá kterou sníme jen tak z gusta
 na svém vlastním prvním druhém i posledním nástupišti
 kde snad nikdy pramen nevytříští ze země z půdy z potoka
 a že ulice je široká kde stojí hřbitov zmýlený
 v němž 55 hrobů nese název šílený
 na kterém se praví že zde leží zdraví
 které od vran od strak od slepic

dostalo náhle zápal již dříve zapálených plic

Tahleta dokonalá psychosomatika

mne nutí když furt naříká
říkat slabé perfidněpofiderní věci
obviněna že vše jsou pouhé kecy
zdám se tímto být
a nemám nebudu mít klid
dokud nenastane večer vlahý teplý
a vše se řádně nevysvětlí
neb pravda je a byla
že kromě neurózy upadám často do psychózy

V blbém zvyku se zvykem

vše probouzí se dotykem
kdy na mě druzí přenáší
to co je nejvíc vystraší
a já jim říkám zmizni
jsem přijmač televizní
jsem na rozhlase anténou
a bývám často poctěnou
mnohou cizí újmou 0
nad kterou se mé oči uši dojmou
a jak šampaňské je suché
jen srdce bývá hluché
neboť mi praví mukle muklo
jinak bych zcela jistě puklo

Ten co mne drží v hrsti

mě snad konečně pustí
do věštírny delfské

zavést zvyky perské
pustit z klece sklípky
či hebkonozce jiné
kteří nesou
na zadečku nesou
název Vogelspinne
a je jenom pověrou
že navzájem se sežerou
a jak voní svatkošile
po jasmínu
nic nenutí je
k této činu
a tak jako zebřičky
mají rády chůvičky
a volají přeci
v jedné chcem být kleci
neb na jednom rubínovém pádlu
dosti pro oba je k žrádlu
a není smutek beze smutku
když sklípkan leží v tom žaludku
mezi zbytky krve
z večere poslední
i prvé

Olaši Olaši v noci mne postraší
tancem svým nad ohni
až se noc rozohní
a bude zkrátka
tak akorát vratká
proskočit jí k létu
do paralelních světů
do indiánské hrobky
a na úbočí sopky
která divně zněla

se svým názvem
se svým vstupním kódem
heslem Jaspinea
kde nikdo z očí neumyje
tyhle další centurie
kde zástupy zrádců
chrání mne od velmi špatných rádců
kteří se tučně obézně
zhlédli v pyšné princezně
co za zákazem vjezdu
spatřila zlatou hvězdu
a tak prošla skrz
na jediný vrz
na jediné proskočení
takže tu dnes je i není
a říká si s hophejsem
blaží mne být Jsemnejsem

Ach ta pýcha
ach ten přívod
elektrické energie
co mne nikdy nezabije
neb jak řekla
prý mi dává život

Však po infarktu velikém
srdce si chladím ručníkem
namočeném ve víně
a v ledovaté vodě
abych zabránila škodě
na svém těle
na svém organismu
který beztak obsahuje jizvu
velkou jak v ementálu díry sýr

krvácí dlání prstem dlaní
zubatědržý delfopýr
a jak je půlnoc načatá
jsou svatá tahle stigmata
kde pod rukama řidiče
nutí nadávat mne do pi.e
a modré z nebe přislíbil
kdo si tu nadávku oblíbil
k němuž za dvě za tři
tento titul patří
a fakt je jistý
jsme v rukou CYBERNISTY

Nelži mi stále nelži mi
když padá rybka rak i rybka
do sítka do sítě
všechno jde přeci složitě
já však jeda na závodní káře
zatáčky sjíždím přímočaře
stejně a možná lépe
někdo zas sjíždí svazky pana Goethe
i svazky tajné policie
kde jako pravil Cibulka
největší chybí šikulka
a další vrchní šikulkové
však dneska máme vrchnostenstvo nové
které nikdy kdysi
nepojmou žádné spisy
neb věřím v tuhle pověru
že data visí v éteru
a miniminiminome(t)
zas tiše volá syndrome(t)
syn dromedáří
se v tomto kotli vaří
a všechno tady zvíme

až maso jeho sníme

Jak hlásá nápis na pásce
nic není tady o lásce
když ten kdo zkřížil pahýly
za chvíli za chvíli
věděl že by postrašil
vystrašil a zastrašil
všechny kolem citem
moudrostí a citem
když na těle spitém zbitém
rozkryl by své schopnosti
genomy a danosti
ve kterých tiše buch buch praská
že Buchbůh je i není láska
která ve své maximální šíři
vzduch i vodu stále víří
a neb člověk je tu aby žil
aby kliky naleštil
tak ten o kterém je tu řeč
lásku svoji okleštil
aby jemu sobě
přiměřená byla době
a jak posledním písmenem je zet
milost je neznat nevidět a neslyšet

Strom však co pevně vyrost
nechce tuhle milost
a je to jedno vedle
zda je to modrá borovice
či stříbřitá jedle

Je to všechno nutné
 tyhle zkoušky výchova a odříkání

Chceš snad abych se ti klaněla
 a říkala ti Pane nebo dokonce snad Paní
 a jak do svařáku patří hřebíček
 nechceš snad bych zavázala tobě stříviček

Tak si jen říkám jaký další kotrmelec
 podnikne tenhle zemědělec
 který jak bývá zvykem
 stává se tady zahradníkem
 panicem v eklektickoelektrickém hadím rouše
 jež svými jedovými zuby do rukou do zápěstí
 a do lýtek mne kouše
 a každé moje splní přání
 v tomhleto akčním trileru bez hranic
 kde řekla jsem že chci jen Nic
 a jak omáčce někdy se říká majda
 tak jen doufám že nečeká mne osud
 O S C A R A (V O N) W I L D A
 který jako po dráze
 též narozen byl ve Váze

Za ruce držet hedvábné stužky
 z krojovaných kouzelníků
 za ruce a koleny dotýkat se
 popatřit v temné oči kráse
 pohlédnout skrze vmotnované čipy čípky
 i v jejich obráceném sledu
 i v jejich pozpátku a zpět

A mistrál vane
 fouká nad Sněžkou i nad Sněžníkem
 i nad Kněžníkem jak X černým
 který na prsou označen byl

4x4 dotykovými body
 touch me
 touch this point
 this room
 this klávesnici
 na níž jako na varhany
 celý part je rozehraný
 který čte se v lese ve vodě i v lese
 z jednoho parte
 kde se daj
 najít souvislosti
 k čísi waterdie

Všechny ty roky
 uno duo deo deimomento
 ze zdí z nádražních podchodů i hal
 pomalu slíbávají
 jedno drsné velmi drsné memento
 a jak na Tibetu v Tatrách i na Tibetu
 jsou nejkrásnější hory
 tak tady _____ kráčí běží i kráčí
 o memento mori
 o čísi slovanské i slovenské
 genopředky genofondy genombanky
 kde kdysi jedna smutná paní
 vložila zásilku s dětskou lahví Vitria
 i stísněného v rohu Vitrihlohu
 i vitriolu kradeného acidofilnímu
 Pánubohu i Páněpaní
 která zraní
 z podstaty svého jména
 skrytého ve středu
 kruhového atria
 zraní ta paní
 dotykem zraní

tahleta Tizimaria

Některé letopočty
 raději být neměly
 anebo radno stát se mělo
 přeskočit je obejít
 najít předem v nich schovaná
 budoucí provinění i go(d)back viny
 kdy matky vraždí vlastní syny
 a předávají vinu vin
 v projektu zvané dědičný to SIN
 kdy s kulo m ete m v ruce
 a v obeplé červené hadí kůži
 trhá žena jedna cowcrowžena
 v zahradě netvorově zprvu bílou růži
 bělostný šalvějový jasmínový květ
 průsvitnou chladnou or chi deu
 i lotosová rozeklání
 rozevření křídel zbožštělé zlaté labuti
 která vždy donutí dotlačí popohání
 přiznat si
 že stále vraždí tahleta ro(u)sepaní

Která je která
 nevím zas
 a spítá vínem podobraz
 upadám na kolena pod obraz
 pod oltář pod hlavní čelo Zlatého
 fresky Kri)y(inrištofa svatého
 který psal tuhle smutnou story
 s přízviskem k jmenu Kristo-fóry

a je velmi jisto
 zas napne plachty Christo
 obalí bíle bíle obalí
 co nejdřív zlatem poválí
 co hoří ohněm
 čtyřicetkrát hoří
 hoří i rybyptáci i rybi
 dabbei v Mrtvém moři
 v pustině v poušti
 vzplanul kruh
 vzplanuly květinaté keře
 vzplanul i jazyk jedné hadozvěře
 jednoho blackwhitepudlíka
 který introvněkruhu naříká
 na spásu na světlo i na zatmění
 na ženu která to všechno neocení

Zas dotkla se mne Smrt
 ve dveřích při zárubni na zápraží
 smrt s hlavou otočenou vzad
 smrt s hlavou doPpPsa Cerbera
 zas dotkla se mne Gerbera
 i mečík mečíků všech
 co zapíchnutý v zemi
 v kříž se náhle změní
 a prosím ať nenaříká
 pod ním tahle Veron ni(c(ka
 ať si raděj k svému stolu
 připne tuhle Gladiolu
 ať si ke své kráse něže
 koupí malbu Veronese
 na které jak v knize knih
 skví se známý tetraptych
 tetrametrterrametrptakop-ich

který počátkem ledna
změní se
ve čtyři a jedna
což je pět a pět přijde pak
beautyvět
které snad
jak je rancem ranec
zastaví zmíněné již Smrti tanec
zastaví chřestění kastakostinět
i chřestýšíkobří kožky
a smyje krev i z men strvložky
co svými kouzly vytvářela kruhy
již v neobvyklenečekaný den dvacátýdruhý
který sotva skryje
poledne co v jedenáct se bije
na věžích i přes obličej pěstí
a kam se dáme na rozcestí
dříve než zlámu tuhle fialovou fixu
i fialový podpatek
v tehleté hra tce nad hrátek
kde noha vězí v gipsu
na černém krucisakrafixu
kde jako malý balíček
křížován zde byl zajíček
kterému bije z kelcny
jablkohadí místo hercny
a v den vzkříšení v jezero
nahradí Tango Bolero
nahradí Havla Ravel
až odpustí mi Šavel
až odpustí i ženám všem
tenhleten jejich nepřítel
díky kterému z místamístmísta
hlásá se dodnes zcela jiná víra v Krista
který namísto aby žil
své paže náhle překřížil
nikdo však tady neumyje
že je i jiná theo deodei rie

ve které září Svatý grál
 pohárů lovelo"westory nad pohár
 co svým okrajem hlásá
 že jen život je spása
 a že jak svět letí
 měl Kristus taky děti
 a že pěkně vedle byl
 i Scorseseho fil(m)
 který zvoncem
 zmýlil se svým koncem
 neboť úbyt' od úbytě
 byl Rybák Ropák i Rybák
 ukřižován na životě
 který měl spád i drajf
 jak slova písně Live is live
 is life is love i antilow
 Voulevous couche avec moi?
 neříká dnes již kos(z)apaní
 když jí teď Doktor na kajaku chrání
 před sebou i před úřady shůry
 co shazovaly na ni dřívě lebkomůry
 a pohádkou je pohádek
 tohle Mlčení jehňádek
 kde konečně se rozhýbal odejít do sklepení sportem
 rozkouskovaný teleportem
 Hanyzagorovéhanyhannibal
 i osud jizva na kráse
 Markétky pana Godmase
 která stejně jako Off élie
 miluje bílé Kamm élie
 co rostly skrze zkratky
 na levém břehu SZvratky
 kde oživlý to Rozrazil
 do chrámu dveře rozrazil
 do chrámu do řeky Isa-ise
 do sousedství šikmatopřímé věže v Pise
 kde prošla Paradiesem

a bezbolestnou perforací
 indickonepálského slonina
 tahleta Antiliveantiantigonamar(t)i(n)a
 a skrze kůži setra i Petrpietropetra
 a jak pěkně teče Úhlava
 všechno zde pravil Jihlava

$$5 + 64 = 69 = 15 = 6$$

$$5 + 10 (6+4) = 15 = 6$$

$$5 + 1 = 6$$

$$5 + 6 = 11$$

$$10 + 1 = 11$$

$$***** + 1 = 11 = 22 = 11 = 2$$

$$5 5 + 1 = 11 = 22 = 11 = 2$$

$$***** + 1 = 13 = 4 + 1 = 5$$

$$22 11 22$$

$$4 2 4$$

$$2 1 2 = 5$$

Horní Sloupnice 212

Horní Sloup nice 212

Nice 5

$$3 + 1 = 4 + 1 = 5$$

12091998

Nemohu odpustit

proradnost ujařmení

prchám před vámi tlučhubové

pavilon v zahradě zmizel

všude jen supi šavlozubí

bůch chechtá se

kurva nebeská

prodává se nejen při hranicích
jsem cupována řemeny
svázána do kozelce
a bita přes pohlaví
vymlátit chtějí ze mě ženu
světicí nikdy jsem nebyla
spíše děvkou
od bláta zaprasená za ušima
počítám poslední penízky
do krve všichni mne pořezali
nemohu odpustit
zatím

15091998

Neslyším šílené kvílení
všech zkrvavených vran
vnitřnosti rozklovou mi nadobro
naprosto bleděbílá kráčím ulicemi
s rozeplou rozhalenkou
muže provokuji
nemohu odpustit jim
poskvrnění uprostřed těla
bůh mi tam kdysi ruce složil
nechutná aberace
mrskni tím ocasem
a nech mě jít
za chvíli exploduji
sex duši roztrhá mi
neprojdou kolem svých poranění
bez nářku a křiku
zabít se nedokáži podruhé
už ani
zítra

20091998

Svůj čas strávím na hranici
daleko k horám svým potměšilým
úsměvem otevřu brány
sestup z vrcholu Bože
a ukřižuj mne
mám tlusté baculaté tělo
kříže pode mnou se hroutí
marné je vyříznout si duši z těla
nechce se vzdálit
dušinka moje provinilá

Ležím tu jako zdechlina
vyhřezlá střeva mám omotaná
kolem svých růžolících tváří
takto se nyní světu prezentuji
v očích mám samé hanebnosti
krev za krev
modrou za červenou bych hned vyměnila
koruna s diamanty na hlavě mě tíží
už nomohu ji dále nosit
královské roucho prodám v secondhandu
a žezlem budu vzývat Černoboha
Běloboh dávno zmizel za úbočím
mám jeho přikázání v počítači
svou závěť sepisuji
a vybírám si místo
k dalšímu narození

Tohle píši tobě
dědečku můj milý

zlatohlav vidím před očima
a kolem domu bílou rozdupanou zem
tvé oči - perly noci
zajiskří tmou
než ke mně vrhají se
a dlaně po těle mě hladí
všude kam mohou
mi je vkládáš
na břiše ležím
něco mne bodá za zády
jakoby oštěpem mi někdo
proklál tělo běloskvoucí
křičet nedokáží
rukou mne držíš přes ústa
očíma zapírám se
bolehlav noci této
vypijeme spolu
na žízeň naši
dědečku

Někdo mne líbá po těle
tiskne mne na své horké údy
a ruce nenechává
zajíždí do komůrky
i do otvoru černých vran
má jemná ústa tento
zavázal mi pěstí
bojím se
třesu se zlostí
neláskou
prodávám si duši
na vlastních trhovištích
co jiného mi zbývá
močál je blizoučko

tam dneska vykoupu se
od cizí krve očistím se
abych neuhnla
v cizorodé slizkosti
včera mi byly čtyři roky
v lednici máme ještě
smetanový dort

23091998

Je mi jak rozdupané křitelnici
jsem rozpůlena na tři slučitelné části
mám v těle ryzí zlato
jenom ho vydolovat
vytrhnout zátku z lahve jablečného džusu
všechno je smrt
tělo se cuká odporem a zlostí
jsem stará běhna
královna mešních prostitutek
v krvavě rudých šatech
zabívám vlastní děti
parchanty zrozené v pofiderních mukách
nesnáším fagany nelítostné spratky
miláčky sebestředných matek
tolik je nenávidím

Trhám se tímto na kusy
všechno mne bolí
i vlastní krev mne pálí v těle
vyškrábat na povrch chci vnitřní oči
zrůdností zítra oblažím se
jednou se umučím
svou kůži noži odříznu si z těla
a potom chcípnu bolestí
torturou zavírám si rozchlípnuté rány

komu mám poděkovat za všechny ty zvrátky
ve kterých se topím
strach vodím ráno na řemínku
vyvenčit taky
potřebuje

04101998

Všude je těsno
okna zatlučená
a ve dveřích tři tucty kožešin
čekám zde
třesu se zimou
a marnost kolem prochází se
jsem potutelná
mám tisíc očí a tisíc jazyků
všemi tě hltám
za humny slyším potok
šumí
uši mi trhá
mám tělo plné vran a houští
jezinka černovlasá
v poledne
klepe na práh
a volá mne
nemohu projít mezibranou
a mezichvosty
jsem potlučená po celém těle
vlastní recidivou

05101998

Nic nechci slyšet
spím v živém těle
rozkvetlé arboretum uprostřed lesa

v něm čtyři baculaté bohyně
jen jedna z nich je pomstychtivá
bláznivá prostitutka
nikdy ji nepřemluvím lhát
je bílá
nohama rozhazuje ze zvyku
bez rozkoše
bez zachvění

11101998

Do země zadupat vše bojechtivé
a konec marně se těší na konec
spím téměř pořád
uslyšet oheň nedokáži
jen popálené prsty denně si obvazuji
všude jsou děti
z dlaní mi hřeby vytahují
tohle je bolest teprve
jsme milováni těmi co přicházejí z nebe
orgasmem zahálí si tvář a tak se smějí
bolí mne vlastní drtichvosty
tolik mi přejí zbabělci
když virtuální kočka
na klíně mi přede

18101998

Slib za slib
nic nepochopím
bez milosti odejdu středem
až se setmí
opodál čeká chorá dívka
v kočičí kůži oblečená
netrpím marně když se s vámi stýkám

je tady tolik skutečností
nic nevyslovím jenom tak
a ruce spínají se samy
před svátostí usmíření
mám jisté podprahové vjemy
o všem co mi patří
sudičko
proč se skláníš
k zemi

20101998

Je mi jak houslím bez pověsti
opilá kráčím ulicemi
po pravé ruce ďábla
sejmi ho Bože
vezmi mi práh
a přenech oči těm co pozorují
nebude nic nikdy nikam
jsem pominutá
pálí mne hrdlo
všechno tu hoří
jen svícny studí mezi prsty
do katedrály nikdo nepřišel
zamčeno
cedule visí na dveřích
ploužím se podél křtitelnice
s kadidlem v dlaních
modlím se
nasládlé olibanum
hlavu mi rozlomilo
nepomstím se zatím
až zítra

27101998

Pryč z tohoto šíleného domu
do uší nalít vosk
a zmizet očima
je mi jak svícím které dohořely
ztrácím se
prchám
všechno nenávidím
jen po stříbrných horách dá se jít
spočívám na dně moří ohradou obehnána
není zde místo kde se umírá
je mi jak rozeklaným břehům
sobecký kůň kolem kluše
hlavu mu strhnu k zemi
za ohlávku
až splyne s mořem
bezuzdnost potměšilá
dost

03111998

Nemohu zavřít brány
hrad opuštěný
a mnoho povyku pro nic
sdce zkamenělo
málo potápí se
kříže polámané
a na náměstí touha skuhrá
pět světců tady včera prošlo
nikdo jim neuvěřil
nestačí pomyšlení
ptáme se na křídla těch
co doletěli
obzor je nízko
když ženy chytračí
jsou plné hněvu

nezpívají
jen kradou
podloudnice
kráčíme s očima
upjatýma k mlhám
kam tenká lávka
vede

07111998

Chlípnost rozmařilá tudy se vleče
navzájem soudíme se
pravda je oboustranná
nechod' už dál
nechod'
bojím se
u sebe najdeme se
je moje tvoje žena
divoká Adelaida
nespí nahá
prochází se
a zvrací strachy
všude je ublížení
tajně se podvádíme
tajně a nepokrytě
tuhletu hrůzu přechodím
pokud se nazabiji
kam všichni utíkají
kam a kudy

20111998

Nic nevím
nechci vědět
slova lžou

a lžíce v příborníku taky
zvířata utíkají kolem lesa
před vlky
před ušknutím
červená karkulka je plachá
stydí se
má zohavené tělíčko
a dlaně hřeby probodnuty
smráká se pomalu v končinách
všeho je příliš
ty která neumíráš přijď
v dlaních přinesu ti náruč vody živé
kdo odpustí ti vinu
která tvoje není
karkulko sedmihlavá
Bůh pláče nad horami
a háže dolů vichřice a déšť

04121998

Co bolí mne nevím
všechno je absolutní
i hráze odpadních jam
scházím ze schodů
starého barokního domu
a je mi úzko
ve spleti přísloví
se slova zajíkají
už především Bohumil Hrabal
ztratil křídla za svými krkolamy
teplota světa v kočičím kožichu
je zrádná
parfémy rozlívám kolem dveří
odháním nepatřičné
ty slyšíš jenom svoje jméno
pořád a pořád

Bohumile

Bože ty jseš ta kurva
za všechno odpovědná
bojím se rukou tvých
které se plazí po dlažebních kostkách
náměstí provinilců
nikdy ti neodpustím rány pěstí
a kosti přelomené
jsi vinen
jak Madame Butterfly
i víc
parchante věků
necítím takovou bolest
když opjím se
tolik tě potřebuji
prevíte
tvou svatozář ti krađu v noci
když usneš tvrdě
a zdobím se jí
stávám se tehdy ženou

05121998

Kde růží tisíc plane
a navzájem se obřezává
přehlíží bůh svá svatá spřežení
tisíce koní běží v dvojstupech
na bolest kočí zapomíná
nejednou všichni umírají
každému koni na hrob dají
zkrvavenou růži
a do tmy
ržání mrtvých

bude slyšet
ničemu nechci rozumět
loučí se všichni naposledy
do stromů hvizdy zaznívají
a šumí pole plná posečených růží
vozy je nakládají
a všude tolik krve
tolik bezprizorní krve

07121998

Hlouběji nemohu
už zbývá jenom poznat smrt
zježená ústa zabíjejí jediným stiskem
tolik vás nenávidím
malomocní
chcípáci chcípáci
zlo probouzí se pomalu
ale jistě
tady se zabydlelo
již včera překročilo práh
a černou všechno posvětilo

08121998

Co cítím dnes je blízko pravdě
tmou jde ráno a přihořívá
přihořívá
teplota stoupá vzhůru
a tlukot živých srdcí neumírá
slíbila jsem ti moudrost
za třicet stříbrných se neprodává
kdosi ji vyměnit chce za zázrak

kácí se svatostánek
Bůh mrtvý leží tam
nedýchá

11121998

Netuším prokletí
mává
svazuje zemi provazem
neznámá slova trhají ušní části
na malinkaté kousíčky
zabijte ženy
a muže nechte žít
jen ženy zabíjejte
všechny je postřílejte
pověste
ukřižujte
nad ránem mužům vzdejte čest
pro jejich slávu umírejte
bolesti nerozumím
jen krvi krvi rozumím
ze stropu odkapává
dnes už se nebojím
až zase zítra
pro slávu boží stanu se pannou
jen jednou poskvrněnou
jen jedenkrát

13121998

Bojím se očima
tma hvízdá
a pole neorané plné vran

poslouchá nepohnutě sicilské zpěvy
cikánko tolik tě potřebuji
jsi mojí duší
mou ochranou
do smíchu probouzím se nehodná
sto lidí obchází můj dům
v dvojstupech kráčí na popravu
smrt rozčísne jim vlasy hřebenem
a oni projdou bosí do všech čtyřech stran
jste k smíchu vojáci
stádo bez závratí
zas přednost dáváte svým ženám
před zbraněmi
prohnilí zbabělci
záchvěvem dlaně
zemřete

19121998

Nechodí sám
neznaboh
míjí se opuštěním
do tváře Bůh mu vtiskl ránu
dávno již sám sebe pokřtil vodou z řeky řek
ženina sluj je mu milostivá
a chodí tudy bos
šlapiduch
hrom nezaznívá

22121998

Najít vše nepoznané
za hradbou ticha

kulomet ze střechy protějšího domu
míří mi na pohlaví
vzdávám se všemu
do hrobu skáču jako do vody
a ve městě je klid

Jsem odpovědná za svoje poblouznění
psi štěkají tu a nebesa se třesou
přijíždí bestie na sněhobílém koni
a je jí fajn
Antikrist ještě neposnídal
bordelář jeden
smilstvo ho uhranulo teprve včera
já vám to věřím otče
všechno vám věřím
země se hroutí pod hlasy italských panen
jsem bolest rozříznutá bolestí
všichni teď tady štěkají jak psi na psy
strhněte ženám podvazky
a uvidíte zázrak
který podřezává
tisíci drobnými
noži

Kamenem zabívám tě lásko
pták smrti přilétne až zítra
má spoždění všivák jeden
rozumem nedovedu lhát
příliš jsem svatá nevěsta
upíří zuby schované ve skleničce na čaj
a sladká choutka bítí muže zvítězila
tolik jim závidím zvířecí obličej

až na zem sahající vous taky bych chtěla
na krku nosím boží oko vsazené do stříbra
a je mi téměř svatě
s ďáblem se mívám pouze jednou denně
jde na tržiště svíce prodávati

23121998

Nespěchám nikam
porůznu posbírané srdcelamy pálí mne
zalknu se usouzením
milosti není třeba
dary si sama dávám pod nazdobený jilm
básně se dávno nečtou
umírají prokletí hlasatelé práva
spočívám v rukou tvých samotná
jsem bájná žena z ostrovů jiných světů
jsem anděl pohanského křtu
zalkni se staré plesnivící ráno
benátské gondoly mě odvázejí do předpekli
rozumím ničemu ničemu ničemu
i vám

26121998

Tvé kroky slyším
přicházíš zraněná
ležím v poblouznění
a strach je pánem tohoto domu
blahoslavený Abraxas ujíždá z křtitelnice
usměj se lásko naposled
naposled před setměním
vlasy ti kosou učešu
pláčeš i když nebojíš se

oblíny ze svých slov vypouštím nejraději
hostinu přichystej mi a potom zemři
prosím tolik tě prosím
betlémská hvězda zasvítí už zítra
lásko moje

Tohle mi nikdo z těla nesmyje
ubohost v brokát obléká se a zpívá
zajídám všechny svoje viny
zapíjím bolest cikánským vínem
kde se to všechno vzalo
odkud čím mne kdo ranil mezi jemný klín
tak dávno slyším zvony
jen zvony
zvony bít
neznámá ústa
ptají se kam jít
ze zlosti zapomínám
už nechci vidět svatozáře
toužím se opustit

Roztáhni nohy ty děvko
a očima mne poslouchej
zabíjím sice nepokrytě
když беру slzy do dlaní
však nepromíjím
proklínám tvoje svědomí
houslisto slepý
někdo mi prsty rozdrtil
svým smíchem chvěji se
jako on třikrát požehnaný
dnes ničím netajím se

28121998

Šílenství nikde si nevyprosím
 soukolí smrti rozbíjí chrám
 sancta Maria oroduj za všechny požehnané
 svým stínem zabíjejí
 z očí mi zmiz svatá prostoto
 krást růže v zahradách dnes už nestačí mi
 potupné chvalozpěvy slyším nad ránem
 nad svými ostatky Bohem zpívat
 aleluja aleluja
 do země vcházím dvířky z křtitelnice
 a ornát přitom svlékám
 tmy nebojím se
 ze stropu visí lidská srdce
 jedno z nich vybírám si
 jen jedno z nich

08011999

Kde chodí smrt je pusto
 nebesa syčí a dům obcházejí
 tady se neumírá
 tady se žije
 pro rány Kristovy se vchází ocelovou branou
 ukrutnost dosud nespátřila svět
 málo však schází
 po rozkoši se kráčí nepokrytě
 zmije se mjí se zmijemi
 uprostřed dvora na trny padla rosa krvavě obarvená
 a dny se vlečou
 nespíme
 navěky usnuli jsme

člověk odešel
 zůstává chtíč
 a smrt
 plachosti potřeba je tolik
 tolik

Co je moc to je Moc
 to je až trochu příliš
 hodiny natažené na půlnoc
 jen si to všechno vyližžž
 vid' lásko lásko krásná zlativlásko
 sítem se voda z moře nevyloví
 a prsten zlatý na dně
 zpívá větu kratičkou:
 nechápu proč jsem rybičkou
 proč býti bych měl býti
 rybkou rybou v síti
 co 1.562 má ok a napřesrok
 přibudou zas další
 rádcové radu našli
 a v poměrně rychlém sledu
 vytáhli rybku zlatou ze sítě sítí - webu
 která vždy znovu nakonec
 značí se jménem H(o")H(le)netz
 a v jejíž vodách snadno plují
 ti co žijí v temne slují
 ti co lidi s lidmi páří
 ti co zvou se sedmilháři
 kterým místo abychom s tím sekli
 nejraděj vše bysme rychle crackli

Když se někdo very dlouho postí
 tak mu hrozí maličkost maličkostí
 kterou vepsanou má v zádech chrt

co nese jméno crazysmrt crazydie
crazybit crazybyt
tak na tu flétnu sakra hraj
ať vyběhne už krysolid
ať oči s očima se schvátí
v síle co je puzeal
až vznikne tímhle trikem
perský nekonečný uzel
s červenými okraji
s nimiž si děti pohrají
na téhle mléčné dráze
ze které na zem padaj saze
které sémantickysémanti (y)
mění se v drobné démanty
a může se stát velmi quick
že na nich Christlerhyster možno dostat smyk
neboť je SS - pat - ný závodník
co z Monte Carla z Říma
bere all zatáčky zpříma
a jede cestou prastarou
kde přímka je i spirálou
kde přímka je i drakem
co rozpjal křídla nad zázrakem záře
co prýští ze zelené marsutváře
jejíž oči povadly
a věčnými jsou zrkadly
do kterých vždy hledí ti ti ti
co mostek mají přejíti
za kterým bývá zájem
očistit peklo rájem
a jak se v písni zpívá
já raději jsem živá
a nemám žádné chuti
být rozmačkána plechosutí
a někdo číst mi začíná
že svatá bývá rodina
kde žijí dávné skazky

hned za Stb
svazky

Snad nechceš abych zbláznila
 abych se potratila do pomezí...
 do pochvilí po poržící do středoničí***** *
 i když možná tam tam pes modlí se ke kočkám
 a kočky ke psům taky
 tam věří všichni na zázraky
 na bolest na radost na slzy ze stenů
 na bodrost
 na lovesku
 na sílu prstenů
 a když tak chceš tak jděme tam
 do hlubin
 do morže
 jděme do všech hnusů
 kde padá padá práh na ty
 co pěšky jdou
 i na ty v popoklusu
 do slov tvých básní vkrádám se
 a vkradu se i do tvých ko*r*zosání
 kde stativ pozitiv i sdtativ
 se negativním touchatakům brání
 a brání se i introzdáním
 co spektrooči vidí za ním
 a mlčení není rozhodně není
 oroero tickým retroretrofuturoptačím polétáním
 tolik let jsem se bránila
 s vidinou toho že se neubráním
 ani lží nevěrou ani lhaním
 to co mne chránilo
 co drželo mne v opodálí
 teď prchlo pryč
 a nechalo mne saním vlkům
 i nazdobeným sněhosáním
 jak šel minuminotový čas

všem tvým temným i elfím lodičkám
i zvěrozvěři
napospas
a i když tě mám stále vedle sebe
tak tahle postmortposmoderpostmodemabstrakce
mne víc než zebe
a víc než tiše volá
kdy skončí tahle blbá škola
ve které možná snad
bych měla trošku hrát
a ne jak jsem si jistá
tak přímočaře volat na D - evilakrista
který nevím proč
roztočil tenhle koantoč!
na kterém pouze naoko
vidíme značně široko
rokoko
baroko
i pozdněgotický to kýč
co vyoral podstatou svou na pomezí rýč
kterým se zblízka zdáli
všechny mé byvší lásky
pod povrch
pod zem
zahrabaly
a jak Ariaraadna táhne tady niť
nechám se nechám
skrz naskrz pohlit
a jak je vtipná česká soda
tak mě pohlítí jenom voda
voda
wasser
water
ať jde k čertu monsterfotr
i monsterděd
poslala jsem je tam
...dddbbb

Dneska již skutečně v obydlí nebydlí

tři čtyři ani jedna duše
ani jedna jediná jasnovidná dušička
co do medvídka do bříška
jedyjedyhypnojedy nasypala
a jen pouze zdála se být malá
co nevidí si na špičku nosu na boty
ty jedy lásco opidráty opitrubky
protentokrát minuly cizí státy Bogoty
a na naleštěných křídlech vran do Marsu do Měsíce
zas prsty ve všem maj Českého českého budelého budevíce
kde vínem hnusným pohostí dobrák bobrák od kostí
od kosti od skeletu stáčí ten dobrák piruetu
a smíchem klaunským smíchem co do neštěstí táhne
občas si programově na někoho sáhne
a jak jsou strmé svahy hory Imramury
tak v tu chvíli mění se lidi na figury
na figurky šachové kde kupředu
znal šakal snad všechny tahy dopředu
a cizím světem ozářený ulicí chodí bez tváře
s devízou že je nic že vlastně vůbec není
však málo na tom změní techno cyber techno
co praví že nic je někdy všechno
že na špičaté kůly napíchl někdo nuly
a byl-li dříve přítel dnes je zas zeromstítel
co neopouští pustý ranč kde lásku vzývá na revanž
a po přeslici zas živí jednu opozici
kde s odhodláním s temnou línou hlinou
na jednom konci budovatel zápasí s konkubínou
na tisíci a jedné z matrací
na jednom velmi zvláštním loži
co vystláno je střepeňy a noži
co 00000 nazval kvazi quazisenzací
a je mi z toho nanic
co kuje zase Páněpanic
to stvoření křehký se zjevem zajíce
co nechce doma žádný štětkoděvkycce
a na paroží s jeleny

věší si samé Isabelly Margharetly Heleny
co mají oči uši vlasy tváře i rty zelený
a co se značkou plynu
přechází od irské whisky k vínu
jimž smyly smyjí ze zápěstí vinu
neb jak patrně je z velbloudího sedla
levá levá lévilevá ruka se trošku nepovedla
a skrz zmiňovanou matraci
severem k jihu krvácí
a touhle rukou pod věží
mě jednou jistě udeří
a tím se všechno srovná
a hořký pohár vypije se do dna
snad pouze proto dělá vrrrrrrrr
tenhleten nulák - headhandcleaner
a velmi dobře tady vidím
jak mezi láskou nenávidím
a možná asi určitě a sice
dnes nenávidím víc a více
vodnaté to půlměsíce
šupitoplexoatomatohadrabi
i já už hatevidím Araby
co skrze děrované pásky
s hady ochočili si zlatovlásky
které z evildevilpekla
vytáhla tahle síla vzteklá
tahle síla krvavá
co zabíjí i pomáhá
nevím proč však velikou
musí vše jít oklikou
a skrze jednu vizi
mi tohle nejvíce je cizí
a necháme to zazníť
že z toho můžu zbláznit
neb mám či nemám kocovinu
tak všechno říkám narovinu
tak jak se správně popatří
vyslovit 322 a 3

a z toho plyne po ránu:
 jsme pod nadvládou islámu
 jsme pod nadvládou muže
 co šlechtí plané růže
 a ač nerada odpouštím
 tohle si přesto připouštím
 a věc je jistojistějístá
 jsme v drápech
 Antikrysokrista

13022002

Tohle mi nikdo ze zad neodpáře
 tohle X
 tuhle virtuální fresku
 či spíše dvoubarevné sgrafito
 a strašně strašně bolí to
 bolí ty řezné rány
 jehlou vrypy
 tak jako bolí čísi krutovtipy
 kde někdo chtěl mi říci
 VENI VIDI MICI
 mici mici holčičko
 malá hloupá hlavičko
 sešikmená truhličko
))))))) (((((((((
 Láhev je opět rozbitá
 a střepy drží Lolita
 co rány bičem spočítá
 a ví to každý Všeználek
 Neználek i Vševěd
 že je jich přesně 29-39
 že je jich tolik co se zrovna nosí
 za nápis na triku za nápis na rákosí
 které kosou kosí s hoblíkem
 ten co zde buší majzlíkem
 do hlavy do hlavičky

řemeny nádražíčky
kde hypnotické vlaky
jedou jedou nocí
pustou šedou nocí
co naříká všelisjakými hlasy
ozvěna jejich pak promítá se do počasí
a jako třesky plesky
nebe křížují blesky
nebe křížují rány
co na zemi se stanou staly
kde střepy z láhve počítá
tahleta mužská Lolita
a asi mne to zabije
this Czechočechoanglie
a nevím co tím získá
tahleta mužská Pianistka
a když ne modré z nebe
tak alespoň k létu
kus modré ze sametu
a všechno káže dušici i duchu
stříbrná náušnice
co bydlí v levém uchu
a mi už tyká
a kamarádko říká
což věc je značně hnusná nemilá
neb lampa ještě svítila
když po hádce fackách nakonec
oslovil mne tak fotrnetz
i fotrbuch
i fotrach
ach ach ach
Ach
u dveří stojí - Chach
médkoperský šáh
a je to věc
když spadne klec
a je to id - it

Stephanafreudokinga byt
 a jako malý flíček
 skví se v něm pokojíček
 a v posteli tam leží
 Adonaj s divou zvěří
 a vedle něho spinká
 Radonajradojirka

15011999

Nikdo mi tolik neublížil
 jako vy praotče
 skrze vás jsem poskvrněná
 z očí mi kapou krev a slzy
 již se vás nebojím
 co stojí světem svět
 násilí na nejbližším bývá nevidomé
 jen blázni přežívají
 jen blázni
 do země patří vaše duše
 zazdít do kamene
 své utrpení neopouštím
 dnes mne již nebaví vysmívat se vám
 pane všemi požehnaný

19011999

Ani to nebolelo
 jen chvíli byli jsme si blíž
 tenouký hlásek slyším co mě tu mámí
 nemodlím se
 tohle již není sen
 těšit se zbývá
 kročeje odháním
 jsem neposedná
 Ave Maria

postím se abych zapomněla na křídla vran
 kdosi mi sebral duši
 na nic se neptám
 jsou tady jiná místa
 která se zardívají studem
 alespoň nenudím se
 bavím se utrpením
 svá zimní stanoviště nikomu neprozradím
 kdo odsoudí mne nevím
 nic nevím
 nic nic nic nic nic nic
 nic nic nic nic nic nic
 nic

20011999

Nic nevím
 vše mne pálí
 celé tělo žhne mi
 co mi to zase děláš Bože
 je mi jak padlé sani
 umírám státá smírem
 lhát již nedokáží
 kde není rozum pýcha káže
 troufalost vchází šílená
 a moře hučí hučí
 z břehů se vody valí
 a zaplavují města
 mé město stojí dál
 bouři odolává
 stojím na náměstí
 modlím se k panně s očima kočičíma
 a prosím o smilování
 socha se kácí
 dvě žluté oči padly mi do dlaní
 namísto vlastních si je dávám

rozmetám jimi město
a pak postavím si nové
bez katedrál
bez oltářů

Kde není Boha pán Bůh káže
a lidem dvakrát rozkazuje
ráno i na noc
nikdo se neodváží vzít vlastní ruce do dlaní
a smýt z nich vinu která stejně vlastní není
co se to děje tady
nic nikdo nedává mi
tělo mi hoří nejvíc na povrchu
a uvnitř září modrým plamenem
svítiplyn všude cítím
na zápraží i dál
čím si to zasloužím
tento svatý hněv
doufám že neumírám

Neumírám vím to
pouze se boří města
staletá voda rozlamuje kámen
má voda má vlastní voda
a býci kopou v ohradách
nikdo je neodvázal
všichni se chvějí strachy před smrtí
drží se pevně
ve sklepích jsou zalezlí
nebesa nesou poselství pro tisíc nevidomých
na bedrech kříž mne tíží
pod jeho vahou k zemi padám
do bahna potápím se

již brzy na nohy opět postavím se
již brzy
až smyji z očí krev
z očí a z rukou

Kopí má v rukou
proklíná mě
a místo rukou větve stromů
pařáty nenechavé
odejdi ode mne
mluvit nedokáži
jen očima ji odháním
a taky ruce pláčou bolestí
nic nejde dělat
nic nic nic

08021999
Nic tady necítím
samota kolem táhne
přeji most nebojím se
málo se platí za bezvláď
ke komu utíkám se
tři hadi u nohou mi vrní
krmím je pouze zrána
žábou sedící na prameni
ke komu patří tlukot křídel
bílého orla
za oknem usadil se
klove mne něžně do dlaní
jemu se klaním

Rovina ticha prolomená bouří
 zloba dům neobchází
 doteky žen mi chybějí
 nemohu vydržet ten mráz
 zámky na dveřích odpadají
 úbočí hor je lysé
 a transvestiti leží pod skalami
 bojím se ukázat jim spásu
 pole neoraná upadnou do závějí
 být hýčkán ženami
 vrozená polyfunkčnost
 a upír saje krev mně i tobě
 na svatém místě mezi stromy
 jen bílé hvězdy jako sucholamy
 a voda voda
 samé nepokoje
 svázána s pouští vleču se krajem
 temným jak tmavomodré oči
 Camille Claudelové

17021999

Mám bílé vlasy s modrou perletí
 a všechny moje černolásky
 do nich si vplétám
 Sál předků na vranovském zámku plný je krve
 a na Lednici brány zavírají
 Janohrad osiřel
 dva plaví koně leží za kostelní zdí už po staletí
 tvé jméno nosí vryté do opratí
 tvé jméno Bože
 vanitas vanitatum
 zpívám tvým zlatým očím
 s kočičí beznadějí
 prokletá Natálie prochází domem
 a do svých drobných rukou
 bere tvá rozmařilá ústa

dnes přišla do naděje
již zítra bude samodruhá
divoká žena s hvězdou
falešně zlatou

27021999

Hostina bez oběda
šest soudců za stolem mince počítá
umírám pod jejich vzkazy
tlučte mne všichni přes oči a dlaně
umírám umírám
nic tady nevisí
jen bílá tyč vprostřed dvora
proč mne neobjímáš
bezprizorní Bože
krví ti ztěžkly ruce
tři bílé kaly na návrší
sami most přecházíme
spojíme s nebem zemi
tvou zemi
tvou vlastní zemi

06031999

Dvě noci přijdou brzy za sebou
tma překročila práh tohoto domu
a já zůstanu na zápraží
tam budu Boha vyvolávat
neptej se dítě kde se pomník staví
čí loď tu pluje
kde se bezmoc vynechává
jsou moje tvoje slova
nenechám sebe kamenovat
nenechám
mám v očích odhodlání zemřít pro lepší život
nechci žít mezi divokou zvěří

denně mě trhá na kusy bestie posvěcená
tvá slova neuslyším pane
nezní zde harfy
rampouchy strhaly sněhy
a zimní královna se bojí
projít poslední branou

07031999

Šla cestou kolem hřbitova
celý den
vřes tam kdosi sázel
spíš nebo nespíš
bludičko
očima svítíš si na cestu
jsi celá v sněhobílém
tančíš menuet v saténovém šatě
jen pro mne
mám spočítané tvoje dny
labyrint tenat vábí k polapení
jen tvé jsou slzy
když tě vykrádají
smrt obchází tu blízko
je skoro za humny
bělostným šálem ovine ti tvář
Heleno
jsi bílá
jako střenka
nože

22031999

Hlomozí ticho
černá poušť okrádá spící
vlečeme s sebou závodního koně
přes řeku pluje
tam kde byl včera sníh

dnes mrtvé moře náruč rozevírá
ty přijdeš s očima žlutýma
rozsvítíš noc
a pod peřinou budeš mi kosti lámat
zvířecí skřeky drtí ostny
tisíce zlovyků
nepátrej
není Boha za zápražím
jen dveře do chlíva bývají otevřené
třesu se zimou

Nebe je nebe
dvě noci s Hitlerem
co vchází ulicemi vyprahlého města
nebylo něžností
jen poušť
kaktusů všude plno
tolik je nenávidím
jsou šupinatí
nemyslím
procházím úbočím
a pláči
skrz moře nejde projít
jdou všechny cesty do Mnichova
to město v sobě zabíjím již po staletí
nejsou tu střechy nad roklemi
mansardy kostelů skrývají hole
za smírčím kamenem se lámou křídla vrabcům
do tmy se nevidí

24031999

Tma proudí tudy
zmizíme urychleně
teplota stoupá

rychlostí spějeme tam
kde se kácí stromy
lži otvírají oči šelem
žalují spící šupinaté ryby
ryby ryby
soud přijde mezi nás
naruby obrátíme svět
až padnou modly
přiletí okřídlené harpyje
a krev smyjí

01041999

Nevidím místa pro stoletou vodu
kde může spočinout
čím bereme si z očí vláhu
modlit se nedokážem
již svůj dům na břehu mám
dům na vysoké skále
na kraji propasti
a zdivočelých hlubin
láme se chleba
do jezera se láme
neskončím přece pominutá
vyber sojčí hnízda
a přes práh položím
tisíce nevidoucích

08041999

(K Radonaiovi)

Štítím se vás pane můj
z očí vám plane neštěstí a smrt
vcházíte touto branou sám
zžíravá overtura
pak přijde hlavní pofiderní kus

zebou mne vaše dlaně
ledový přísvit
je zima zima zima
bez vášně dotýkám se vás
proč mne zabíjíte
mám pro vás čtyři dary
jsem tolik loajální
jsem děvka
která se dobře pase

14041999

(R. ke mně)

Ty jsi má víla
moje roztoužení
má bledá hvězda
moje ponížení
denně mne hledáš
nejsem k nalezení
pro spásu duše jsem já klíčem
otevři zámek
vejdi
stříbrnou branou
v zlatý chrám

(k R.)

Proč pane můj
tolik obracíte své touhy
k mému povědomí
za vaše sliby schovávám se
do očí příslib padá
i need your sex
come to me
i want your sex
your love

touch me pane můj
slib za slib
dlaně ochořely
Křivoklát zpustl nadobro
zimolez všude kolem
zrcadla nastavme si
pro roucho Kristovo
pro roucho tvoje pane můj
tvá hvězda hoří pane můj
žár všech milosrdných milostnic
i na tvou hlavu padá pane můj
touch me
všude jsou srdcelamy
signum diabolicum
ve vašich slovech
zračí se pane můj
krutost za krutost pane můj
nakonec odměním se vám

28041999

Ti co mne bijí
nikdy nespí
nerdí se hanbou za zločiny
zlovolně přicházejí každého rána
znám jejich stesky o vodě znechucené lží
vínem se opíjejí
tokajským vínem
ze sudů nenačatých

19051999

Čas klame
obcházím dům i kámen
zarostlé cesty nikam nevedou

blýská se na lepší vzpomínání
hněv není hněv
mor zemi uchvacuje
nikdo se tady nebojí
dnes ani zítra
zdroj slávy klame
a všichni žehnají mi s povděkem
zlé léto dávno pryč je pryč
stojíme tady nalomeni svým vlastním ohněm
požáry nezaplanou
do země vstřebaly se

20051999

Nic nemám
rozpouštím hořkost v sladkém čaji
symboly vzplály nad roklemi
kde marnotratnost slepá prochází se
všechno zde osiřelo
všechno
čas nečas táhne domem
sny bortí zátarasy
jen mlčení je milost
slepě lidu vládne
tak se již zvedni
podivná ženo
a zažeň tíseň lékořicí
na půli cesty stojí les
jen málo potemnělý
otrhej jabloň ženo
a vejdi do chrámu
světlo tam dosud svítí

Stojí zde obestřen jehličím a chvojím
pán lesů je mi pánem

pomalu zapomínám na slova nevyřčená
 bolestí sám se naplňuji
 bodavá overtura hraje se na počátku mého frapantního kusu
 jsem nemilován pro svá usouzení
 stříbro mi trny pozlatilo
 a místo kořenů mám ocelové meče
 posázen drahokamy marně se ptám
 na vaše ztvrdlá utrpení
 kročeje slyším blíž a blíž
 a šustot saténových šatů
 už nemám oči
 jezinky mi je vyhlodaly
 a prodaly je bludičkám
 zalezlým do močálů

23051999

Ropucha hnije pod kameny
 zemdlená víra
 a bolest stromky kácí
 zemři odporná smrdutá stvůro
 zemři
 proklínám tě
 máš vlasy plné zmijí
 zemři
 já budu na tvém hrobě radostně písňě zpívat
 tak zemři proradná Polyxeno
 zemři zemři již
 vysoká hradba z kůlů nikdy mě neochrání
 před tebou strašná ženo
 jsi zimomřivá celý rok
 tak zemři a povstaň ze svých mohyl
 plných zlé krve
 povstaň
 a pohleď do mých očí
 dneska již nebojím se
 bludičko šarlatová
 pro smilování boží

podej mi ruku

navždy

09061999

Pět svící hoří světlem krhavým

Kristus se modlí na zápraží

je slepý

dosud se nenarodil

krví se upsal včera ďáblu

jednou až osmělí se

vejde v chrám bílých orchidejí

tam bude tančit se mnou polonézy

až setkáme se v letohrádku

tma obstoupí nás navěky

na věčné věky

10061999

Na tisíc Ofélií obchází dům

na blatech svítá

a bílý Londýn v dáli mihotá se

dnes nerozumím kráse

neslyšná dedikace

sto vozatajů řídí vůz

jen zpola naložený

a zem je svatá zlatem

přeplněná zlatem a drahokamy

nevidím do vás pane můj

divoké růže kolem vás obrůstají

nemohu tady žít

nemohu

27061999

Tisíce jazyků tudy chodí
nespíme spolu již
mlhou jsme rozděleni
jen svět je branou k zasvěcení
jen svět
temnota rozkazuje

01071999

(k R.)

Tolik vás potřebuji
tajemná krásno
tvé zlaté vlasy za tebou vlají
jen skrze bolest našli jsme se
nad námi duha se rozprostřela
krok zbývá do věčnosti
jediný krok
tolik tě potřebuji
do rukou tvých své oči vložila jsem
a těmi tvými se teď na svět dívám

Nechci tě znát
bojím se všeho
čeho dotýkáš se
jde z tebe trýzeň
strach
nerozumím
dávno již nerozumím
pohledům tvým
upřeným do tajemných propastí
svým stiskem ruky
lámeš má přestrojení
dávno jsem sama sebou
dávno již

neslyším tvoje chichotání
mrazem se zaštiťuješ

(matce)

Tvá slova nechci slyšet dračice milosrdná
nevěřím lžím jimiž se zaštiťuješ
nic není jako včera
nakládáš příliš na můj kříž
nelze ho nést a sebe nezraňovat
dopřej mi chvíli spočinutí
než vejdu v temnou sluji
očistit tebe nedokáži
tolik je všude hradeb
snazší je zatracení
dnes lidu v tomto domě biřic vládne
kopni se sama do svých pochroumaných nohou
a naplň osud místo mne
prosím tě nenech mne zemřít pro svá poranění
nemám takovou sílu nést místo tebe
mozaiky minulého žití
jsi jitřenkou schovanou pod skalami
jsi zázrak vyšších požehnání
překonej svoje hradby a ulehči můj kříž
jsi přece ještě tolik svatá
Marií nadarmo tě nenazvali

03071999

Proč tolik pomlouváš mne
jsi jako nepřátelská síla
mimo svůj střed postavená
zlá slova sypeš z rukávů
odpustit nic ti nedokáži
slzami v očích hrůzu zastíráš
nikdo tě nikdy neochránil
propadlas víře v jediného Boha
jím se zaštiťuješ

Zle je mi
jenom když slyším tvoje skřehotání
odporná stařeno
jsi zlá a krutá
všechno před tebou zmírání
zabíjíš na co pohlédneš
prokletá stará děvko
vlastnostmi lakomce se obklopuješ
děsivá příšero
nejradši bych tě zabila
obrovským nožem bodla bych tě do pohlaví
nechám tě klidně vykrvácet
proradná stvůro
tolik tě nenávidím
zemři co nejdřív
strašlivá ženo
máš v sobě tisíc let
závist tě obestírá
závist zlost a žal
jsi zlá zlá zlá zlá
krvavá hraběnka
s šedými křídly
netopýra

05071999

Strach

strach z pomýlení

nebeské oči plné vran

soumrak

závist

pokušení

noc plná krve

zrcadlení

plný dům poraněných růží
srdcelamy
a plachost při setmění

06071999

Celá se chvěješ
schovaná za betonovou zdí
oči jsou plné krve
laskavost třese chrámem
všude je tolik růží za čerstva pokosených
neplač pro ně
zemřely bez bolesti
a v kleci ptáček zpívá
zítra oběsí se
dnes takové je nebe

08071999

Bezcitnost ve mně se usadila
neumím odpustit hanbu
zostuzení
zničím vás všichni kolem
ve jménu nejvyššího
nikdo mi nikdy nebyl milým
halím se nenávisť
když právě neumírám

23022002

18:40

Sříbrozubatým ostrohraním

tebe zráním

má oliolibolilásko

a nenechám se ořezávat

jen tak bohapustě

hustě hustě bohahustě

braním

které mělo dávat

mat i maty

zlaté zlaté kolovrzikaty

dary omněje oměje i ztráty

ideově ideální akrobaty

co na visutém laně visí za koleno

všechno mámš dovoleno

všechno všechny obkročeje

všechny horhory co letí do naděje

a po kterých láska má amigo

projdeme Psycho i Vertigo

až v ignoigoargonautskou bránu

kde vránu k ránu

na X kříži křížovali

ti co se tady dříve smáli

ted' strhneme je do zápatí

kde s v nich vnitřní kredy ztratí

ztratí se i opět k ránu

krvavé zuby kormoránů

krvavé stěny polštáře

krvavý inkoust notáře

co sepíše tu větu

že k jarojarulétu

dáme počít skřetu skřetici

co v kytlici se zelenými střevíci

se zelenými holanskými dřeváky

útoky podniknou na raky

kdy ani takhle ani tak

nezbyde raba ryba ani rak

nezbyde ani ani anni

křídlo upíří vampíří či vranní
nezbyde imiteze
co se vleze
do daru pro vítěze
do darů pro ty první třetí
jimž odpustí jen vyvolené děti
děti i dětice
dědice Dědice
v kterých se neschová
Kahlo ni Kahlová
Rivera Ensor Orozco Matisse
tohle chce zápis
zápis do knihy do Geneze
kam se ještě vlezivleze
spousta mikroskoposmetí
co kolem raket s uffiufo letí
až tam kde tiše žije
Ufouffizie
a máme tady v hrady
pár sklepních prostor dohromady
pár židlí pro pár vin
pár masek na hru Halloween
pár masek na hru prravdy
kdy nevím vlastně na kdy
to všechno vyjde časově
nejlíp na půlnoc + dvě a dvě
což hodiny jsou čtyři
a tam má slova míří
až tam ke Kkoženému kříži
co protíná se s mříží
zdánlivě dřevěnnnou
a doženou mne doŽenou
chytnou moje zápěstí
což dobrého nic nevěstí
neboť na tercii terczen
šílí ty sneeschnellschmerzenherzen
šílí ty měkké nožky vílí

co v došlápnutí prve
vytvoří otisk grafokrve
graffiti
Kiissttus zde leží zabitý
bodnutý otcem za syna
bodnutý šípem Longchina
bodnutý šípem kněžky
co z čaročerné konězprežky
vyskočila a šla pěšky
šla pěšmo tůúrou pěší
až tam kde věší
kde sa zabíja
až k Via via Apia
až k Via matcho mači
kde se stáčí
cesta cest
až do závojů novověst
až do závojů novopannen
které ze železných kamen
narcisů pět pět vylomily
a vily vyly tyhle egovíly
vyly na vlky i vlčky
držíc jim přitom krčky
na nedlouhé šnůře
aby jim byklo hůře
a by jim z nosu
v paláci v Knossu
vytrhli krystalickou rosu
krystalický kód
který středem vod
táhne se od nepaměti
a děti
do něj vletí
děti co budou třetí
nechci říct pohlaví
nechci říct pohlasví
kteří se nedozví
jak vedou vodiče

šoky skrz rodiče
 jak dlouhý bývá rok
 s přízviskem System Shock
 s přízviskem System Sacra ado Sakra ado
 ty jeden vladyku a Vlado
 ty hraješ taky velkou roli
 v systémech které víc než bolí
 v systémech kde se vrací z pouštní duny
 ten co denně hraje v runy
 hraje v kostky i v perleťové kostice
 a chystá k večeři si nadívané zajíce
 nadívaná holoubata nadívané ptáčky
 a lepší mince k sobě lepší sáčky
 a snad jsto přeci chtěla
 rozkládat skládat reporela
 ve kterých jedna malá japonečka
 chová si v kleci křečička křečkokřečka
 na němž skví se jedna černá tečka
 skrz níž dá se
 křečičk změnit v malé čínské černé prase
 i v prasátko stříbrné
 které říká často ne
 které často rypáčkem svým v zemi ryje
 takto žije zabíjí se žije
 a přitom chrochtá blahem vivat
 i když ti první nemohou se na to dívat
 nic jiného říct nezbývá
 ať se tedy nedívá
 ten co oči v kouli hrouží
 a zbytečně se tady souží
 neboť jisté separace
 magické jsou operace
 i když trochu bolí
 bolí jak rány zasypané solí
 bolí jak rána v jistém známém boku
 co změni směry na pokroku
 běh dějin otočí
 když zvedne obočí

když zvedne svoji zvláštní bradu
a nechá ruce za zády a vzadu
kde bez úsilí práce
vyrostly zatím instalace
ze samých kotoučů a kruhů
ze samých nesplacených dluhů
co svými postoji
kozy i krávy podojí
podojí tenhle dobytek
hobitek jeden hobitek
co kruhový má příbytek
kde žije sám či sama
sama rozžecuje drama
sama sčítá po ránu
pytle v Jupiberanu
a axonomeertrickou vizí
stěnou projde zatočí se zmizí
zvlášť když se bojí když je v krizi
když má nečekaný strach
stává se z Jodie hannibalí vrah
a snad jí někde promíjí
co nezabije zabíjí
co nezabije nezraní
služebné vrahy bičem pohání
pohání je i sudlicí i okovaným cepem cepinem
nevinen je nevinen
tenhle vinou vlastní vinný viný vrah
co přivolává crashení i krach
co přivolává imbecibecigeny
na tebe na sítkoidní stěny
kterými prochází voda vodice
na Zmatky Zmatlice
vlívá se zespodu i shůry
přivádí s sebou neetvory a stvůry
z břízek ohlodává kůry
a ryje do nich hřebíkem
či okovaným kolíkem

samá ixka samá háčka
obrysy křídel moudivláčka
obrysy křídel písklavého savce
co trhá v kusy ploutvice umělého plavce
a říká sobě k obědu
v tomhle v tomhle nejedu
to bych vylít z kůže
z kůže mužoženy muže
na křížácký tažení
vydáváš se v plný zbroji
marný je tvý snažení
plány tvoje neobstojí
plány tvoje staletý
v zámek tento zakletý
kde v černočerné věži
v mučiarni pannja leží
na kladí přibitá
kdo tohle spočítá
kdo spočítá ji hříchy
a jehlou rozpálenou vpichy
do očí do pohlaví
nikdo ji neodpraví
nikdo ji neodvede do domů do Dom-y
nikdo ji nezachrání před stem dnů Sodomy
a vůbec nebyl líný
tenhleten Pasportliny
tenhleten Velký Bolí
co utlučen byl holí
co nastavoval záda
mužici Šerhedzáda
a doplatil v poušti v suchu
na příliš velké množství vzduchu
co krmí malé boxopinče
v odkazech pana Pana Lynche
co pěstí šupitnožku šalvěj
z pozice losí lostihajvej
kde bere v nebe na výsost
zběsilost v srdci zběsilost

a modrý samet plný klevet
sám sebe přejmenoval v velvet
když v zcela jasném symbolickém duchu
dá místo v sobě k slyšení a sluchu
že čísi latentně skryté lásky
dělí se mezi blondočernovlásky
s očima jako len i jako uhlí
málem jsme z toho všeho ztuhli
a rakve růží vyzdobili
všemi co pobili nepobili v mim
simsala bim bim bim
simsala bim simsala bimbam
už zase je mi patnáct let
a o lásce sním
když vím
že aha aha aha
formulka je drahodrahá
když stejně jak raz dva tři
dvě sítky se v ní pobratří
jen jedno z nich se stydí
když ho i po tmě 1 vidí
a já si marně rozedírám nohy
proč nemám taky tyhle vzácné vlohky
proč osama dvěmi třemi
jsem přivázána k této zemi
proč podle jistých povídek
jsem prý jakýsi medvídek
medosnědolepoziozyozice
bílámodrábílámodráblbámodrákozice
a že mezi sedmi hříchy
ten můj největší je tiichý
který ptá se výš i výže
proč mám v sudbách samé kříže
proč mám cestu povinnou
žít s saturnovou rovinou
a tím je osud zabítý
s rovinou senzitivity

a když se ty dvě překříží
 umírám na nich na kříži
 na kříži v řeckém tvaru
 a k velikému zdaru
 mně v horoskopu v tvaru draka
 další kříž za vlasy mé kráká
 za vlasy mé cupuje
 ten co takhle miluje
 ten co hromem bleskem praská
 ten co buch buch prý je láska
 ten který izobary izotopy
 zem neustále smáčí kropí
 zem neustále zvlažuje XX hexa-metry
 hexeplexaplexaperplexaeaxaexpasvetry
 co Petřice a Petry
 v copy cůpky dredy spletly
 to abychom se nepopletli
 při definici hlasu šumu tváře
 při deffinici nicezáře
 a za oltáře Oltecy i Černá Pole
 černozem leží tady dole
 v temném uranolovdole
 kde ze zdí trčí samé pondělkové noviny
 samé onuonuonuciózní roviny
 samé otrhané ručně psané dopisy
 kde pavecpsavec kterýsi
 v podstatě plynně k sobě slova váže
 když skrze věty evaevaghanalium káže
 káže i evangangalium taky z malé vrbičky
 když dělá mezi tezí malé chybky chybičky
 které jak rybičky nemají nožičky
 nemají ručičky vlásky ni brust
 tak už mne pust
 pust mne z pustiny
 ty co Jjediný
 ty co síra sirka
 píšeš Jiří jIRKA
 RKA i RKZ i RK5

i RK9 RK7 a konečně i RK4
 kam všechny tyhle RK míří
 kam míří tahle tyranie
 tohle pravé magoidní gesto
 tohle I-mago z litanie
 tohle tady tam i přesto
 tohle to A not to B
 tohle co ničí zahubí
 zahubí dítě Petr-em
 směšným infantálním Werther-em
 a tak skrze kaánoóny
 sněsměe Werther's bonbony
 sněsme skrze Spinal
 tenhle Original
 tenhle kalich tenhle Storck i Štorcha
 až pak mi jedna 111 koncha
 poví s chutí fresh cream vín
 čí to čí to čí byl čin
 kde se ztratí nezničí
 tohle věčné čičiči
 zas mám chuť říct do pččč
 do řřřrrrrrhjjj hají hají
 pofurt se mi ty sny zdají
 ty sny o jediné kraslici
 o krvi na bělostné dlaždici
 o krrrrrrrrrrrrrvi v jedné střechodbzemi
 co smyje viny do zatmění
 měsíce i solevitu
 v zásuvce v eleboxu v skrytu
 a zbarví barev pár co stačí
 na zuby hadí peřinově dračí
 na zuby okřídlených šelem
 které svým sumobtilním tělem
 dočista z hmoty zmizela
 na to jsem tehdy myslela
 na to na TO na TOTO na OTHO
 na řád který zjista
 pro sebe přizpůsobil Krista

a udělal z něj zadem
 kRISta co byl mágemMM
 který zavřel herze
 do jediného čtverce
 kde se z jeho síly
 v hvězdice double proměnily
 v hvězdice v E E E
 v pomalost v lowlovelovEe
 kde umí tenhle Umýí
 že SstRATil nerozumí
 a nelíbí se kašekrupičová kaše
 tomu kdo v ASHE v ASCHE
 v Cosanostra naše Nashe she
 celé noci pod Impulsem bdí
 pod impopulsem pod dotykem KISS
 který v jeden vlys
 v jeden proužek rozkrytý
 rozluštil metopy i TRlglify
 rozluštil metopy i metatopy
 kde se topí jeden sveden svedený
 co hořekujíc na 6Ženy
 tragikomicky se tváří
 na sponách kolíčcích na alltářích
 kde visí freskobrazy nové
 kde visí za hlavu rétorové
 za hlavu svoji za duši
 ke které introheraheroherák přísluší
 introherointrodeodeodeomat teTheo
 který sem tam vždycky
 tváří se lakonicky
 na nuly nulice i nicky
 když bycha kolem honí
 když palachčinky bytobitem voní
 a slzy wsloní
 nechytne nedohoní
 tenhleten medvoponík
 co krade z čaje Honig
 z čaje z Theotheotea

tRAPná je apopea
 Popea i Nero
 Fiat Felicia Audi audice
 na kterou vel-ice
 chytne se vinou vin
 pouze jen icecream
 možná i iceláska
 konicka konipáska
 kinckfoto
 pomoz OTO
 rozluštit v tváři
 která smíchem září
 vteřinové krutotiky
 krutobrazy
 jimiž vraziii
 na povrch si weg svůj razí
 a díky Bože díky
 za tyhle okamžiky""""
 za tenhle triptych dokonálý
 který jsme raděj odevzdali
 zpět a zpět tam kde byl zchystán
 tenhle český AffvvganisHan
 tohole české bruttocruttostyx
 tohle české fefeniks
 tohle pozvednutí z popela
 tohle tohle jsem vždy ich::chtěla
 ted' mám to v tobě v dich
 a ztráta b ývá hřICH
 hřešice i hřeška
 drobná krysospřežka
 na které se veze
 kackýř za herheze
 za nudu za nudu za nudenact
 a já vykonám tenhle akt
 a já vykonám tenhle čuin
 co praví : „ Žije jen GREEn!!“
 žij jen řecky
 a hned všecky

všecky všecky jedinou
 odprav dámu dvorninou
 a když ježí se mi vschecky srsti
 na tohle nemám síly dosti
 počkám si až odžene ji vrána
 nebe až oddejde sama
 v říši Samosáma
 a nebo raděj dojinam
 já doporučím Surinam
 kde zcela jistě najde se
 majitel Casina co z recese
 z recese z nitrochvění
 ranami lásku cení
 když hledí do zápasu Slávie a Sparty
 lepší jsou hrátky v otevřené karty
 v Prší i v Mariáše
 kde v betlibetlibetla
 se jedna panní spletla
 a skrze tuto frašku
 vytvoří v trumfech hlášku
 kde přímmost byla značně malá
 neb tahle ona twoyears lhalolhala
 když z Lítomyše že prý psala
 kde chvíli malou chvíličkou
 pletla si ptáčky s babičkou
 s babičkou s babydady
 ted' už lhát nejde skrze ITeddy
 když vidí jako naposledy
 a tak nezbývá než šumná
 byti jen pravopravdolevoumná
 i když v tohle Temnjotemnici
 spadají všichni zajojojójící
 co dneska za rok napřesrlok
 změní se v oddruh čapkomlok
 co neuctívá vánoce
 ani pro jeho ovoce
 ani pro jeho dary
 zrodivšímu reijokráli

který se omyl v řece
 a byl to výkon nad výkon
 sklonit se v Hygirubicon
 sklonit se ve špinavou Gangu
 pak vnořit zuby v Mangu
 v Manku MaNNici
 přikrýt ji hlavu čepicí
 kloboukem špičatým
 a zrakem dojatým
 pozorachtungovat změny
 co dělá z muže ženy
 neřpoť až zhubne
 zábavněnudné
 jistě to bude nebude
 a jak se tvoří kola z vod
 kola pod nohama žabky
 nevymře nikdy tenhle rod
 rod králeviceZkratky
 co napáchal už dosti škod
 a doba tedy volá
 hola hola hola
 že i básně
 provést třeba je zas Krásně
 krásně krásně krásného
 kde z nebe z čista jasného
 když zabili jsme dědka
 vypadla krásná zlatá pětka
 co v tomhle obydlí
 brzy se zabydlí
 kde hnedle po ránu
 slogan je sloganů
 co tklivě ulpěl na kruzích měsíce:
 „ Láska je na Nic na NIC na NICEu“
 a v tomhle romanlyceu
 v romantizeu v romantticcím polostínu
 sejmemimimovinu
 co v stínu v Stínu pořád stojí
 stojí tu dokud se nepodojí

dokud se nevymmlátí nevyttluče
 z ohlávky z podobruče
 nevyjme ze spleteného kola
 cikánku Kristus volá volá
 když na linii jedné věty
 spojí se v jedno toalety
 a změní marky na marchy
 tahleta diamondte anarchy
 tahle krutá rána v Tělo
 tahle fashion mistra Zero
 který ponejvíce
 ukrývá diespozice
 deipice deipicze a konc konců piče taky
 tenhle jiRRak bystrozraký
 a vchází na mne znova
 tahle mdloba loba
 co věří v růžky soba
 v parožží jelobielojelenní
 kterým se otcenní
 dluhy dloužky daně
 pro bielobielolaně
 pro bielobellobenokvěty
 pro stromek stojednoletý
 pro uši i kly koance
 který na papíře stránce
 snoubí se s vykřič-nic-k-e-m
 který svým smíchem
 svými blbovtipy
 vybírá z novin tipytypy
 co v jednom kruhotý-pý
 z ohně vyskakují
 když mezi proudy plují
 ponorky i vzducholodě
 nic tady není na náhodě
 když lovci perel z Benátek
 berou si svoje nazpátek
 v časové shodě INAAa-CT
 v okamžik 13:13

i v 13:14 momentu
i v tomhle retromementu
kdy byl by větší profIT
kdybych směla víc fotIT
neboť paměť moje celá
není zas tak svkvěle skvělá
jak bych přála si a chtěla
chtěla bych být i víc smělá
těla těla těla i ta se chvěla
mi mi mně a mny
v okamžik ten sjednamný
kdy z očí bez prodlevy
zas odečítám úsměvevy
co velmi rychle strne
v hrobce v nitru Brunae
kde aniž mne kdo zabije
studuji vlivy magie
kde nad vchod napsal kterýs
TU FUI EGO ERIS
TU FUI EGO EGO
a já zas prosím PREGO prego
toho co se holedbá
co nese v štítu 22 11 a 22
a který skrže vodní stružky
zmáhá se nyní na výhružky
na hrůzné věty plné děsu
kde vlkodlaci pádí k lesu
ve kterém jedna studánka studená studánečka
občerství osvěží pokud to všechno není léčka
pokud to všechno není klram
mávnutí křídel černých vran
které mne donutí
k hysterii upnutí
k upnutí v kůstky kosti
jediné Smrtonosti
jediné jednotnosti
jediné velké plejs

jediné fejs tu fejs
 FACE TO FACE
 north to south
 big to mouse
 there is no use for love
 a tak to sprav
 sprav ty lakonické chyby
 co praví kdyby kdyby
 co kdyby a co pak
 ulétne na cingulu drak
 na cingulu s uzly třemi
 a krev v žilách vře mi
 krev se v žilách vaří
 když touch to touch se ve mně sváří
 když ve mně leise žije
 dojemná alkimie
 dojemná stuha co se vine
 dojemná sancta Clementinae
 co nosíc proříznuté bundy
 hlásá: SIC TRANSIT GLORIA MUNDI
 a v tomto svatém postoji
 odpočiňte v pokoji
 odpočiňte v fórum
 v kryptičce capuccnorum
 kde hroužíc sebe v magóre
 LAUDATO SI', MI SIGNORE
 a v kusu dorty dorte
 PER SORA NOSTRA MORTE
 PER SORA NOSTRA LOVE
 tisíc zde padá hlav
 Vni sVbstantlae trlno In personls deo
 zas ničí mne to Leo
 co svojí novou skladbou
 obtáčí touhy hradbou
 neboť zde zpívat začíná
 že není svatá rodina
 že kdekdo se tu pomýlí
 věříc v SANCTA FAMILY

věříc v drobný koter
v pater PATER FOTER
věříc v PATRINATO
věříc v bílé olovnaté zlato
et věříc taky za to
ve SPIRITUI SANCTO
kde visí dloužek mírný
kide visí Onen J: N: R: J.
co v utajení skrytu
od soumraku do úsvitu
opakuje větu vět
v tom roce 19 a devět pět
kde kdosi volá VIVAT
já chtěl bych tebe líbat
na oči na ústa na oči
které se zatočí
když z lávky
hledím na lysohlávky
hledím na LSDěčka
co místo zimmy přečká
přečká i tahle králorexovlečka
zlatistou nití vyšitá
kdo na ní perly spočítá
kdo tady city hubil
když o lásce jsem mluvil?
a když mne těžce zmámí
tohle Mami Mammi
tohle děsné mlčení
kdy už ho vymění
ten co aha aha
tu hraje nyní roli vraha
tu hraje roli sadisty
nacisty nácka nacisty
co v touze
vše protahuje dlouze
a když mu vám tykám
řeči nevedou nikam
řeči v kterých zpych

jeden mnichomnichoich
co přečet celou řádku knih
a v nich II CASTRATO SECCO
vede UMBERTO ECCO
co v kůže
tetuje Imja růže
a taky ztrácí
v těch dílech diplomovou práci
a jak mne napadlo
tohleto kyvadlo
mi v sumce
ozáří vousyvouse slunce
a jsem hotová
když tahle Holzová
se mnou srovnávána byla
radši bych ji tě zbila
za tohle přirovnání
které mne zraní
z podstaty svého krutozdání
a můžu z toho zjančit
že se dá tady tančit
zas mučí mne ta vrána
mučí mne Vavrečkova Jana
kterou jsem dlíce v postu
zahlédla z Benešova mostu
jedouce v tágotagitágu
a opakujíc celou ságu
nazpátek i zpět
do všech těch vět
nořím se znova
neboť jsem neuroneonova
já taková jsem hvězda
i když se to nezdá
která náhle vzplane
och pane pane pane
och pane kterýs zpsych
já nejsem nejsem ICH
a žehrajíce na vločky

zas žeru žrádlo pro kočky
zas piju láhev piju sekt
s vinětou jménem FreiXenet
a pod vlivem téhle uji
ve vaně s sprchou m.st.....
a upadne mi pazoura
když znásilnit chci kocoura
neboť pod vlivem oné tekutiny
můj pohled na svět bývá jiný
a jak je báseň máloo epická
vede zde Lolita Lempická
což letošní je parfém roku
a mě te'd pálí, v boku
zda tento průlom do osobního světa
zas neznamená čísi vetoveta
a nic mne tolik nevytočí
jako ty tvoje neptunovské oči
kterými jak se káže
mne jakýs fakír sváže
neb když je pravda obutá
zamiluje se jen do Pluta
do Pluta i do Plutice
co milují se ponejvíce
co milují se v konjunkci
a já .. chci a chci
a abych z toho nevyšla
lítuji proč jsem tenkrát nepřišla
tenkrát z večera a v noci na honem
stála jsem dlouho před domem
a všechno bych snad dala
jenže jsem se tak bála
jako ratlík jsem se třásla
že mi hvězda málem zhasla
a tak stále sním a dím
kdy tě zase uvidím
i když my teď jak se zví
řkáme si zase vy

vy vy vy vy pane
kdy už se to stane
až vystřízlivím zase
zmizí tohle prase
zmizí tahle touha
tahle vodní strouha
tohle paci paci
z nějž se velmi snadno zvrací
a jak pravila LA BOCCA DELLA VERITA'
jsem zas pořádně opitá
jsem přikována k skále
Amando Prométhea krále
co skrze perforaci jater
vykřesal jiskry z vater
vykřesal jiskry z svědomí
z rozšířeného vědomí
a přiznám že z kůže
mám radši nadevládu muže
i když se cení
rovnost muže z ženy
mě však v ten příchod
láká jen Ostvýchod
láká jen z Bivije
tahleta Indie
kde v morku kosti
bydlejí žárlivosti
kde pane Pane pane
žena se v muže modlit nepřestane
a rány tady zejí
když dlouho oba nejí
a by pak v sepětí
upadli v objetí v obětí
za děti za děti
kde z okna záchranek
dívá se MuDr. Havránek
dívá se MuDr. Zelený
co do Heleny z Heleny/
zas vytahuje Eleny

Eleny&Leny
Lenky i Leničky
pedofil maličký
vniknul jsem zase
vepřoidní prakse
tady se nastolila
a síla síla síla
ani ta neomluví
tragmické tyhle samomluvy
a v básni téhle nehotové
pochoppí všichni rétorové
kolik to vezme času
přejít od anděla k ďasu
když hraješ hru na Playstation
a nosíš módu Meng Fashion
já všechno tady nepovím
když snídám gyros s vepřovým
v asijském bistru Halong
dostanu z toho amonk
dostanu z toho spalnice
už chystají se hranice
už zapalují dříví
ti co nejsou živí
ti co nejsou co jsou nic
dostanu katar od slepic
dostanu archaarchonoe
v předčasném pohřbu pana Poe
v předčasně nazdobené márnici
kde vodní živel stojí
melancholicky plápolá
a až mě k sobě zavolá
ten či onen bílý chrt
přiznám se: Je v ní smrt
a přívlástek je nutný
voda je živel smutný
voda jsou oči Lenina
super super flumina

super super super plus
přesto to stojí za pokus
přesto to stojí za dotek
jak pravil jeden robotek
jak krásně tady likotá
substanciální nicota
co rozechvívá zavrať rán
já milovat jsem moh jen tam
kde chyběl tento zvláštní pech
kde smrt mísila svůj dech
s armádičkou spásy
s dechem světské Krásy
I could not love except where Death
Was mingling his with Beauty's breath
drobečky posnídej z ubrusu
posnídej kousíček po kusu
dej pozor na pusu
dej pozor - (postůj nehnutě)
na Lédu ohne labutě
na Lédu s hladkou paží
která se tolik snaží
být tolik tolik sexy sexy cool
z Lédy zde zbylo pouze půl
Ó, duše zmeň se v mále krůpěje
a než se Velký naděje
než naděje se Velký Bratr bratránek
tak posnídáme salámek
kterým se zpečetí
tohleto dojetí
kterým jsem nechtěla
vzývati Orwella
vzývati farmy prasečí
co se mi málo zavděčí
kde ztrácím víru víry
v rok osmdesátčtyry
v komplex to veliký
v komplex Naunaisyky
kde nymfy nereidy dryády a dryádyhama

mě uvrhují v sebe sama
 v sebe kde kulturní scéna
 mění se v komplex: koupající žena:
 Hle, mladě krásné, zdravé ženy,
 vln zrcadlením obrážděny,
 mi plní štěstím zrak, ó dík!
 V tůň sestupující tu smavou,
 se paše brodí, směle plavou.
 Ted' vojna šplouchání a křik.
 Ba, měla by ta nevidaná,
 mým očím stačit podívaná,
 leč stále rozžíněny jsou,
 tam proniknout by chtěly v houští,
 jež bujným listovím se spouští
 nad urozenou královnou.
 Hle! Co se to vůkol bělá?
 Labutí to pyšná těla
 ze zátok se blíží sem.
 Něžně, klidně, družně plují,
 samolibě pohybují
 šíjí, hlavou, zobákem.
 Ale jedna, nad ostatní
 předčíc v kráse majestátní,
 všechny za sebou již má,
 pyšně načechrala peří,
 vlnou jest a vlnu čerí,
 k svatyni jak pospíchá
 udýchaná nedýchá
 udýchaná z vlastních hranic
 co vytyčil jí jeden PaNic
 který se ted' nedívá
 nestíhá to nextdivá
 a když chodí po městě
 na cestě je na cestě
 na cestě v kinoino Art
 na cestě do Athén i SP=art
 a mě pojala tíseň

v labutí labutí tu píseň
 v labutí to skřehotání
 proč se tak brání tahle paní
 brání se roků přesně pět
 což rovná se twenty tisíc let
 kde ševel dechu pouhý
 povzdech bezhlesný
 podobu mé touhy
 navždy vezme si
 v plavé modři zhyne
 hvozd i s nebesy
 růže na hlubině
 růže na zapálené mině
 růže která pajdá
 v tichosti plánů Aladin AL KAJDÁ
 ty chladná vodo, jež jsi nudou zledověla,
 jak dlouhé hodiny, jak často, omrzelá
 sněním, jsem hledala zář minulého dne,
 ty listy pod ledem, v tvé tůni bezedné,
 a sebe zahlédla, stín vzdálený a bludný.
 Však hrůzo! navečer čišela z tvé studny
 nahota mého snu, náhle tak trýznivá!
 která se studem zakrývá
 zakrývá se i červenánámimním
 zakrývá se i hranohraním
 a tahle grosse rozprava
 jaks pravil není zábava
 je zkratozatoponorem
 nejstrašlivějším horoRRem honorem
 kde v čísi otevřené studny
 dopadlo Horatio Mundi
 dopadlo Pacis Urbi
 a tak má lásko urvi
 urvi tu koronární apoplexu
 co v NEXU
 v Nexonexu
 zubí se zubatí
 nebudme k sobě huBATí

když v botech od Baba-ti
 se první wslofry ztratí
 a ať mne mrazík nezebe
 já klidně zemru za tebe
 já klidně zemřu strašnou smrtí
 ke které mne ten Onen nutí
 doé které mne ON hází od počátku
 tak podepsal se na mně na děšťátku
 a vryl mi tyhle znaky v oči
 a nikdo to už nepřetočí
 jinam tam dopředu a zpátky
 tyhlety boží dynamické hrátky
 tyhlety Boží dynamické systémy
 tyhlety boží Biancovereny
 a napovídá tady obyčej
 že až zahlédnu ZeLEobličej
 tak naplní se tato předtucha
 a žilivfe rychle (cc) vyprchá
 a proto pějme v zlosti
 tyhle hymnokosti
 které do rytmu se vrtí
 jak zadek téhle SsmrdTI
 a soudit bude potom Richter
 Johannes Johenn deo Trichter
 Johennpes JoHann Goethe
 který se opět splete
 splete se v pravé levé hýždi
 jako ten co FAUSTofausta sjíždí
 i když do sluchátka lže mi
 moc dobře víme co se změní
 a jak je tohle HUSTYích
 prý neví c(o)e je Lustich-ggg
 k smíchu mi bylo tohle zapírání
 neboť tEN co zraňuje a zraní
 zná dobře tohle povídání
 tenhle rýmovaný skeč
 jímž způsobuje Křeč

když v leč
 vzývám vzývá - vzívat
 já se chci taky dívat
 na tuhle prostorovou Virtuvizi
 na tohle VV které zmizí
 hned
 když máchne rukou Všivověd
 já chci být taky v listech
 na několika místech
 a zřejmě tohle překoná
 duše má tělem pohřbená
 tělo mé pohřbené duší
 co ruší kruhy moje ruší
 a nezlob lásko spěchat musím
 neb již dnes se sMMrtí dusím
 již dnes mi stojí púpo boku
 bez náhrady nároku
 na výplatu na pásku
 kdo zpapře tuhle otázku
 co visí vysí na vlásku
 visí i na oceLlové tyči
 kde křičí křičí křičí/////

všechno je vodzděs v pizzi
 v pizzi po níž veta
 jméno má Marghareta
 a jak spí chloupek se chlupem
 tak tahle je jen s kečupem
 tahle je velmi laciná
 a proto brzy usíná
 končí prostě tady
 a stěhuje se v hrady
 které víckrát velice
 nesou název Čachtice
 nesou jméno Czach Czach Czach
 ať odpustí mi Vrahovitý Vrah
 ať odpustí mi VV znova
 já jsem jen pouhá TELEnova
 medvídek P~~~~U

co zmírá
 očima NetopXýra
 očima Hladoleda
 Hladovka Hladosoba
 co Jelenní mi spatřit nedá
 možná až se ocenní
 zahlédnu příkop téhle zvěře
 kam padnout z okna mohu věře
 věře věře doufajíc
 že pohřbí mne pak Pann Zajllc
 a abychom se nebáli
 tak zahrají nám cimbály
 tak zatančí nám krajsta kobra
 co praví že jsem byla doBRá
 a do bratrstva vzata
 do bratrstva pana Cata
 Cata Catula
 Muscu Muscula
 a tenhle jeden blbý hec
 stane se pOTOm nakonec
 neb jak horoskopy praví
 narušeno je tu zdraví
 a přispívá k tomu
 vládce VIII. domu
 co v sedmém domě bydlí
 kdwe pod křídličky křídly
 se kolem kolem vrtí
 nad partnerovou smrtí
 a je to velký katan
 tenhleten leviathan
 co nikdy jak se nestanem
 nikdy nebude lachtanem
 nikdy nebude delfínem
 i když opije se VIVInem

23022002

13:37

Iritativní aliopetická mimetická koheze

vsadila na geneze na generoooperátory
kteří aníž by byli starý na skilofon perpetium hráli
tak malí malí malí malince
jak náplň v pralince
jak náplň v kosmonautí tubě
hubě bubě hubě hubě po pu i pú
a hú a hú a hú a hú a tygřík tygřice
v Keni v Africe
na srtomek vylezla si vyšplhala
aby si zase s polednicí hrála
s polednicí s truhlící z Ebena
ze spisů pana Erbeerbena
ze spisů Kleptopatry
co zapalujíc vatry
míhá se veliká v klubu Dvacetjedna
na počátku i v konci ledna
a hraje v automatech kungfoidní teze
co mají značně omezené mezomeze
kam jen taknikdo nepoleze
a beze beze beze opilostních lechtotání
nikdo mne neochrání ped koncem před setměním
co kdekdo nazývá zde dněním
a já si cením cením cením
všech těch ran přes obličej přes lícnicové kosti
co v zlosti
mi za odměnu možná kdosi nadělí
ať konečně jsme v pr.e.i
konečně s koncem nakonec
tahleta úchylka je prostě vvelká věc
kterou se jen tak někdo nepochlubí
když chybí mi už čtyři zuby
a pátý se kdesi pod pietou válí
pod pietou pod obrazy pana Nikla
už jsem si zvykla
na tohle zacházení na tohle trhlé zvrhlé romaneto
a jde to jde to v krmelci
hrát si tak s mágy s umělci
když vrata otevírá zde taata tatanka

i do nevidim rozžuřená Aranka
 jen hmota tady chybí chybuje
 když nad předzvěstí lituje
 lituje nad třesením země
 lituje tohle zvláštně odchované plémě
 jehož označené děti
 plachtí letí letí
 do země která v oko
 zove se Orinoko
 zove se Papacela
 neboť zde za anděla
 pár kůstek vyměnili
 ti co zde naze blaze žili
 dřív než se vytratili
 dřív než odevzdali
 dřívější rány budoucímu králi
 rozsáhlé mexozemě mexoplatzu mexochvění
 činí mi potěšení takhle se trápit
 takhle zraňovat se mučit sebe
 a nikdy více nezazebe
 nic víc nežli Nic nic nic na měsíc
 na planbetu z Ttřince
 malého maličkého prince
 i malé Gudrun Udrun Mudrun z Mordoru
 kam plížíme se v ponopokleponoru
 kam plížíme se nazí milenci otcomatkovrazi
 a říkám Bože nech mi ty nože
 nech mi ty dýky dykobraziy
 co do srdce mi vrazí ti co zde bloudí ač je mrazí
 děda Mráz Mrazík s hůlčičkou
 kterou si plete s holčičkou
 s obrázkem pana Balthuse
 který na svém vlastním funuse
 objímal ještě těla děvčičky jménem Věra
 a zalúbil se se v kočky něžně bílé vločky
 které se sypou ze stripsů
 ze stripovatých komixů
 kde čárovaté hvězdy s cípy pěti

do hlubin do pičihlubin letí
kde děti děti děti v síti
se velmi brzy chytí
chytí se rukou svojí pravou
co plete hází s hlavou
otcům svým i s hlavou matek
v první máj lásky čas svátek
lásky čas v rubáši
který mne poplaší
obsahem svojích neviděných tahů
obsahem obsahem bez obsahů
bez tvaru bez limity
bez středu který je nevyšitý
bez novin bez novinek bez novinky
ze kterých vytloukají klínky
omamní horolezci co spřežci
řežou hlavinky i hlavy
které nic nevypráví
které jsou ovázané emocí
ve které není pomoci
těm co v úlitbu ulehli
podlehli jí podlehli
podlehli i sudbě
v Budhově zcela jasné hudbě
kde prýští voda z kamene
na novostavby zřícené
ve kterých hýří slova
pustá je terra nova
terra nova terra nostra
zbyde jen kostra
a to zvostra
a to hned
kostřička s číslem 35
a nevyčítej pro vola
že je to furt dokola
neboť mne baví hýřit
když nemůžu se smířit
s novickou novinkou

se smrtí milimakromalinkou
se smrtí kuší
která mi sluší
která mi lichotí a do očí se vkrádá
nemám ji mám ji inri ráda

14:22

8:22

V tohleto dnešní datum
mi to nedá
být jako medvěd tmavohnědá
aneb jak černobílá sranda
jako pět blech v kožichu médi panda
jako pět dalších průhlednic
jako pět ataků na pouhé nic
jako pět mlčení které prosí
jako pět mnichů co kráčejí bosí
jako pět zlatých dlouhosrstých ptáků
jako pět křehkých modrých ohniváků
jako a jako a jako bosonožka víla
která se v lesích na paloucích skryla
to aby stále byla mile milá
když držíc kamélie tahleta Amélie
když držíc za panožky štíry
kteří se v písku vytratil
kteří se v písku hřejí
za ty co pookřejí
když hezky pozpátku
přečtou si pohádku
ve které jasné bylo dost
jak končí osudtahlivost

kde pod střelbou noží
ve vaně se jedna paní složí
ve vaně se sklátí komtesa
pod rukou pana Douglasa
pod rukou mistra kata
pohledem břitkým štata
neb spolu se zázrakem
byla ta žena pohádkovým drakem
a ten muž který míří
byl koněm oděn svatý
Jiří

2:40

Snad konečně mě smíří s Bohem
tohle Vaše kruté sbohem
tohle Vaše mínus plus
tohle co stálo za pokus
za estetickou empirii
ve které já já nepřeziji
tuhle začku medvědí
kteří mi možná povědí
jak chutná médký sladkohořký med
jak chutná modrý lesklý led
jak chutná infernální krása
co směje se i já sá
v područí
které zas poručí
rozkáže a zmizí
když vrhne druhé v krizi
když pošle pu sinku medvědí
po lávce po bryskném náledí
když zavře tlamu lvovi
pošle pusinku Nálevkovi
tak ať hm no a co a tak

ve vaku místo zajíce je rak
co smysl nemá
když je tak krásně němá
když je uža
užovkoženomuža
a tak snad to není kec
že setkáme se nakonec
nakonec přeci
v jediné kleci

2:02

Skutečně nevím
copak asi
medvídek Pú
zná za počasí
za kroky za lásky
proč omotává provázky
svázané do ruličky noty
a přeskakuje středozezemní ploty
středozezemní zeměplochy zeměmíry
ve kterých nevzdali se víry
ve kterých nevzdali se milování
a snad ochrání mne matička
ta první nebo druhá
od modroučkého zajíčka
který stránky trhá
trhá i srdce ze všech hrudí
ty potom chladí zebou studí
chladí i země čarovná
kde bydlí mužská zimní královna
mužská prezidentka Evita
která na prstech svých spočítá
všechny čáry máry
všechny city pro Petry a

Kláry

1:32

Nedá mi to
no tak ať
pořád slyším
ztrať se ztrať
impotibilní zmrazky zebou
zebou i likotavé zimní oči
které kočí iriskočí
zaměřil na své vlastní protimluvy
a do záhuby do záhuby
klene se ta evidentní síla
která byla bílobílá
ještě včera se mezi žebra vlila
a teď se mihimihitá
zraněná padlá zabitá
ale proč proč tebe prosím
když růže v lesích měsíčním srpem kosím
když kosím kosou kozí uši
kozí chlupy si z tváře vytrhávám
kozí chlupy i kozí třetí okko očičko
ještě že mám tebe kočičko
kočičko kocourku Arieli
tebe jsme málem zapomněli
tenkrát na nebesích v mracích
tenkrát jsme zapomněli v ptácích
přečíst si obutí i bosí
co vlastně vrány s sebou nosí
a jako syčí háďata
tak vrány nosí jen sojčí mláďata
malé sojčí děti
co berou čápi do zajetí
do vězení do krimu

v půlnoční sedmou hodinu
a nikdo nezná příčinu
proč přestává být sranda
když břitvu svírá tahle mužská Vanda
a jako teče krev
na jméno Dunajew
tak mně teď hrdlo svírá
pařátek netopýra

Zase mě někdo tahá za župánek
který je bezcenný
protože místo modré
je tmavě zelený
je tmavě tmavě rudý
od bolesti a od krvavých vín
zas padá z nebe z vody i nebe
tměvěšedý Kristostín Kristovánek
co naruší mi zřejmě dnešní spánek
co naruší mi naruší oči vlasy po uši
naruší mi a to hned bílý bílý bílý kvet
který ten co mi ho podal v kytici
teď po hřbitovech chodí se svíčí
se svíčí s křížem a leští máry
v pozadí jedné krumloidní fary
v pozadí jedné nenávistné vize
která v programech televize
nadělala pěkné šarády a zmatky
tak vem to prosím zpátky
všechny ty dnešní krutosti a vpichy
do zad do srdce a míchy
nebo já v slzách beze viny
zemřu zemřu na souchotiny

Jak se tu kupí činy na činy
tak v knihách knich je psáno
je dáno dano dáno
že kdo nemá co dělat
tvoří boří tvoří
dějiny

Novinka:

Bezobratlí vždycky sebe obloudily
nedobře jim bylo přitom mastičkářům
hráz se chvěje skutečnou pozlacenou vodou
jdi k čertu s českou sodou
jdi k čertu s obrázky i větóčkami
Bohobůh bydlí s námi
a chrání svoje vyvolené Dcery
chrání i nové umělecké směry
možná i tebe chrání
chrání i celé tohle hraní
i další tuberácké symptomy
a zvony zvony zvony
tomu požehnají
dobře nás znají ti i tito
je mi to líto
líto je mi když má přednost Skála
já jsem vás přeci dříve
milovala

20022002

Tou rosou bíle popelavou rosou

brodím se

a v oslazených slzách mých i jejích topím se

topím se naposledy

neb nauky a vědy

včera mi prozradily

že v řece pouze 4 ryby zbyly

které teď blaze

stojíce na odvaze

mlčením ticho zaplnily

a ruka ruku neумыje

já nechci být Ofélie

Rusalka ani mořská ženka

snad postačí lektvaru sklenka

a mně se vrátí

řeč i máti

která skrze šatky zmijí

byla tou pravou Ofélií

a takto za lásku za vinu za sen

svět můj byl vykoupěn a spasen

a není to zmýlená

že byla šílená

tahle moje mat - ko - mat - lička

šílená

šílená

šílená alko - ho t - lička

Na brašně na bundě na kabele

vyjímá se skvěle

mimo kaz

re klamný nápis ADIDAS ADIĐAS ADIVLAS

který jedna diva založila si v pas

v průkaz cestovní

a skrze 14 dní

s ní s ní s tou i s ní

budeme nucení
řádně se obeznámit
a bude mámit
tenhle mamit
tenhle axosamit
který za nit
za silony
vymění xylofony
jimiž naslouchá tichounce a tiše
když do sluchátka dýše
a řídí velké říše
podzemní i podvod ní
shodni se neshodni
na tomhle faktu
který v rubensovském aktu
snad zrcadlí se nejvíc
a pocházeje z Dej vic
říká hadici to slepé:
mějte se však lépe

Nikdy se snad nezbavím
všech těch děsných zlovyků
podivných rituálů
jimiž do Údolí králů
kráčíme zpříma
a moje je to vina
která rychle se množí klonuje a množí
v další mimiviny
co pokládají miniminy
do průmyslových závodů
do průmyslových zón
kašlají na bon ton
na bonbonboniy – k j éry
kde psavci píšou labutími péry
skrže kly mamutí

že mne nic nenutí
omýt si šlehnutí
kopřivou kopřivami
stále si lížu šrámy
a marně volám mami mami mami
a taky k létu:
„Otče jste tu?“
a kde jste vlastně tehdy byl
když jste matku

krásně a jemně kosa tcem pohladil
a není to prosté
že nevím kdo jste

17022002

Co je to za nesdílňé ticho
proč nač a proč se tady rozprostírá
zbývá mi pouze víra v přeměnu netopýra
v chtonické lesní zemělásky
se stříbrnými vlásky
snad utěší mne tyhle ledokrásky
snad utěší mne uspí ukonejší
z planety nejsou zdejší
přilétly skrze slona
z souhvězdí Orionu
a lukem vystřelují kříže jablka i křížovatky
snad abychom ohlédli se zpátky
až tam kde bydlí naše matky
naše chlupocení odvaha i smír
a vyfuckujme na vesmír
další robohvězdy
další rziměsíce
další slunoblesky
bylo nám tady hezky
když hovor aspoň trochu plynul
když dostali jsme odpovědi
na nářky i na spovědi

18022002

Jsou rána bez ráan
bez unavených očí
co z důlku hned tak nevyskočí
možná až za chvíli
to až se pomýlí
čísi žirafí hlavy
co čtou si androidní zprávy
z jakési bezejmenné pošty
a vykračujíc ulicí pana knížete Jošty
co nazývá se Joštova
jsem z toho celá hotová
když vidím jak se staví kašny nové
zřejmě za státní finance a love
a marně křičím vole
kašna měla stát víc dole
tam na křížení proudů
na zemském hadím oudu
co táhne tuhle šňůru
tenhleten pra-podivný guru
co plete z proutí vrby
a vánoce ho slavit svrbí
a jak jde rok po roce
slaví jen veli-konoce

Nevím proč se mi kdo mstí
proč se sám raděj nepostí
proč okusuje maso od kostí
proč klade zlosti na zlosti
proč neříká jen blbosti
co utužují známosti

proč se mám takhle trápit
nechat se v ruku lapit
musím to všechno zapít

a čísi plány zhatit
nejde už ale vrátit
co dřív se mělo ztratit

pro lásku svaté Trojice
přeji si zatím nejvíce
pohladit perské zajíce
a ne je tahat za uši
tohle se přece nesluší
tohle jsou špatné kroky
v jednom zvláštním tanci
kde vyzývána cvoky
nesu si nohy v ranci
to abych byla plachá
jak myslivce žena snacha

Bůh je prý koncept
který táhne v štaci
každého napodobit
Kristovu imitaci
a napsat do minut šesti pěti
báseň první druhou třetí
ve kterých ve svou říší
na koních jedou samí arabští mniši
a podivné hlásají právo
že není zdrávo
stále něco chtějí
a že se narušuje takto prosté bytí
kterému nejbližší je zhynout
a jen tak tiše zvolna plynout
jenom se rozhlížet a dívat
na čísi stálé cizí vivat
kdy raději by se mělo zpívat
nejlépe po ránu
pár řádků z Koránu
pár řádků z Bible
či leštit vidle

toho co má židle
v ohnivém to sídle

Proč mě furt předhazuje kdosi na lopatě
těm kteří nezáří ani trochu zlatě
těm kteří dělají ze sebe pouze haura
i když jim září značně bledě aura
a když tak přemítám jaká je Halina
málem mne přejela tramvajka šalina
na které mimo vláček
smál se mi malý ptáček
který si stále vrtí
s pařátem paní smrti
co svírá místo čarodějné hůlky
a z celých lidí jí dělá směšné půlky
a nahlídnout mne nutí
do bahna sraček suti
a jak chceš si to přeber
říká tenhle Čeber
a kladouc rtíky na rtík
říkám mu raděj čertík Bertík
protože jako kamínka
hřála ho takto maminka

Už mlčím přísahám už mlčím
přede všemi a stejně vím
že se to vrátí
tohleto abrakadabramáti
kde nazdobené povozy a vozy
s cikánkou přivezly i bleděmodré kozy
nevím však co mne donutí
vyměnit svoje obutí
vyměnit za střevíce
křídýlka létavice
křídýlka holubí i paví

kteřá mne hrůzy zbaví
i kdyŹ přiznat musím
Źe už se mív dusem
mív se třesu strachem
před tebou před rarachem
a je mi jedno hned
kolik zde ještě budu let
ať je to pět či pětapadesát
nejednou líbí se mi tento stát
neboť jakási síla
protla se se mnou i kdyŹ jsem nevěřila
Źe jak je lepší život bez hádek
vyskočí realita z pohádek

Opívám se zas šampaňským
jen málo vychlazeným
jen málo recipročně předurčeným

neměla jsem to dělat
číst si staré v počítači zprávy
kde ten první mne zdraví
úšklebkem značně nedbalým

kovový lesk ve tvých očích
na chvíli zahlídla jsem

nezpívám nezpívám si blues
nemám k tomu chuti
a nic mne nedonutí
ani ty – jen to zkus

možná je trapná celá tahle literární onanie
celé tohle literární zvracení
kteřé zřejmě nikdo necení
lepší však než-li bulimie
ve kteřé jsme zas ztracení

dojemná dedikace

dojemná inventúra
dojemné kýchče
na kterých skví se samé p.če
do nichž vsadili jsme Krista
který zas kříže chystá

Prosím tě dej mi vivat
já se chci taky umět přemísťovat
já chci mít taky křídla dračí
i když ptačí možná stačí
a k tomu nožky štíří račí
a rybí čumáčky
zase jsem na s.....
zase hlava se mi točí
a nejen ta flekovatá
co skončí zřejmě brzy
pod pohledem kata
který končí začíná
a místo sekery
tu vraždí očima
a nevím kam se schoval
kam se ztratil
vrať se nazpátek
najdeme spolu
všechna mrtvá místa Benátek
kde v chvíli zdejší
mi jeden krejší
ušil hezký hezký perský kabátek
ve kterém na oslavu
ponesu svoji vlastní hlavu
kterou hadrabaradome
drží v svých spárech
tahleta mužská Salome

Už vyjedla jsem z nebe všechny hvězdy

z nebe i ze všech orientobchodů

orientorientreparací

kde se mi nevyvrací krutostí

moje city citečky hadí myší

které že prý se liší

liší se dlouze zkrátka

liší se kamarádka

ze které tělem těl

stává se kamanepřítel

který si koupí skútra
na stránkách spisu Kamasútra

kamazase kamakamapraxe

prasátko malé milé zlaté

prasátko z vodky z vína z alkoholu

ted' příběhlo k svátečnímu stolu

a táhne dolů dolů

do všech světačin

do všech do všech

kamapraxečin

09052000

Zem žije opředená lehkým šerosvitem

sto jemných žen sklání svá útlá těla

před zcela novým cyberprostorem

který se rozpíná čím dál víc

laserové paprsky mám ve svých bleděmodrých očích

naprosto bezbolestná operace dočista proměnila všechny moje dosavadní zvyky

je zcela jiná doba

psycholog stále mi jen našeptává že se blíží doba vlahých jarních dešťů

nemožně bílá zrcadlová plocha odráží všechna moje přebujelá extempore

30052000

Čímsi je dáno že římské koloseum stojí dosud vprostřed proslulé městské ubikace
 nikdo ho zatím nevyplnil
 ofoni denně přistávají na jeho nablýskané ploše
 v hledišti sedí dav nepřetržitě čtyřadvacet hodin
 nikdo z diváků nudou neusíná
 každý má v sobě energetické implantáty
 hraje se pořád stejný kus
 cybernetické panoptikum
 svět mění svoji tvář
 otáčí tělo naruby a s virtuálním Faustem vede e-mailový dialog
 jediná bytost rozložená v několika tělech nesnáší zábavu prostoduchých
 pýchou a ješitností ďábel těla infikuje
 cyberfunkcionalismus pomalu přichází

Pod zámeckým parkem lednického zámku
 tyčí se tisíc nových minaretů
 čekají na příchod postpostmoderní šlechty
 která je zviditelní ve svých neofunkcionalistickoromantizujících panstvích
 zmíněná šlechta bude financovat třetího Antikrista
 který zanedlouho přijde tzv. „spasit svět“
 čeká nás počítačový teror
 zmýlená neplatí
 všichni studenti filosofie píšou již dnes na toto téma stohy básní

06062000

Nevím čím se dříve či později rozhodneme znásobit svá pofiderní utajení
 do moře do moře má virtuální láska padneme jednou dozajista
 dnes na břehu se potácíme s falešnou jistotou ve svá ukotvení
 bouřím vítr dávno vzal romantizující vzdechy
 zaplať mi prosím za dnešní noc
 zítra oddám se ti bez nároků na honorář
 již léta si takto vydělávám
 většinou беру 500 Kč za hodinu
 zdarma se téměř nedávám

nejraději mám homosexuální muže
jen oni nedokáží lhát

Tisíce emocí pokouší se trvale upsat se neonacistickému hnutí
žár očí ze tmy hlásá koncentrované uhrnutí
sexualizované reklamy zvou do Říše dočasně pominutých
skončila novodobá dekadence
rozkoše těla nahradilo počítačové hospodářství
dost bylo morbidity
dost bylo krve
studený svět cyberpunku mysl osvěžuje
nejhorší bylo šamanské zasvěcení
zem tehdy pohltila nebe
mrháme marnivostí
pomalu

21062000

Vsadíme všechno na jedinou výhru
na jedinou ortodoxní víru
měsíce plynou
opodál baví se hrstka neslyšících
chystají zločiny
ticho před popravou
tváře už nemají
chybí jim odvaha
odpustit víc druhým
než-li sobě

21072000

Na kraji města Vídně je zakopaný Svatý grál
 tam čeká na mne dosud nesvedený Kristus
 dnes ještě neví že je milován
 stodvacet trapných básní nejprve mu odříkám
 a pak se vrhnu mezi prosebníky s rukama taktéž lehce sepiatýma
 za hříšnou Magdalenu vydávat se budu
 a takto se mi podaří jej svést
 po jeho hebkém těle dlaněmi svými procházet se budu
 tehdy pochopím proč jsem se narodila ženou

Mám hebkou pleť a status obecního blázna
 když stojím jednou nohou v protestantské a druhou nohou v katolické církvi
 zbytečně Jana Husa upálili
 přespříliš uplatňoval moc namísto toho aby šířil vliv
 lidé destruktivního typu jsou prý na světě k ničemu
 naprosto přesná definice bytí
 nechám vše plynout a stanu se tak nejspíš závislou na mnoha formách ukojení
 za zdí kterou procházím bydlí nebezpečný člověk
 který svírá v rukou osidla tvořivosti

Chybí mi strach z infantilní hrůzy
 která se dosud procházela v nejzazší mojí blízkosti
 nepřetvořené zážitky plodí úzkost z prozrazení
 jen tam kde bydlí kognitivní imaginární svět
 jen tam je živo
 můj černý kocour konečně uzdravil se
 skoro 5.000 Kč stála jeho hospitalizace na klinice Jaggy
 totálně pohltil mne svět 3D počítačových her
 nedávno dohrála jsem SIN
 tato kritikou pohaněná hra stala se mi posedlostí
 na svém mobilu ALCA TEL ONE TOUCH CLUB DB
 jsem provolala za 14 dní 500 korun

chybí mi strach z infantilní hrůzy
i v této „básni“ je to znát

Mám obavu že někdo uviděl mne s jistou nejmenovanou osobou
jet půlnočním rozjezdem směrem k mému domu
tvořivost dané osoby úzce souvisí s její vnitřní ničivostí
a tento fakt potvrzuje že nejhorší jsou humanisti
proč stále vybírám si problematické a nebezpečné muže ? ?
i jistá nejmenovaná osoba je také tímto typem
se všemi plavovlasými muži chtěla bych být nevěrná
podléhám kouzlu mužů kteří se podobají Kristu
a hovoří německým nebo ruským jazykem
Ježíš dozajista panicem nebyl
dnes vím to

Chybí mi otevřená destruktivita
mého bývalého pedagoga z fakulty výtvarných umění v Brně
u kterého jsem studovala v letech 1998 – 2000
a který mne dovedl k diplomové práci
za jeho vnější ničivostí stálo cosi posvátného
již tři týdny si před svým jménem mohu psát titul MgA.
když nežiji napůl v imaginárním světě mám pocit že Bůh je mrtev
nechci aby tomu tak bylo
jedna z nejlepších počítačových her roku 2000 nese název DEUS EX
jde o 3D akční adventuru z pohledu hlavní postavy
nevím jaká je souvislost mezi touto hrou
a filmovým hororem Ptáci II
který teď běží v TV na ORF1 a končí ve 23:15

16022002

Tohleto (t ich ooooo o) vůbec (s ex y) není
 nic bez tebe neslyším nevidím nevím !!
 ani psát již nedokážu
 a tak si aspoň káži
 najít co se cení
 najít v řece poklad se dvojitým zámkem
 se dvojitým heslovitým kódem
 a před malým s použitým zbožím krámkem
 vemu to dále spodem
 jinak už to nejde
 nevím kdy to přejde
 tyhleto z vlastní minulosti klipy
 z nichž jen málokteré obsahují srandičky a vtipy
 a nejhorší jsou ponory
 v telefonní hovory
 kdy přeji si abych byla stará
 a moje paměť více selhávala
 těší mne aspoň leža na pokoji
 že nemám nemám paranoiju
 a že nemusím být jako Stoneová Sharon divá
 i když vím že se stále? někdo dívá
 a v koutě? tiše naslouchá
 když telefon můj poslouchá
 a z hlavy mi nic nevymyje
 p - rak - tiky tajné policie
 kterou jsme obklopeni
 ad rána do zatmění !?
 a nevím dokážu-li ten výkon
 přejít přejít Rubicon
 a složit Rubickovu kostku
 potom ji svrhnout z mostku
 na hlavu těch co potajmu a potají
 možná?? si někde zoufají
 že k nim tak náhle vklouzla
 Harryho Poettera kouzla

co inkoustem zeleným
 vydestilovaným z síry
 píše mezi řádky
 posílá polské viry
 a vytváří tím zmatek
 tenhle živý HI - TEC (CH) (haj - ve - k)
 který zkratkou zkratek
 přímé cesty obchází
 a k poznání tím dochází
 tenhle Jeden tenhle One
 co ze všech lidí vytváří si klan
 kde hraje roli K - ing - A
 praktikujíc BRAINWATCHWASH - ing - A

16022002

Tohleto (t ich ooooo o) vůbec (s ex y) není
 nic bez tebe neslyším nevidím nevím !!
 ani psát již nedokáží
 a tak si aspoň káží
 najít co se cení
 najít v řece poklad se dvojitým zámkem
 se dvojitým heslovitým kódem
 a před malým s použitým zbožím krámkem
 vemu to dále spodem
 jinak už to nejde
 nevím kdy to přejde
 tyhleto z vlastní minulosti klipy
 z nichž jen málokteré obsahují srandičky a vtipy
 a nejhorší jsou ponory
 v telefonní hovory
 kdy přejí si abych byla stará
 a moje paměť více selhávala
 těší mne aspoň leža na pokoji
 že nemám nemám paranoiju

a že nemusím být jako Stoneová Sharon divá
 i když vím že se stále? někdo dívá
 a v koutě? tiše naslouchá
 když telefon můj poslouchá
 a z hlavy mi nic nevymyje
 p - rak - tiky tajné policie
 kterou jsme obklopeni
 ad rána do zatmění !?
 a nevím dokáží-li ten výkon
 přejít přejít Rubicon
 a složit Rubickovu kostku
 potom ji svrhnout z mostku
 na hlavu těch co potajmu a potají
 možná?? si někde zoufají
 že k nim tak náhle vklouzla
 Harryho Poettera kouzla
 co inkoustem zeleným
 vydestilovaným z síry
 píše mezi řádky
 posílá polské viry
 a vytváří tím zmatek
 tenhle živý HI - TEC (CH) (haj - ve - k)
 který zkratkou zkratek
 přímé cesty obchází
 a k poznání tím dochází
 tenhle Jeden tenhle One
 co ze všech lidí vytváří si klan
 kde hraje roli K - ing - A
 praktikujíc BRAINWATCHWASH - ing - A

 17101999
 Všechno je jinak
 na dvoře tisíc slepic kohouta zardousilo
 zemřely potom prasečím morem
 svítání zahlušilo velikonoční koledníky
 přišli se opít
 babičko prosím neotvírej jim
 přinesou mastnou zlobu do našeho domu

babičko tolik mi chybíš
ty jediná jsi uvěřila že Kristus kráčí po polích
oknem obě jsme ho uviděly
právě když sázel hrách
byl prostovlasý když vstoupil do našeho domu
sedl si za stůl
a po té pověsil se na kříž
v kuchyni nad zrcadlem

Proč bereš z dlaní mých bývalé svatozáře
jimi se sám teď obklopuješ
rozdáváš milodary
dnes kroužíš nad propastí
a hledáš smilování nerozhodných matek
nevím jak mohu odebrat tíhu ze tvých očí
jimiž ohrožuješ vlastní brány
usměj se prosím naposledy
a převyprávěj do mých uší
celé své prohýřené noci
až skončí tohle století nestane se nic
jen v roce 2020 začne být méně těch
co obcházejí dům
pak přijdu za tebou
a nebudu již lhát

13111999

Nevidím po vršek vysoké hory
tma útočí a vynechává
nermuť se pro mne můj milý Adonaji
zbývá jen vypátrat divoké oči
a jimi svět prohlížet si
až přejde rok na vás posvítím si
nesloužím nikomu ani sama sobě

z paží obvaz si odmotávám
a belhám se chtonickým mezidobím
oloupit paní beznaděj o hlavní polyfunkční trofej
potom ti předám svoji genetickou informaci
a bude mi hej

Sloužím zas sama sobě
nenechám zničit svoje usebrání
tvář nastavuji všem
a očima jim sílu ukazuji
nechci být Kristem
nemohu nosit kříž za všechny kolem
tma pálí a vládne nad roklemi
měsícem sněhobílým sebe zaštiťuji

20111999

Zeměplaz plouží se nedaleko mého barokního domu
očima zelenýma mne prohlíží si
švitořit nedokáže zato šustit umí s kůží svojí tenhle zeměplázek
žijeme spolu v harmonickém svazku již pár neděl
rozluka zatím nehrozí nám
v neděli usedáme k prostřenému stolu
a pomlouváme katolickou církev co označila mého zeměplaza hadem
do kostelů s ním chodím na rameni (tam co jiní nosí krysu)
nikdy se nemodlíme v křesťanských svatostáncích
byť je nám dobře tam
až jednou promění se zeměplázek v člověka
zapiji tento moment světlým pšeničným pivem v hospodě U Pegase
možná že pak i pomodlím se

15022002

Epileptickým záchvatem
 a čtyřicetičtyřmi bodnými
 radnoranoradorakdokamagamagappanoži
 mi TendtO prsty v rány vloží
 a potom uvěřím poprvé snad
 že má mne rád
 i když s malým obchvatem
 skrze tu kaktusovou středozezi
 skrze ten bleší orlí sad
 a je to kruté i ty Bprute
 když krev tu pruská
 mísí se s cikánskými předky z Ruska
 kde jak Eifiealova víešž
 spočívá jedna liež
 a tou je víra v veš
 v malou hezkou vešku
 která z prachu popela a bídy
 stvořila další hezky malé reprohnidy
 a s nimi hezky pěšky
 dohání futuroretroblešky
 však jako běží roky
 chybí jí dlouhé skoky
 čímže pád od pádu
 zůstává pozadu
 což však nebývá na škodu
 neboť v tomhletom závodu
 introinzimmerwimmer
 nestřihá pásku winner
 nestřihá pásku kočí
 co sejmul si ji z očí
 a vidí rybyraky
 tenhleten Bystrozraký
 který v houštinách v lese
 vešku na bleškách si nese
 a vůbec není těžká
 tahleta hezká bleška
 co snědla jehloježka
 ke včerejšímu půlnočnímu chodu

a ve svém genetickém rodu
vypíchl jednou v lohu
a tou je osud přetěžký
láska vešek pro blešky
což značně podobný je hmyz
který v kožichách krys
uhnízdí se brzy
a nikdy nezamrzí
tento povahový rys
kdy na moři v suchu souše
bleška s veškou malé písčouny kouše
když chodí v zlatém rouše
když chodí skrze buši
která je její duší
kde rostou české lípy
a na nich kvetou čipy
které řeckořímské kněžky
nazvaly bleškovešky
které se taky povíce
přátelí s druhem štěnice
co žijí v srsti zajíce
východněasijského rodu
kde čeří nožkami svými vodu
a je to kousek od lávky
kde bydlí drobné měňavky
co kůži svoji od kožky
změnily v hbité panožky
a věř mi věř mi věř
pásku přefikne milimikrověř
a jak zvoní zvony od zvonu
vivat zvoláme k planktonu
který s Pírko Tomášem
bydlí v břiše s Jonášem
bydlí v břiše velerybím
a já se vůbec nezastydím
míti skromný nárok
vyšlechtit savou rybu: delfínatý žralok

ve které se srovná
rovina víc než rovná
která od sebe dělí
závislost pro Pondělí
pro Pátky Robinsony
kteří zas šlechtí slony
kteří jak malé míčky
polepeni jsou sklíčky
polepeni jsou zrcadly
to abychom z nich nespádli
neboť když slzy roní
jsou vzteklí tihle sloni
a budeme je konejšit
tím že je dáme umenšit
a nebude to lež
že stane se z nich bleškoveš
která věčnost na věčnost
řídí veřejnou bezpečnost

06081999

Strnulá odpovědnost
ulpívá na samotném mořském břehu
zapomeň na své potutelné stesky
a otevři temnou náruč cizím ženám
zakrytý zlobou zbarvi své paže do ruda
a vejdi

08081999

Co nikde není zůstává
zmořeni vlastním pokušením
vzýváme stovky bohů místo jediného
vše zpusťlo

kroužíme bez rozkoše vyprahlým krajem
čistota moře děsí nás
zločince dávno v něm utopili
a zdivočelí polobozi
marně se dobývají do městských chrámů
kupole pozlacené září již zdaleka
do lesklých očí zavilých větroplachů
jen jeden z nich osloví davy
a bude poznán všemi
co dávno čekali ho
každý se se zármutkem rád zbaví svého žití
kritická doba bude temným štítem
pro všechny nevidoucí

Cikánské ženy
s potleskem obcházejí
hlubokou studnu ukrytou v lesích
všechny z očí krvácejí
divokým tancem probudí řeku pod skalami
stříbrné hvězdy ve vlasech
pohyby hadí
na šatech zvonce
jediná z nich sestoupí do posvátné studny
aby tam našla osvětlení
vstup smrtí proplácí se

®

Jste jako samo moře
očima krvavýma záříte tmou
zasvěcen jen sám sobě
jedové zuby
a tma jen tma vaší je nevinností
starcem i mladým mužem býváte rád
nic samo nepřichází
když vaše oči žhnou jak pominuté

stín stromu padl vám k nohám
 šíleným ženám pomníky postavil jste
 pod nimi zakopal jste jejich umučená těla
 zlomocným rykem do kruhu svoláváte svoje odcizení
 zatracen celým posvěceným Římem
 dnes bojíte se vrátit zpátky
 svatozář zlatou dnes nikdo by vám nepřiznal
 zanechte věčných stesků
 a mořem přijďte mezi burleskní kavalkády
 věčně živořících dcer i synů

11081999

Tma mlčí vyschlým krajem
 zelená duše bloudí ulicemi
 kde sochař vraždí vitriolem
 svoje milované ženy

®

Zakrytý tmou vládnu nad roklemi
 zabíjím vše co podobné mi není
 svůj vlastní křik odevšad slyším
 bolesti jako při zrození
 sedmkrát otočím se a potom přijdi zpět
 nohy i ruce zkrvavené
 zatím se skrývám v poušti
 daleko do lesů rozmoklým krajem
 nikdo mi nepřichází v ústrety
 zažil jsem opuštění ústrky posměch
 teď nemám slitování
 obrátím zemi naruby jediným vzdechem
 blázniví mniši dávno mne uctívají
 dávno již

16081999

Nic necítím

z koruny stromů padá strach

zmizela rovnodennost

nestálé ambivalentní propojení

ostrova s pevninou

pohnulo se

nerozumím

19081999

Akrobat tančí nad propastí s očima krvavýma

zábleskem noci den nepřejí se

otoč se očima svýma vpřed

klaun s drápy drží se opratí

zamrzlé jezero jej láká

svým tenkým hláskem zatím ozývá se

než přijde bouře

zatracen

svírá svoje paže

cizími pažemi

21081999

Dnes zmrzlo nebe

ohrady jsou plné zvěře

a slavík pouze tiše zpívá

řeky se vlečou podél moří

a města benátského typu

svou cestu k sobě nacházejí

konečně poznala se

harlekýn s drápy

visí na každé plakátové ploše

tajemný onanista

26081999

Dnes plane nebe nenávisť
jménem sebe proklínáme
svým vlastním jménem
smrtné tělo prochází se kolem svého domu
neboj se smilování

30081999

Ohnivým tichem procházím se
vyhořel dům až do dna
kdo pozdvihne se z popela
vezme si do svých rukou půli světa
s tebou já již nechci žít
tebe proklelo samo nebe
dnes vystačím si s milostí těch neprolhaných
stmívá se za horami
temnota neuspěla ani napotřetí
probouzím se

10091999

Zmizela sítotisková opulentní krása z mého obličeje
tisíce ocasatých zmijí do mne zakouslo se
výborným proviantem stala jsem se
Bůh zavřený je ve sklepení
s vyděšenýma očima v temnotě si svítí
přijď ke mně
potom odpustím ti
moje ponížení

11091999

Křest hrijící vodou teprve mne čeká

marná jsou rána když probuzení nepřichází
teploměr svírám v ráně
jim denně si kontroluji možné přehřátí krve
lesbickou láskou tíhne ke mně část mojí milované duše
bolestí žaludek se brání zostuzení
šaty na míru nenosím

21091999

Jsem vyčerpána světem za branami
zmámená chodím ulicemi vlastního města
a sebe v druhých pozoruji
poušť kvete bílým květem
bojím se jej otrhávat
tmou oči září a osvětlují vinohrady
až víno poteče smát se opět budu
a sebe přivlastním si

05101999

Tvou branou denně procházím se
rukama visím na železném oplocení
a v bolestech všech kolem sebe vidět nechci
neznám čím vším jsem nohy jiným zpřerážela
kosatce kvetou nad mým mramorovým hrobem
a vlastní slova neslyším
vše hrozné teprv přijde
jsem dosud na počátku
až víceméně pozvednu poklopy ocelové
potom snad vzpomenu si

11071999

Sedíme v přítomnosti vlastní smrtelnosti
kolem tisíce očí
mnou prostupují
tohle je bázeň teprve
až skončí dnešní den vystoupím na vysokou horu
a tobě budu zpívat
otevři brány Bože
přichází vojsko rozmetat svatostánek
co činím nevím
nutí mne k tomu okolnosti
poněkud pofiderní poněkud

31071999

Proč nikdo neptá se
čím jsme si zasloužili
od zítřka defilovat v první řadě
nic nepomáhá
nedaří se odtrhnout se od věčnosti
svým vlastním jazykem se v prolhanosti utápíme
zděšení nepomíjí
syn otce včera zabil
dnes přišel na hrob s kyticemi
do země vejít nestačí
až přijde samo okouzlení přes váš práh
tak kognitivní Bůh sám vystačí si
dnes na všechno je příliš brzy
proklatec stojí u bran města
stráž nepouští ho
znamení osvěcených nelze najít pobytem v moři
třeba je vyjít do hor a mezi nimi sbírat pokušení
semknuté řady drzých hvězdopraců kostel opouštějí
je mezi nimi tisíc delikventů
čemu dnes věřím tomu nerozumím
přecházím polední klekání se slepou nenávistí
nebojím se

01081999

Svým vlastním smíchem umírám
 dočista oslepla jsem
 k ránu se vypořádám z brlohů plných stydlivých uhrančivých matek
 zločinci dávno mne obstoupili
 chvěji se v jejich středu
 zrcadlo nastavme si
 žijeme v dalším dekadentním věku
 nový řád času před námi
 podivná amplifikace
 tisíce umělců se opíjí ze strachu z nevědomí
 utíkat před trním se jim zachtělo

02081999

Svět pominul se
 pagoda tyčí se nad horami
 zženštilý rabín již dávno nemodlí se
 stoletá aproximace času
 zvěd číhá na hranicích
 bojí se žen
 v podzámčí padly mlhy
 zjitřené emoce se jimi procházejí
 v růžových brokátových šatech neslyšně míjejí se
 seladon v modrém plášti nad nimi vládne
 zastav se na okraji lesa u třech křížů
 tam vstup do jiných světů otvírá se
 zítra naposledy

Krvavé moře do skal bije

když roztoužený eunuch schovaný v podpalubí zámořské plachetnice
 již bez ustání sto let zvrací
 do dětské tváře vepsaných má tisíc roků

chvěje se zlostí tento nikdy nezestárlý stařec
 ponuré jméno Hladoled dali mu při zrození
 zítra se vzedme
 zítra za úsvitu
 roztrhne plachetnici
 a pojme moře do svých transparentních částí těla
 svět obrátí se tehdy časem vzhůru
 tajemná alogičnost smrti
 poskytne útěchu těm doufajícím
 a země otočí se naruby
 Bůh potom denně v moři bude plout a rybami se živit
 zakrytý peřejemi jen občas bude k zahlédnutí
 ten kdo doted' ležel na dně studny
 k životu přijde

(o R.)

Očima svýma trhá nebesa
 v útesech moře zrcadlí se
 zvěstuje spásu na věčnosti
 na kříži přibit - neumírá
 Golgota zpustla
 nikoho nezajímá co znamená se ukřížovat
 prizmatem času změnil svět
 dávno je korunován

Pán moří v šedivém plášti ostrov pomalu obchází
 od hlavy k patě stříbrem ověšený
 brodí se mělkou vodou při pobřeží
 jen v noci po hladině kráčí
 spolykal všechny hvězdy které serval z nebe
 jejich svit skrz jeho kůži prozaňuje
 smrt z jeho rukou značí vykoupení
 jemu jsou zasvěceny dosud nestojící chrámy
 již zítra budou postaveny
 zubatá tlama bude vstupní branou
 a všude plno krve

jí křtít se bude
z oltářů stékat bude věčným proudem
ne každý vstoupí v chrám tento živý
některé vstupní brána pohlítí
ti budou zdrojem věčné krve
náhodná oběť jako zasvěcení
tuk mrtvých zdrojem světla bude

Tma vždy tě obestírá
když ve vinicích rdousíš osamělé ženy
tajemným lapiduchem lidé nazvali tě
zahalen do nicoty od domu k domu potácíš se
a děsíš spící
sekerou z domů tě vyhánějí
včera jsi vyšel z lesů kde jsi léta spal
perkuskním revolverem zpět tě zahánějí
s vlčí hlavou a žraločími zuby
sytý budeš každé ráno
omamná polyfunkce tvého ustrojení
chrání tě před uřknutím davu
nic není zřetelné na tvém rozhodnutí
zmítáš se mezi vyděšeným lidem
který tě nenávidí
každý ti božskost upírá
zatracen všemi v kostelech schováváš se
a v noci hraješ na varhany těm kolem requiem

a je to velký katan
tenhleten leviathan
co nikdy jak se nestanem
nikdy nebude lachtanem
nikdy nebude delfínem
i když opije se VIVInem
i když opije se burčákem

zůstane navždy vrabčákem
 černým a lesklým jako moje boty
 do nichž vepsané jsou všechny světa noty
 všechny světa tóny
 všechny lampióny
 všechna čínská osvětlení nebes
 čwerný je tenle bílý bebez
 černá je tahle končina
 kde bydlí jedna holchina
 kde bydlí holKa svfinská
 kde *Slavík pohádka je čínská
 kde posbírání svoje VICky
 tenhle MMrskoš budějický
 který ve včerejší datum
 přednes mi jedno VANItatuM
 a přinutil mne v ránu
 vysvléci se z župannu
 a jako osmým divem
 svékl mne vokativem
 nešlo to rychle ani hned
 bylo třeba minut pět
 in nomine nomine
 Rochirockyrokine
 a ten ze země OS
 přišel ke mně BOSS
 bozky boyky bosky
 přivedl s sebou kosky
 kterými leká
 když děsím se co mne zas čeká
 když vytrhávám zátky
 snad nejhorší jsou pátky
 as ůpoň že přestala jhesm pít
 hlavou o ze d ozdi bít
 doufaje že nezabije
 mě ni tebe exogmie
 epifie epifie
 epe epi epi

někdy jsme zcela slepí
jindy zase míň
tak povstaň a č'in mě čiň
a nechtěj pořád schovat
co má se deklasovat
co má být poníženo
ženo ženo ženo !!
když stojí za opratí MMuž
nic nedá dělati se UŠ
a docela mám ráda
tohohle Cyndybáda
a i když mne to mrzí
i když tekou slzy
já nemohu bytem
skončit s tímnhle citem
i když Syndobijce
páše zde demoljice
a deklinuje přímky
v batybatiprýmky
a povím mu já z ambony
kde rostou žluté BonBony
které věří
ve žlutavé peří
které zkusí
někdy být i husí
z husy husy Husince
já požaluji bábince
že má oči vraba
tenhle AliBaba
a nikdo tady nespočítá
všechna ta jeho ambiguita
všechny ty jeho diplopie
kterými telefoně žije
když se kryje
když postává v zákrytu
tenhle Ezpop z nefritu
který doufám nezabije
královničky Konstancie

královničky z uheráků
 královničky z rychlovraků
 z Bradavic
 tak dej mi sakra dej mi víc
 než skrže hnůj
 mne následuj
 dej mi aspoň hosana
 kružnice je již opsaná
 i když hlava kývává
 že se stala chyba
 že se láme trám
 který byl přetěžkán
 a proč ptám se
 zase omlovám se
 zase om om om
 na nebi visí hrom
 v podobě zčernalého mraku
 ze kterého jak z vraku
 sypou se 4 sněžnice
 4 hvězdy hvězdice
 a fakt je tady přejistý
 že ten mrak jseš ty ty ty
 černý mrak i černá hlubina
 ve kterou zírám jedna orbina
 jedna j jedna j jedna i
 který se snadno omámí
 cizím činem cizí vůli
 pohnuli jsme nepohnulí
 skálou skálou horninou
 co všeho je příčinou
 neř bož jako v terárium
 vpadli jsme zde v ossárium
 kde se rychle strašně
 dějí zločiny z vášně
 která jsou souzena
 při modelaci betléma:
 :::: ::::::::::: :::::: :::::::
 Maluji modrá roucha světců

zas s vážnou tváří dítěte
 slyším Herodesových jezdců
 kopyta zvonit po světě
 nemluvně sřali krev tok z lůn
 vlní se lem pod štětcem látka
 sedíme ztichle u stolu
 svatá dvojice bez děťátka
 rozmázlá červěn poprstech
 když z vlhkých rtů sjel tichý vzdech
 K. sinaví před chlívem
 MM vyschnout slzy nutí
 nespí-li v jeslích k nám ho zvem
 a šumí hlubší nadechnutí
 které nutí
 sejmout lep
 a pohroužit se
 v letní sklep:
 ach neopouštěj mě jsme spolu naučení
 najednou vadí ti oči jsi dřív tolik stál
 slyšíš déšť na římse v zahradách květy plení
 ta třešeň rozkvetla dnes v noci když jsi spal
 a já se dívala z balkónu v lehkém dnění
 pak prudce svítalo třešeň dech obsypal
 pobledla zbělela tebe též jaro mění
 z tvých očí čišší chlad jak v srpnu ze sklepa
 jen když jsou zavřené zdají se být jak byly
 když vstaneš blednu já chodíš a krásně lžeš
 stárnu ty odejdeš jak jsi mrtvolně bílý
 máš mysl daleko zbytečné zapírání
 už se mě neptáváš jak se dnes učešeš
 srdce máš ještě dál co řekneš vše mne zraní
 jedí vřou strhli křik
 handlovní otec do lůžka do ruky zabod vykosťovák
 s kým mne kdo pobratří
 vítán se přiřítit domů kde bych nehostoval
 zvonil jsem s úzkostí
 že najdu v síni mošničku žalem oběšenou

utíkám prý se mstím
kdy bude mrazení z nočních snů doléčeno
klušu sám po polích
v garáži se šerem rozdoutnaly skvrny krve
prvně mi chutná líh
a už si nepomožu
blankytné ostrí tupých nožů
rudé skvrny hysterických dnů
tys vinen slyšíš odpověz
zastav tu honbu
neslyšíš ten pláč
slzy už dávno změnilly svou barvu
a už jich není pár
proud jejich zhasil žár
prší
kapky vody na skle
jsou vysvlečené perly
a tráva vstává
z tmavého křídla mraku
crčí déšť
a někde
blízko trati
v křivých borovicích
je skryto hlavní město vran
na druhé straně okna
perla celá mokrá
utíká se schovat
za špinavý rám
a člověk myslí na to všechno oddaně
s malinkou svatozáří strachu
kolem úst
a slyší perlu zabalenou v igelitu
co šustí
a vidí z deště
mokrý obraz růst
na pauzu na vynucený půst
na omyly klamy
jsme sami

jako by nám někdo ublížil
marně po kapsách hledám
co bych ti mohl dát
ale to není bolest
podle mojí chutě
a v hájích při Moravě
jinačí konce bere láska
pod lesem pádí listopad
jak jelen bez hlavy
tělo měl huňaté
a vyválené v listí
padalo
padalo v lese habrovém
bez stenu kroužilo
a jelen bez hlavy
pod lesem hnal
na tenkých nohách
tryskem
běžel a běžel
v polích uháněl
krev na slabinách
hlavu uťatou
padla v kamínky
z rukou jezinky
den jarní nesly stromy v haluzích
jen budky špačků prázdný byly ještě
sníh poslední se vpíjel do cest rýh
a v zrcátkách tál březnového deště
cos měkkého se neslo ve vzduchu
jak předzvěst vesny klidu usmíření
a z jezu bouřícího výbuchu
a z vlhkých jehněd mokrých v zamlžení
jdem mezi stromy v kroku každíčském
se upomínka dojemná hned budí
zvon zámku doznívá až sem
a skoro mraznou výčitkou až studí
a řeka hučí v jara předtuše

že veselý a nový život vstane
zem celou skryjí květů loktuše
a nová naděj i nad hroby vzplane
jen na platanech pávi hýkají
pod záclonami průsvitnými stromů
ti cítí to jich skřeky říkají
že pán jich více nevrátí se domů
když odjížděl tvůj vlak
do pekel kamsi
kde se rozžihá jen pod kotly
chochol z jeho jisker
do noci dlouze vlál
takový asi kometa má vlas
a jedna jediná slza rusalčina
daleko
teprve nad hlavou mi zhasla
to bylo teď
a už je to i příští
samota žehem
na pustém nástupišti
a to je celá láska
neslyšný hukot sněžení
až duše celá oněmí
co s city city oněmí
když duše celá oněmí
v hukotu tichém sněžení
však jeden - srdce o něm ví
a ústa navždy oněmí
však jeden - srdce o něm ví
a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený

a je to velký katan
tenhle ten leviathan
co nikdy jak se nestanem
nikdy nebude lachtanem
nikdy nebude delfínem
i když opije se VIVInem

i když opije se burčákem
 zůstane navždy vrabčákem
 černým a lesklým jako moje boty
 do nichž vepsané jsou všechny světa noty
 všechny světa tóny
 všechny lampióny
 všechna čínská osvětlení nebes
 čwerný je tenle bílý bebez
 černá je tahle končina
 kde bydlí jedna holchina
 kde bydlí holKa svfinská
 kde *Slavík pohádka je čínská
 kde posbírání svoje VICky
 tenhle MMrskoš budějický
 který ve včerejší datum
 přednes mi jedno VANItatuM
 a přinutil mne v ránu
 vysvléci se z župannu
 a jako osmým divem
 svékl mne vokativem
 nešlo to rychle ani hned
 bylo třeba minut pět
 in nomine nomine
 Rochirockyrokiné
 a ten ze země OS
 přišel ke mně BOSS
 bozky boyky bosky
 přivedl s sebou kosky
 kterými leká
 když děsím se co mne zas čeká
 když vytrhávám zátky
 snad nejhorší jsou pátky
 as'poň že přestala jhesm pít
 hlavou o ze'd ozdi bít
 doufaje že nezabije
 mě ni tebe exogmie
 epifie epifie

epe epi epi
 někdy jsme zcela slepí
 jindy zase míň
 tak povstaň a čin mě čiň
 a nechtěj pořád schovat
 co má se deklasovat
 co má být poníženo
 ženo ženo ženo !!
 když stojí za opratí MMuž
 nic nedá dělati se UŠ
 a docela mám ráda
 tohohle Cyndybáda
 a i když mne to mrzí
 i když tekou slzy
 já nemohu bytem
 skončit s tímnhle citem
 i když Syndobijce
 páše zde demoljice
 a deklinuje přímky
 v batybatiprýmky
 a povím mu já z ambony
 kde rostou žluté BonBony
 které věří
 ve žlutavé peří
 které zkusí
 někdy být i husí
 z husy husy Husince
 já požaluji bábince
 že má oči vraba
 tenhle AliBaba
 a nikdo tady nespočítá
 všechna ta jeho ambiguita
 všechny ty jeho diplopie
 kterými telefoně žije
 když se kryje
 když postává v zákrytu
 tenhle Ezpop z nefritu
 který doufám nezabije

královničky Konstancie
 královničky z uheráků
 královničky z rychlovraků
 z Bradavic
 tak dej mi sakra dej mi víc
 než skrze hnůj
 mne následuj
 dej mi aspoň hosana
 kružnice je již opsaná
 i když hlava kývává
 že se stala chyba
 že se láme trám
 který byl přetěžkán
 a proč ptám se
 zase omlovám se
 zase om om om
 na nebi visí hrom
 v podobě zčernalého mraku
 ze kterého jak z vraku
 sypou se 4 sněžnice
 4 hvězdy hvězdice
 a fakt je tady přejistý
 že ten mrak jseš ty ty ty
 černý mrak i černá hlubina
 ve kterou zírám jedna orbina
 jedna j jedna j jedna i
 který se snadno omámí
 cizím činem cizí vůli
 pohnuli jsme nepohnulí
 skálou skálou horninou
 co všeho je příčinou
 neřbož jako v terárium
 vpadli jsme zde v ossárium
 kde se rychle strašně
 dějí zločiny z vášně
 kteréá jsou souzena
 při modelaci betléma:
 :::: ::::::::::: :::::: ::::::::::

Maluji modrá roucha světců
 zas s vážnou tváří dítěte
 slyším Herodesových jezdců
 kopyta zvonit po světě
 nemluvně stáli krev tok z lůn
 vlní se lem pod štětcem látka
 sedíme ztichle u stolu
 svatá dvojice bez děťátka
 rozmázlá červěn poprstech
 když z vlhkých rtů sjel tichy vzdech
 K. sinaví před chlívem
 MM vyschnout slzy nutí
 nespí-li v jeslích k nám ho zvem
 a šumí hlubší nadechnutí
 které nutí
 sejmout lep
 a pohroužit se
 v letní sklep:
 ach neopouštěj mě jsme spolu naučení
 najednou vadí ti oči jsi dřív tolik stál
 slyšíš déšť na římse v zahradách květy plení
 ta třešeň rozkvetla dnes v noci když jsi spal
 a já se dívala z balkónu v lehkém dnění
 pak prudce svítalo třešeň dech obsypal
 pobledla zbělela tebe též jaro mění
 z tvých očí čiší chlad jak v srpnu ze sklepa
 jen když jsou zavřené zdají se být jak byly
 když vstaneš blednu já chodíš a krásně lžeš
 stárnu ty odejdeš jak jsi mrtvolně bílý
 máš mysl daleko zbytečné zapírání
 už se mě neptáváš jak se dnes učešeš
 srdce máš ještě dál co řekneš vše mne zraní
 jedí vřou strhli křik
 handlovní otec do lůžka do ruky zabod vykosťovák
 s kým mne kdo pobratří
 vítán se přiřítit domů kde bych nehostoval
 zvonil jsem s úzkostí

že najdu v síni mošničku žalem oběšenou
utíkám prý se mstím
kdy bude mrazení z nočních snů doléčeno
klušu sám po polích
v garáži se šerem rozdoutnaly skvrny krve
prvně mi chutná líh
a už si nepomožu
blankytné ostrí tupých nožů
rudé skvrny hysterických dnů
tys vinen slyšíš odpověz
zastav tu honbu
neslyšíš ten pláč
slzy už dávno změnilly svou barvu
a už jich není pár
proud jejich zhasil žár
prší
kapky vody na skle
jsou vysvlečené perly
a tráva vstává
z tmavého křídla mraku
crčí déšť
a někde
blízko trati
v křivých borovicích
je skryto hlavní město vran
na druhé straně okna
perla celá mokrá
utíká se schovat
za špinavý rám
a člověk myslí na to všechno oddaně
s malinkou svatozáří strachu
kolem úst
a slyší perlu zabalenou v igelitu
co šustí
a vidí z deště
mokrý obraz růst
na pauzu na vynucený půst
na omyly klamy

jsme sami
jako by nám někdo ublížil
marně po kapsách hledám
co bych ti mohl dát
ale to není bolest
podle mojí chutě
a v hájích při Moravě
jináčí konce bere láska
pod lesem pádí listopad
jak jelen bez hlavy
tělo měl huňaté
a vyválené v listí
padalo
padalo v lese habrovém
bez stenu kroužilo
a jelen bez hlavy
pod lesem hnal
na tenkých nohách
tryskem
běžel a běžel
v polích uháněl
krev na slabinách
hlavu uťatou
padla v kamínky
z rukou jezinky
den jarní nesly stromy v haluzích
jen budky špačků prázdný byly ještě
sníh poslední se vpíjel do cest rýh
a v zrcátkách tál březnového deště
cos měkkého se neslo ve vzduchu
jak předzvěst vesny klidu usmíření
a z jezu bouřícího výbuchu
a z vlhkých jehněd mokrých v zamlžení
jdem mezi stromy v kroku každyčkém
se upomínka dojemná hned budí
zvon zámku doznívá až sem
a skoro mraznou výčitkou až studí

a řeka hučí v jara předtuše
že veselý a nový život vstane
zem celou skryjí květů loktuše
a nová naděj i nad hroby vzplane
jen na platanech pávi hýkají
pod záclonami průsvitnými stromů
ti cítí to jich skřeky říkají
že pán jich více nevrátí se domů
když odjížděl tvůj vlak
do pekel kamsi
kde se rozžihá jen pod kotly
chochol z jeho jisker
do noci dlouze vlál
takový asi kometa má vlas
a jedna jediná slza rusalčina
daleko
teprve nad hlavou mi zhasla
to bylo teď
a už je to i příští
samota žehem
na pustém nástupišti
a to je celá láska
neslyšný hukot sněžení
až duše celá oněmí
co s city city oněmí
když duše celá oněmí
v hukotu tichém sněžení
však jeden - srdce o něm ví
a ústa navždy oněmí
však jeden - srdce o něm ví
a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený

a je to velký katan
tenhleten leviathan
co nikdy jak se nestanem
nikdy nebude lachtanem
nikdy nebude delfínem

i když opije se VIVInem
 i když opije se burčákem
 zůstane navždy vrabčákem
 černým a lesklým jako moje boty
 do nichž vepsané jsou všechny světa noty
 všechny světa tóny
 všechny lampióny
 všechna čínská osvětlení nebes
 čwerný je tenle bílý bebez
 černá je tahle končina
 kde bydlí jedna holchina
 kde bydlí holKa svfinská
 kde *Slavík pohádka je čínská
 kde posbírání svoje VICky
 tenhle MMrskoš budějický
 který ve včerejší datum
 přednes mi jedno VANItatuM
 a přinutil mne v ránu
 vysvléci se z župannu
 a jako osmým divem
 svékl mne vokativem
 nešlo to rychle ani hned
 bylo třeba minut pět
 in nomine nomine
 Rochirokyrokine
 a ten ze země OS
 přišel ke mně BOSS
 bozky boyky bosky
 přivedl s sebou kosky
 kterými leká
 když děsím se co mne zas čeká
 když vytrhávám zátky
 snad nejhorší jsou pátky
 as'poň že přestala jhesm pít
 hlavou o ze'd ozdí bít
 doufaje že nezabije
 mě ni tebe exogmie

epifie epifie
epe epi epi
někdy jsme zcela slepí
jindy zase míň
tak povstaň a čin mě čiň
a nechtěj pořád schovat
co má se deklasovat
co má být poníženo
ženo ženo ženo !!
když stojí za opratí MMuž
nic nedá dělati se UŠ
a docela mám ráda
tohohle Cyndybáda
a i když mne to mrzí
i když tekou slzy
já nemohu bytem
skončit s tímnhle citem
i když Syndobijce
páše zde demoljice
a deklinuje přímky
v batybatiprýmky
a povím mu já z ambony
kde rostou žluté BonBony
které věří
ve žlutavé peří
které zkusí
někdy být i husí
z husy husy Husince
já požaluji bábince
že má oči vraba
tenhle AliBaba
a nikdo tady nespočítá
všechna ta jeho ambiguita
všechny ty jeho diplopie
kterými telefoně žije
když se kryje
když postává v zákrytu
tenhle Ezpop z nefritu

který doufám nezabije
královničky Konstancie
královničky z uheráků
královničky z rychlovraků
z Bradavic
tak dej mi sakra dej mi víc
než skrže hnůj
mne následuj
dej mi aspoň hosana
kružnice je již opsaná
i když hlava kývává
že se stala chyba
že se láme trám
který byl přetěžkán
a proč ptám se
zase omlovám se
zase om óm om
na nebi visí hrom
v podobě zčernalého mraku
ze kterého jak z vraku
sypou se 4 sněžnice
4 hvězdy hvězdice
a fakt je tady přejistý
že ten mrak jseš ty ty ty
černý mrak i černá hlubina
ve kterou zírá jedna orbina
jedna j jedna j jedna i
kteráý se snadno omámí
cizím činem cizí vůli
pohnuli jsme nepohnulí
skálou skálou horninou
co všeho je příčinou
neřboť jako v terárium
vpadli jsme zde v ossárium
kde se rychle strašně
dějí zločiny z vášně
kteréá jsou souzena
při modelaci betléma:

:::: :::::::::: ::::: ::::::

Maluji modrá roucha světců
 zas s vážnou tváří dítěte
 slyším Herodesových jezdců
 kopyta zvonit po světě
 nemluvně stáli krev tok z lůn
 vlní se lem pod štětcem látka
 sedíme ztichle u stolu
 svatá dvojice bez děťátka
 rozmázlá červěn poprstech
 když z vlhkých rtů sjel tichy vzdech
 K. sinaví před chlívem
 MM vyschnout slzy nutí
 nespí-li v jeslích k nám ho zvem
 a šumí hlubší nadechnutí
 které nutí
 sejmut lep
 a pohroužit se
 v letní sklep:
 ach neopouštěj mě jsme spolu naučení
 najednou vadí ti oči jsi dřív tolik stál
 slyšíš déšť na římse v zahradách květy plení
 ta třešeň rozkvetla dnes v noci když jsi spal
 a já se dívala z balkónu v lehkém dnění
 pak prudce svítalo třešeň dech obsypal
 pobledla zbělela tebe též jaro mění
 z tvých očí čiší chlad jak v srpnu ze sklepa
 jen když jsou zavřené zdají se být jak byly
 když vstaneš blednu já chodíš a krásně lžeš
 stárnu ty odejdeš jak jsi mrtvolně bílý
 máš mysl daleko zbytečné zapírání
 už se mě neptáváš jak se dnes učešeš
 srdce máš ještě dál co řekneš vše mne zraní
 jedí vřou strhli křik
 handlovní otec do lůžka do ruky zabod vykostovák
 s kým mne kdo pobratří
 vítán se přičítit domů kde bych nehostoval

zvonil jsem s úzkostí
že najdu v síni mošničku žalem oběšenou
utíkám prý se mstím
kdy bude mrazení z nočních snů doléčeno
klušu sám po polích
v garáži se šerem rozdoutnaly skvrny krve
prvně mi chutná líh
a už si nepomožu
blankytné ostrí tupých nožů
rudé skvrny hysterických dnů
tys vinen slyšíš odpověz
zastav tu honbu
neslyšíš ten pláč
slzy už dávno změnily svou barvu
a už jich není pár
proud jejich zhasil žár
prší
kapky vody na skle
jsou vysvlečené perly
a tráva vstává
z tmavého křídla mraku
crčí déšť
a někde
blízko trati
v křivých borovicích
je skryto hlavní město vran
na druhé straně okna
perla celá mokrá
utíká se schovat
za špinavý rám
a člověk myslí na to všechno oddaně
s malinkou svatozáří strachu
kolem úst
a slyší perlu zabalenou v igelitu
co šustí
a vidí z deště
mokrý obraz růst
na pauzu na vynucený půst

na omyly klamy
jsme sami
jako by nám někdo ublížil
marně po kapsách hledám
co bych ti mohl dát
ale to není bolest
podle mojí chutě
a v hájích při Moravě
jinačí konce bere láska
pod lesem pádí listopad
jak jelen bez hlavy
tělo měl huňaté
a vyválené v listí
padalo
padalo v lese habrovém
bez stenu kroužilo
a jelen bez hlavy
pod lesem hnal
na tenkých nohách
tryskem
běžel a běžel
v polích uháněl
krev na slabinách
hlavu uťatou
padla v kamínky
z rukou jezinky
den jarní nesly stromy v haluzích
jen budky špačků prázdný byly ještě
sníh poslední se vpíjel do cest rýh
a v zrcátkách tál březnového deště
cos měkkého se neslo ve vzduchu
jak předzvěst vesny klidu usmíření
a z jezu bouřícího výbuchu
a z vlhkých jehněd mokrých v zamlžení
jdem mezi stromy v kroku každíčském
se upomínka dojemná hned budí
zvon zámku doznívá až sem

a skoro mraznou výčitkou až studí
a řeka hučí v jara předtuše
že veselý a nový život vstane
zem celou skryjí květů loktuše
a nová naděj i nad hroby vzplane
jen na platanech pávi hýkají
pod záclonami průsvitnými stromů
ti cítí to jich skřeky říkají
že pán jich více nevrátí se domů
když odjížděl tvůj vlak
do pekel kamsi
kde se rozžihá jen pod kotly
chochol z jeho jisker
do noci dlouze vlál
takový asi kometa má vlas
a jedna jediná slza rusalčina
daleko
teprve nad hlavou mi zhasla
to bylo teď
a už je to i příští
samota žehem
na pustém nástupišti
a to je celá láska
neslyšný hukot sněžení
až duše celá oněmí
co s city city oněmi
když duše celá oněmí
v hukotu tichém sněžení
však jeden - srdce o něm ví
a ústa navždy oněmí
však jeden - srdce o něm ví
a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený

a je to velký katan
tenhleten leviathan
co nikdy jak se nestanem
nikdy nebude lachtanem

nikdy nebude delfínem
 i když opije se VIVInem
 i když opije se burčákem
 zůstane navždy vrabčákem
 černým a lesklým jako moje boty
 do nichž vepsané jsou všechny světa noty
 všechny světa tóny
 všechny lampióny
 všechna čínská osvětlení nebes
 čwerný je tenle bílý bebez
 černá je tahle končina
 kde bydlí jedna holchina
 kde bydlí holKa svfinská
 kde *Slavík pohádka je čínská
 kde posbírá svoje VICky
 tenhle MMrskoš budějický
 který ve včerejší datum
 přednes mi jedno VANItatuM
 a přinutil mne v ránu
 vysvléci se z župannu
 a jako osmým divem
 svékl mne vokativem
 nešlo to rychle ani hned
 bylo třeba minut pět
 in nomine nomine
 Rochirockyrokiné
 a ten ze země OS
 přišel ke mně BOSS
 bozky boyky bosky
 přivedl s sebeou kosky
 kterými leká
 když děsím se co mne zas čeká
 když vytrhávám zátky
 snad nejhorší jsou pátky
 as'poň že přestala jhesm pít
 hlavou o ze'd ozdí bít
 doufaje že nezabije

mě ni tebe exogmie
epifie epifie
epe epi epi
někdy jsme zcela slepí
jindy zase míň
tak povstaň a čin mě čiň
a nechtěj pořád schovat
co má se deklasovat
co má být poníženo
ženo ženo ženo !!
když stojí za opratí MMuž
nic nedá dělati se UŠ
a docela mám ráda
tohohle Cyndybáda
a i když mne to mrzí
i když tekou slzy
já nemohu bytem
skončit s tímhle citem
i když Syndobijce
páše zde demoljice
a deklinuje přímky
v batybatiprýmky
a povím mu já z ambony
kde rostou žluté BonBony
které věří
ve žlutavé peří
které zkusí
někdy být i husí
z husy husy Husince
já požaluji bábince
že má oči vraba
tenhle AliBaba
a nikdo tady nespočítá
všechna ta jeho ambiguita
všechny ty jeho diplopie
kterými telefoně žije
když se kryje
když postává v zákrytu

tenhle Ezpop z nefritu
který doufám nezabije
královničky Konstancie
královničky z uheráků
královničky z rychlovraků
z Bradavic
tak dej mi sakra dej mi víc
než skrže hnůj
mne následuj
dej mi aspoň hosana
kružnice je již opsaná
i když hlava kývává
že se stala chyba
že se láme trám
který byl přetěžkán
a proč ptám se
zase omlovám se
zase om om om
na nebi visí hrom
v podobě zčernalého mraku
ze kterého jak z vraku
sypou se 4 sněžnice
4 hvězdy hvězdice
a fakt je tady přejistý
že ten mrak jseš ty ty ty
černý mrak i černá hlubina
ve kterou zírá jedna orbina
jedna j jedna j jedna i
která se snadno omámí
cizím činem cizí vůli
pohnuli jsme nepohnulí
skálou skálou horninou
co všeho je příčinou
než bož jako v terárium
vpadli jsme zde v ossárium
kde se rychle strašně
dějí zločiny z vášně
kteréá jsou souzena

při modelaci betléma:

:::: ::::::::::: ::::: :::::::

Maluji modrá roucha světců

zas s vážnou tváří dítěte

slyším Herodesových jezdců

kopyta zvonit po světě

nemluvně stáli krev tok z lůn

vlní se lem pod štětcem látka

sedíme ztichle u stolu

svatá dvojice bez děťátka

rozmázlá červěn poprstech

když z vlhkých rtů sjel tichy vzdech

K. sinaví před chlívem

MM vyschnout slzy nutí

nespí-li v jeslích k nám ho zvem

a šumí hlubší nadechnutí

které nutí

sejmout lep

a pohroužit se

v letní sklep:

ach neopouštěj mě jsme spolu naučeni

najednou vadí ti oč jsi dřív tolik stál

slyšíš déšť na římse v zahradách květy plení

ta třešeň rozkvetla dnes v noci když jsi spal

a já se dívala z balkónu v lehkém dnění

pak prudce svítalo třešeň dech obsypal

pobledla zbělela tebe též jaro mění

z tvých očí čiší chlad jak v srpnu ze sklepa

jen když jsou zavřené zdají se být jak byly

když vstaneš blednu já chodíš a krásně lžeš

stárnu ty odejdeš jak jsi mrtvolně bílý

máš mysl daleko zbytečné zapírání

už se mě neptáváš jak se dnes učešeš

srdce máš ještě dál co řekneš vše mne zraní

jedí vřou strhli křik

handlovní otec do lůžka do ruky zabod vykostovák

s kým mne kdo pobratří

vítán se přičítit domů kde bych nehostoval
zvonil jsem s úzkostí
že najdu v síni mošničku žalem oběšenou
utíkám prý se mstím
kdy bude mrazení z nočních snů doléčeno
klušu sám po polích
v garáži se šerem rozdoutnaly skvrny krve
prvně mi chutná líh
a už si nepomožu
blankytné ostří tupých nožů
rudé skvrny hysterických dnů
tys vinen slyšíš odpověz
zastav tu honbu
neslyšíš ten pláč
slzy už dávno změnilly svou barvu
a už jich není pár
proud jejich zhasil žár
prší
kapky vody na skle
jsou vysvlečené perly
a tráva vstává
z tmavého křídla mraku
crčí déšť
a někde
blízko trati
v křivých borovicích
je skryto hlavní město vran
na druhé straně okna
perla celá mokrá
utíká se schovat
za špinavý rám
a člověk myslí na to všechno oddaně
s malinkou svatozáří strachu
kolem úst
a slyší perlu zabalenou v igelitu
co šustí
a vidí z deště
mokrý obraz růst

na pauzu na vynucený půst
na omyly klamy
jsme sami
jako by nám někdo ublížil
marně po kapsách hledám
co bych ti mohl dát
ale to není bolest
podle mojí chutě
a v hájích při Moravě
jinačí konce bere láska
pod lesem pádí listopad
jak jelen bez hlavy
tělo měl huňaté
a vyválené v listí
padalo
padalo v lese habrovém
bez stenu kroužilo
a jelen bez hlavy
pod lesem hnal
na tenkých nohách
tryskem
běžel a běžel
v polích uháněl
krev na slabinách
hlavu uťatou
padla v kamínky
z rukou jezinky
den jarní nesly stromy v haluzích
jen budky špačků prázdný byly ještě
sníh poslední se vpíjel do cest rýh
a v zrcátkách tál březnového deště
cos měkkého se neslo ve vzduchu
jak předzvěst vesny klidu usmíření
a z jezu bouřícího výbuchu
a z vlhkých jehněd mokrých v zamlžení
jdem mezi stromy v kroku každyčkém
se upomínka dojemná hned budí

zvon zámku doznívá až sem
a skoro mraznou výčitkou až studí
a řeka hučí v jara předtuše
že veselý a nový život vstane
zem celou skryjí květů loktuše
a nová naděj i nad hroby vzplane
jen na platanech pávi hýkají
pod záclonami průsvitnými stromů
ti cítí to jich skřeky říkají
že pán jich více nevrátí se domů
když odjížděl tvůj vlak
do pekel kamsi
kde se rozžihá jen pod kotly
chochol z jeho jisker
do noci dlouze vlál
takový asi kometa má vlas
a jedna jediná slza rusalčina
daleko
teprve nad hlavou mi zhasla
to bylo teď
a už je to i příští
samota žehem
na pustém nástupišti
a to je celá láska
neslyšný hukot sněžení
až duše celá oněmí
co s city city oněmi
když duše celá oněmí
v hukotu tichém sněžení
však jeden - srdce o něm ví
a ústa navždy oněmí
však jeden - srdce o něm ví
a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený

však jeden - srdce o něm ví
a ústa navždy oněmí
však jeden - srdce o něm ví
a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený
zůstává kryolit
okatý benzolit
dojatý kryowarm
snad pro ten šrám
ztratil se šArm
ztratila se z ega
tahle supervega
kterou paraziti
dali poraziti
když počítali vrány
vytržené strany
z nichž ta Jediná
chyby je příčina
vracet se neměla
do ruky anděla
do ploutve dElfína
prokletá hofdina
kdy nás napadlo
rozhoupat kKyvadlo
co mírně zahvzdlo
ruku nám přeřízlo
a způsobilo tímto jimi
schizoschizoschizozmiji
schizma sCHlZmi
řízni si řízmi
ale jinam než-lo do mě
mně začíná strašit v domě
když jenom Eno
slyším Deimeneno
deinname deinname
saláme sale sali salejm
a už dočista

přestaň s tím pro Krista
děsí mne tenhle Krajtan
léviosojahtjan
který tím všim vláčen
drásá mne pohrabáčem
zahnutým mečíkatým bodcem
ten co podobný je s otcem
co je nehodný
jemu podobný
co as černý Petr
nosí sobí svetr
a co z apologie
činí dendrologie
kde nás zmámí
zdvojené jehličkami
ze kterých v korzo
stvořeno torzo
kdysi jedno bylo
co mi ublížilo
co mi co mi
čakanem kosti zlomí
zlomilo
líbili líbylo
si mi TO a little
že pane Doolittle
když jedna muška zlatá
přestírá že je mamitata
a kameny tím drolí
když přijme každou roli
a prý TO to dělá z lásky
z lásky šediví mi vlásky
a tak brzy dočista
budu bílá dojistá
a když něco musím
bílou si značně hnusím
neboť skrz otvory
mi připomíná doktory

z nichž mnozí jsou a byli
 pedoEdofilii
 et spiritus sancti et spiritus spiritus
 až projdu tenhle ambitus
 na Zelené hoře
 opadne moje hoře
 a pak s Horusem
 pojedu s Čebusem
 do hlavního města
 učit se správná gesta
 kterými oči
 do dalenka skočí
 skočí do zrcadla do špíglu
 s nohama známých Ejnajnšpíglů
 co krmí sebe rýžemi
 a známými jsou dýdžemi
 v Teamu zvaném (R. E. D)
 Redbull Redfaction Rubensodo
 ach ach chača
 tančí se tady ča-ča
 tady na jistém rohu
 a mámlí pro him ni vlohu
 nevím nevím až
 vyspravím tuhle krakeláž
 vyspravím tohle štěpení
 rtak snad mě odbmění
 měsíční nov i zatmění
 měsíční knife
 měsíčně silvermodré nife
 rerum naturalium Doktorum Faustum Muttum
 Meffistoffum Meerelfistofum
 Plesiosaurus Lachtanus Philliphus Delphinus
 Manylos Manilus
 HygroHygroxantinus Xaverus
 nechci plus nechci řecké kříže tady
 nechci hypnabilní protiklady
 kdy za háček
 pase p=asáčer

pase figurky pase
pase

tohle hysterezní pRAse
co klonem KLONem

öbrazy stírá acetoneM

dvacetoneM dvacetomeN

omen omen pravím vám

barockní zde máme rám

barock barok godbar

z mandragóry odvar

10 pírek z páva

tohle je tePrv felixzpráva

tohle je felix fenix

onionionionyx

onyx onyx onuce

již ji nemám po ruce

neboť jsem jí obvázala

na levé ruce řezné krystalické kódy

co vzešly jako všechno z vody

a říkám mu ať nekouše

tenhle papouch papouše

co v rouše C v rouše

stále s sebou nosí

když před oltáři modlí se a prosí

aby z lena z ledna bylo C a jedna

a jak se popatří

taky CCC a tři a tři

které když v nightmarre

šíří své freeware

a padá stále v jeden sen

v cytogen v citogen
cyto cito čičíta

co závity spočítá

a z pozice své viny

spočítá bílkovbiny

kde len inom

binom binOM

bibibibibione

ach ty klone slobne

ach ty moje nápady v jisté biopsie
co mi z ruky levé řezopruhy smyje
co mi dodá dechu
pruhy proužky v mechu
a tak sebe frage frage mich
že co nevyčtu z knih
tak chybějící slova slová
dodá mi slečna Doolittlová
slečna Modrá slečna Hú
která sedá v Café Blue
a jíž jsem tužen
proměnou v mužen
a hlavou mi zas letí
kdy muži budou mít děti
na onuž myšlenku
naved mne v nightšenu
jeden jeden jeden
zelenavý Eden
syn synek synka
onoho MeyErinka
erin erin erýnie
snad mě nikdy nezabije
a doufám že mi objasní v nebepeklo schodky
kaliNové fotky °°°°°°°°°°

však jeden - srdce o něm ví

a ústa navždy oněmí

však jeden - srdce o něm ví

a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený

zůstává kryolit

okatý benzolit

dojatý kryowarm

snad pro ten šrám

ztratil se šArm

ztratila se z ega

tahle supervega

kteřou paraziti

dali poraziti

když počítali vrány

vytržené strany

z nichž ta Jediná

chyby je příčina

vracet se neměla

do ruky anděla

do ploutve dElfína

prokletá hofdina

kdy nás napadlo

rozhoupat kKyvadlo

co mírně zahvídlo

ruku nám přeřízlo

a způsobilo tímto jimi

schizoschizoschizmozmiji

schizma sCHlzmí

řízni si řízmi

ale jinam než-lo do mě

mně začíná strašit v domě

když jenom Eno
slyším Deimeneno
deinname deinname
saláme sale sali salejm
a už dočista
přestaň s tím pro Krista
děsí mne tenhle Krajtan
léviosojahtjan
který tím všim vláčen
drásá mne pohrabáčem
zahnutým mečíkatým bodcem
ten co podobný je s otcem
co je nehodný
jemu podobný
co as černý Petr
nosí sobí svetr
a co z apologie
činí dendrologie
kde nás zmámí
zdvojené jehličkami
ze kterých v korzo
stvořeno torzo
kdysi jedno bylo
co mi ublížilo
co mi co mi
čakanem kosti zlomí
zlomilo
líbili líbylo
si mi TO a little
že pane Doolittle
když jedna muška zlatá
přestírá že je mamitata
a kameny tím drolí
když přijme každou roli
a prý TO to dělá z lásky
z lásky šediví mi vlásky
a tak brzy dočista
budu bílá dojistá

a když něco musím
bílou si značně hnusím
neboť skrz otvory
mi připomíná doktory
z nichž mnozí jsou a byli
pedoEdofilii
et spiritus sancti et spiritus spiritus
až projdu tenhle ambitus
na Zelené hoře
opadne moje hoře
a pak s Horusem
pojedu s Čebusem
do hlavního města
učit se správná gesta
kterými oči
do dalenka skočí
skočí do zrcadla do špíglu
s nohama známých Ejnajnšpíglů
co krmí sebe rýžemi
a známými jsou dýdžemi
v Teamu zvaném (R. E. D)
Redbull Redfaction Rubensodo
ach ach chača
tančí se tady ča-ča
tady na jistém rohu
a mámlí pro him ni vlohu
nevím nevím až
vyspravím tuhle krakeláž
vyspravím tohle štěpení
rtak snad mě odbmění
měsíční nov i zatmění
měsíční knife
měsíčně silvermodré nife
rerum naturalium Doktorum Faustum Muttum
Meffistoffum Meerelfistofum
Plesiosaurus Lachtanus Philliphus Delphinus
Manylos Manilus

HygroHygroxantinus Xaverus
 nechci plus nechci řecké kříže tady
 nechci hypnabilní protiklady
 kdy za háček
 pase p=asáčer
 pase figurky pase
 pase
 tohle hysterezní pRAse
 co klonem klonem
 obrazy stírá acetone
 dvacetone dvacetone
 omen omen pravím vám
 barockní zde máme rám
 barock barok godbar
 z mandragóry odvar
 10 pírek z páva
 tohle je tePrv felixzpráva
 tohle je felix fenix
 onionionionyx
 onyx onyx onuce
 již ji nemám po ruce
 neboť jsem jí obvázala
 na levé ruce řezné krystalické kódy
 co vzešly jako všechno z vody
 a říkám mu ať nekouše
 tenhle papouch papouše
 co v rouše C v rouše
 stále s sebou nosí
 když před oltáři modlí se a prosí
 aby z lena z ledna bylo C a jedna
 a jak se popatří
 taky CCC a tři a tři
 které když v nightmarre
 šíří své freeware
 a padá stále v jeden sen
 v cytogen v citogen
 cyto cito čičita
 co závity spočítá
 a z pozice své viny

spočítá bílkoviny
kde len inom
binom binOM
bibibibibione
ach ty klone slobne
ach ty moje nápady v jisté biopsie
co mi z ruky levé řezopruhy smyje
co mi dodá dechu
pruhy proužky v mechu
a tak sebe frage frage mich
že co nevyčtu z knih
tak chybějící slova slová
dodá mi slečna Doolittlová
slečna Modrá slečna Hú
která sedá v Café Blue
a jíž jsem tužen
proměnou v mužen
a hlavou mi zas letí
kdy muži budou mít děti
na onuž myšlenku
naved mne v nightšenku
jeden jeden jeden
zelenavý Eden
syn synek synka
onoho MeyErinka
erin erin erýnie
snad mě nikdy nezabije
a doufám že mi objasní v nebepeklo schodky
kaliNové fotky ○○○○○○○○

však jeden - srdce o něm ví

a ústa navždy oněmí

však jeden - srdce o něm ví

a srdce nikdy nelže mi
zůstává nezasněžený

zůstává kryolit

okatý benzolit

dojatý kryowarm

snad pro ten šrám

ztratil se šArm

ztratila se z ega

tahle supervega

kteou paraziti

dali poraziti

když počítali vrány

vytržené strany

z nichž ta Jediná

chyby je příčina

vracet se neměla

do ruky anděla

do ploutve dElfína

prokletá hořdina

kdy nás napadlo

rozhoupat kKyvadlo

co mírně zahvzdlo

ruku nám přeřízlo

a způsobilo tímto jimi

schizoschizoschizozmiji

schizma sCHlzmí

řízni si řízmi

ale jinam než-lo do mě

mně začíná strašit v domě

když jenom Eno

slyším Deimeneno
deinname deinname
saláme sale sali salejm
a už dočista
přestaň s tím pro Krista
děsí mne tenhle Krajtan
léviosojahtjan
který tím všim vláčen
drásá mne pohrabáčem
zahnutým mečíkatým bodcem
ten co podobný je s otcem
co je nehodný
jemu podobný
co as černý Petr
nosí sobí svetr
a co z apologie
činí dendrologie
kde nás zmámí
zdvojené jehličkami
ze kterých v korzo
stvořeno torzo
kdysi jedno bylo
co mi ublížilo
co mi co mi
čakanem kosti zlomí
zlomilo
líbili líbylo
si mi TO a little
že pane Doolittle
když jedna muška zlatá
přestírá že je mamitata
a kameny tím drolí
když přijme každou roli
a prý TO to dělá z lásky
z lásky šediví mi vlásky
a tak brzy dočista
budu bílá dojistá
a když něco musím

bílou si značně hnusím
 neboť skrz otvory
 mi připomíná doktory
 z nichž mnozí jsou a byli
 pedoEdofilii
 et spiritus sancti et spiritus spiritus
 až projdu tenhle ambitus
 na Zelené hoře
 opadne moje hoře
 a pak s Horusem
 pojedu s Čebusem
 do hlavního města
 učit se správná gesta
 kterými oči
 do dalenka skočí
 skočí do zrcadla do špíglu
 s nohama známých Ejnajnšpíglů
 co krmí sebe rýžemi
 a známými jsou dýdžemi
 v Teamu zvaném (R. E. D)
 Redbull Redfaction Rubensodo
 ach ach chača
 tančí se tady ča-ča
 tady na jistém rohu
 a mámi pro him ni vlohu
 nevím nevím až
 vyspravím tuhle krakeláž
 vyspravím tohle štěpení
 rtak snad mě odbmění
 měsíční nov i zatmění
 měsíční knife
 měsíčně silvermodré nife
 rerum naturalium Doktorum Faustum Muttum
 Meffistoffum Meerelfistofum
 Plesiosaurus Lachtanus Philliphus Delphinus
 Manylos Manilus
 HygroHygroxantinus Xaverus

nechci plus nechci řecké kříže tady
 nechci hypnabilní protiklady
 kdy za háček
 pase p=asáčer
 pase figurky pase
 pase
 tohle hysterezní pRAse
 co klonem klonem
 obrazy stírá acetone
 dvacetone dvacetome
 omen omen pravím vám
 barockní zde máme rám
 barock barok godbar
 z mandragóry odvar
 10 pírek z páva
 tohle je tePrv felixpráva
 tohle je felix fenix
 onionionionyx
 onyx onyx onuce
 již ji nemám po ruce
 neboť jsem jí obvázála
 na levé ruce řezné krystalické kódy
 co vzešly jako všechno z vody
 a říkám mu ať nekouše
 tenhle papouch papouše
 co v rouše C v rouše
 stále s sebou nosí
 když před oltáři modlí se a prosí
 aby z lena z ledna bylo C a jedna
 a jak se popatří
 taky CCC a tři a tři
 které když v nightmarre
 šíří své freeware
 a padá stále v jeden sen
 v cytogen v citogen
 cyto cito čičita
 co závity spočítá
 a z pozice své viny
 spočítá bílkobiny

kde len inom
 binom binOM
 bibibibibione
 ach ty klone slobne
 ach ty moje nápady v jisté biopsie
 co mi z ruky levé řezopruhy smyje
 co mi dodá dechu
 pruhy proužky v mechu
 a tak sebe frage frage mich
 že co nevyčtu z knih
 tak chybějící slova slová
 dodá mi slečna Doolittlová
 slečna Modrá slečna Hú
 která sedá v Café Blue
 a jíž jsem tužen
 proměnou v mužen
 a hlavou mi zas letí
 kdy muži budou mít děti
 na onuž myšlenku
 naved mne v nightšenku
 jeden jeden jeden
 zelenavý Eden
 syn synek synka
 onoho MeyErinka
 erin erin erýnie
 snad mě nikdy nezabije
 a doufám že mi objasní v nebepeklo schodky
 kaliNové fotky ○○○○○○○○

Jen v pinu pinnu pinnnu
 chytíme slinu
 chytíme rybku
 chytíme vlnku
 na hladině vody v hrnku

na obalu hrrrnetz'ku
 uvidíme srnečku
 uvidíme bianci bianco
 rozkmitané teplem lanko
 pod nímž leží spitý
 ufonek ufick ufuck
 E:T:

Kdyz nekdo zvola:

TORA TORA TORA

bezime pro Doc.ToRa

Proc nosi z bonbon-i-er bun-di

tahle ANIMAMUN-DI ???

a proc zase (len)(

chova se jak P-Ra-Se (len())

nemám sajn

BORD-ER lajn

a vůně myrt

FI-RE

blrD:::

A z modrich zapalovaců kus t-or-z

ucinil blue blue Bol-s

Bolsano Bolsanno

zas máme srovnáno

zas máme I- skluz

cyklus ciklus

v kterém poradají sjezdy

stella stela hvězdy

červené modré žluté bílé

čile čile

hbite hbitě

Aida ajd
 dítě child
 dneska jsem
 eM eM eM
 Zi Zi
 snad už zmizí
 aby zbyla chvíle celá
 pro an-de-la pro
 anděla

Jeden praví držíc sobě nohu
 že kraft síla sídlí ve tvarohu
 který z mléka v řeku stéká
 aby za dvě za dvi
 vešel v obě tatvi
 v tatvi v tat-vi v itat
 chci se jenom divat
 vivat vivat vivat
 v itt v itt v it
 a zde končí nit
 nit n-it tin
 Horšovský tu máme Týn
 Tyýn Tyneć Tineć Tinetz
 it ito itto itnetz tenet
 into in-to intoternet
 in Thot er net
 in Thot re net
 nit hot ener T
 nit hot energ
 energ energ energit
 eter eter eternit etermit
 stalaktit
 stalaktit
 stelektit
 ste-laktit

a na věko
 stomléko
 STOMLK
 mlko mlko mlkot
 i silence bývá cvrkot
 cvr - kot
 vrckot
 vrkot
 vrrr kat
 vr ka t
 VRKT
 krv
 vrk
 krk
 echa
 zlata zlata blecha
 zl-ata-bl-echa
 zl-blata-echa
 z bláta ach E
 cha-elb
 cha-erb
 cha-elf
 chalef
 z bláta cha
 z blatoucha
 ucha ucha kauz
 nauutilus nauz
 eso eso eš
 z auta skočí vešš
 v-eš v-eš v-es
 VS někdy bývá PIES
 PLES PLEŠ PLES
 lwsík lesík LES
 sel sel selen
 jel jel jelen
 jelen jelen I-ELLE-N
 nelej vodu nelej
 neboť v kleče

působí mi křeče
 ece ecce homo
 omo omo óm
 vyrostr zde Strom
 což jak je ruka oud
 německy je proud
 který v chleba chleda
 se inkarnovat neba neda
 a za jeden 1 tvaroh
 opět si stoupnem na roh
 a budu zase
 velikeprase
 V like P Ra Se
 V like P Ra eS
 V like S
 VLS
 VHS
 ve ha es
 i vot zděs
 i vot tady
 i vot dady
 dady dat
 hrady HRA-T
 Hrad Hrad H-RAT
 což je krysa
 což je HIK
 TIC TAC TIC

Zase štěká PES
 Ing. DES Ing. DES
 když se v nitru schová
 signatura Boha
 a klade v košík maličký
 pusinky a rohlíčky
 otázky a záminky
 maninčiny maminky
 a kolkolem těla

vine se WELLA VVELLA
 která ak se chtělo
 je TO celé tělo
 a zemřít mi nedá
 kasta CASTANEDA
 a jako že je hlavní Main(ein)
 nejlepší je diskurs ON ON ON
 OhNe - LINE
 kde v minutu jedinou
 ve dvanácti spočinou

V obilí v O-bílý
 Janečka pobili
 Janetzka chytili
 v obilí v OBI-lí
 Jano Janko Jano
 tobě říkám ano
 ano anno ano
 odmine domine
 domino omine
 a tahle zpráva
 právo mi dává
 píseň tu zpívati
 i tati I TATI
 i tati TITAN
 je tady vítán
 tukem je CERES
 RES REX PEXS
 když v tuhle éru
 dseru si беру
 co dobře umí
 vykládat stRUNY
 struny strunice
 mnišskomnišská kitlice
 a víc než kvarky
 radši mám škvarky
 a nikdo mne nezabije

za tyhle litanie
 za tyhle titanie
 neboť u dna (u DNA)
 jsmem již klidná
 i když mi vola nevola
 to-hle 101 krákorá
 tahle ISI vrána
 nejsem sqama mama
 samamamarititana
 jaspijaspijakubnea
 která chtěla
 zbaštit paštiku
 v Sandosrandonoriku

Dve nastavene silocary
 vryvaji konce do zakroucenych poli
 boli to boli
 tyhlety scottské dary
 kde jedno mimi
 upadlo v Simi
 a skrze vzdechi
 v měkkoučké mechi
 a kdyz se doba sváří
 nned na počátku zari
 pak naprosto je bezna
 Dostojevského
 NEZNA

Nesmělí nechtěli upadnout v RAM
 na které nám značně se blýská
 setkání druhá třetí vysoká i nízká
 setkání navždy navěky
 setkání skrze člověky
 setkání skrze cizí těla

setkání v práci jako AU-PAIR
 setkání s hercem Denis Hopper
 který tak se vším sladce zamet
 ve filmu filmů MODRY SAMET
 ve filmu MoDRA LAGUNA
 ve filmu ZENA NEPTUNA
 ve filmu kde se váhá
 ve filmu ZLATA PRAHA
 ve filmu pana KRSKY
 kde se jí samé drzky
 v polévce zvaná dršťková
 dn es se již nikdo neschová
 do peřin mezi police
 do zenbuddhistické ložnice
 kde láry fáry
 vítězí samé čáry
 čáry a mírně zatočené céčka
 v bydlišti krále
 TCHOROKRECKA

To se smí to se smí
 říkat Sí říkat Sí
 říkat ITA italico
 mili mikro nano pico
 pico pico piccolo
 džigo džigo džigolo
 za jehož fotra
 zas oroduje kmotra
 a než pudlík kruhem skočí
 pro jedny velmi krásné oči
 pro čísi jemnohmotné paže
 pro příchut v přeslazeném dražé
 pro vůni z ambry z myrt
 pro tvora "LUCKY BIRD"
 pro XX ZZ XO i PX
 pro nejčernější černý FIX
 pro popálená přiskřípnutá bříška

pro jméno FOXY FOXO liška
 pro zlaté stříbro bílé zlato
 tak tohle všechno stojí za TO
 za POLE lány za hůrky
 za zakysané
 OKURKY

Jenom pro tyn jedny oči
 jenom pro zpěv za DUA
 vidím na odrazech brýlí
 nápis: LETASEMUA
 HOHEHOHECULTUA
 HOHEHOHEMATRIKXS
 HOMOHO MOTRAFFIKXS
 a všechno PRUDCE
 deje se v CADIBUDCE
 dozadozadozadu
 letí přitom KAKADU
 modlím se do 100
 ať nejsem
 SPQRostá

Nejhorší jsou dny kdy čeří
 vodu křídly ptačí peří
 které zkouškou z EURYTHMIE
 nutí načíst Tiere TESLATESLOSEORIE
 a když něco povolí
 na řadě jsou to-poli
 na řadě je RESET
 někdy taky DEsErT
 a ptáme se větou k větě
 v jakém že to žijem světě
 v jaké že to žijem sféře
 v souOKolí divé zVěře

Bez práce prý nejsou koláče
 bez práce není závin
 bez práce není roláda
 kdo si CO odskáče ?? §§ ??
 Če ho se zbavím ?
 Pomáda - Pomáda.
 Bez práce není LLawe LOVE
 bez práce nemůže být DAV(f) RAW)f(
 bet práce nelze U-STA líbat
 bez PRACE se nedá ani dívat
 bez práce stále dýchá
 v srdce jen pyšná P-ICH-A
 bez práce vloni dneska po roce
 nelze mít VELIKO-NOCE
 bez práce bez práce tahle Debora DEBRA
 nemůže býti průxhovaná ZEBRA
 bez práce nelze míti
 v košíčku klubko nití
 kterými ušita je haelenka
 švadlenka M-adler-ka
 švadlenka Bvečer-nice
 f(r)ízérin PO-led-nice
 neboť pro 100 dní
 ochrana požární
 zasívá osivy
 kol jívy koljívy
 a mnohdy se pýří
 tohle šedesátčtyři
 tahle červenábílá
 která skryla
 že též je ING.
 ing. ing. Pink Px-ing.
 ingot ingott železný
 jimž vsdtoupíme my za vlezný
 za cizí lístky cizí jízdenky
 maměnky máměnky
 bez prase nejsou schwangrrr

bez práce bez magie
 rod tenhle nepřezíje
 bez práce není Bělta bílá
 bez praxe není permanentní síla
 která v TOUCH TO TOUCH
 pozná jen CO je ZAC
 co je v ní vlastně skryto
 a nikdy nebude mi líto
 když řekneš mi DITODITO

Chvalozpěv zní nad horami
 a uklidňuje spící snící
 když kdosi hraje v bicí
 tak s každým úderem
 se PO-PER-EM a VIP-ER-EM
 až se zas NASA-rem
 a tohle REM REM RAM
 k obrazu odrazu je rám
 z něžž trčí trám
 i trámek
 stověžatý zámek
 ve kterém Mr. K.
 kradoucí kafku dobře zná
 když jede metrem U-bahnem
 kde náповědu dostanem
 jak projít beze zálevky
 spirálovité nálevky
 a v téhle ostudě
 točí se kruhy na vodě
 a ke zraněnému údu
 mi dopomohlo VOODOO
 když skrze slova Dášanky
 bodla jsem si do Pašenky
 do pari pari pari
 vari vari vari
 a jak předpověděl A.Camus
 SIčasnyj Nostradamus

pozorujíce Žofku
hledí ni v kotlík ale v obrazovku
hledí hledí hledí
v jedno zvláštní hledí
co připomíná tvarem
muže a jeho harém
interdiferenciální zóny
XY chromozómy
chromoohmy
chromo chromo
chrrr pich pich bác a vrrr
a již teď mne začíná
děsit kopí LOnGINA
obzvláště když přidá
bodec k němu Ida
a skrze čísy vpichy
zemřou staré hřichy
staré chřichy staré viny
cizí smrti cizí činy
abychom pak nad ránem
rozjeli se U-BAHNEM
rozjeli se s Petrem
metropolem metrem
kde na poslední stanici
stojí samí bílí zajíci
kteří kteří v sebe věří
čumáčky načechravajíc si peří
neboť dříve byla milá
tahle krutá LIDUMILA
s přízviskem k jménu Sovová
každého vojáka roztrhá
dneska však zkušenosti praví
opět se zpátky vrátí zdraví
zdraví a barva bílá bílá
zmizí červená zelená
ožije sova pálená
která si fouká z větvičky

na popálené
prstíčky

Hrdina hrdina hera hero
 one é one one one and zero
 až popletou se mojetvoje oči
 tak kůň přes Šemíka skočí
 a Simik přes něj taky
 značně jsou symetrické tyhle rychlovlaky
 a uplet tady snovač
 nový urychlovač
 novou THC HCT i CHT kauzu
 kde v pauzu
 XX propadne se
 v lese v lese v lese
 kde v chvíli
 rozztančí se vílovíly
 víly bludičky
 con za Uplatek maličký
 mně předříkají básnický
 tkaničky tkaničky
 jimiž se sváže běda
 vidlička s nožem od oběda
 léda léda Léda
 pak sebe donutí
 vzlétnout až k nebi s labutí

Už chytla jsem se do sítě
 vidím tě LO vidím tě
 vidím tě mlhavě a přece
 v téhle zatočené řece
 v téhle river virver

v tomhle projektu Mr. Výr
je sýr sýr sýr
emenomentál
se mi nedostál
dostal se však mé tetě
která v letě
se v rohu schová
neboť je jménem Dostálová
jmeném Jaroslava Jaromíra
a zase jsme zpět u toho sýra
u síry která žlutě
absolutně krutě kutě
kotě kotě kotě koťátko
budeme zakrátko
oba
obi
oběčka
plná krve
jak prve
jak prve po potratu
kdy marně hledala jsem tatu
když nevím vlasztně kdo to byl
vím jen že velice
blízká mu byla ?ednice
Lednice na Moravě
dneska mám zase v hlavě
rum rum rum Dragon
zase je zlarta plný vagoň
vagina
hostina hostina
poslední i první
vyprdni se na to
zlato kotě zlato
když na mě zas míří
rok 94
rok 95
kdy ožil děd

dědek dědeček
 zadeček zadek zadeček
 rámeček rámeček rámeček
 a hodně pomalu a líně
 zas blížíme se do svatyně
 kde láska lásečko magna magnavox
 padla mi v oko PannaDora Boxx
 box box boxice i boxi
 v Roxy v Roxi v Roxy
 byla jsem značně mimo
 protože v kino
 kdosi vhodil
 kdein kodein kodym kodil
 a v jehož lesku
 ozářila mi stezku
 hlavička hlava
 krále Miroslava

Řekněte proč mne nemá rád
 tenhleten Mr. Tugendhat
 tenhleten Mr. Kotě
 co v botě v kalhobotě
 sved
 tisíce nocí z vědy věd
 a denně chodí obut
 v šatě sobut sobut
 což je nová simtetická látka
 zkrátka zkrátka
 je moc hladká
 hladká hladoučká hladoledná
 hebká heboučká neposedná
 a nevím kdy taky
 z ní ušiji si šaty
 neboť já velice

učila se v Africe
stíhat látky nitě
a plést sítě v bytě
plést sítě sítko pavočí
až se svět otočí
a ž vyrostete dítě
rozmotám tyhle sítě
a pak
ani ryba ani rak
ini Irán ani Irák ani Sýrie
mi nesebere POMije
pozmije
pomožky
které jako záložky
slouží slouží
v téhleté elektrické louži
kde se zatím souží
jedna malá hubka žínka
modlíc se předem za svého mého simka
za Sáma za Sáma za Sima
verlká to bude rodina
co s praktikami mafie
v rok druhý třetí ožije
ožije v telefonním šumu
ožije v Garon Gámon rumu

Dnes mě již neděsí
procesí procesí
proce proce procesory
co hrají si zde na doktory
c rychle rychle pomálu
za s roztáčejí spirálu
v Nepálu v Nepálu
kde hihi hihi
se někdo diví
divice

zas postavíme Lidice
když inkarnujem z žrádla
pádlopádlopáda
v tom EXO roce dábla
v tom roce 1344 1345
i love this Neet this Zet
this this this
elektroelektrohmyz
když HL konečně mi řekl
že se velmi pletl
tímže mne sekerečkou nožky uťal usek
Prosek Prosek Prosek Prosek
tam se všechno spraví
tak pijme na své zdraví
a na zdraví elLectry Lectra HqaniBalla
smála se mi smála
dříve tahle vize
snad konec je té krize
když projedeme krizovatku
zas uvěříme v MM matku
v její temná kukadla
nespadla jsem nespada
možná jen ve hvíždaly hvíždě
upadnem na levé pravé hýždě
příždě

Longin Login Logan
kde že je schován
u jaké brány brankh
leží ten věčný ankh

Večeře místo obědů
večeře místo poledního meny
když před očima míhají se OO muži-ženy
a tys mi zase nemusel
připravít tenhle carusel
tuhle ruskou bolestínskou duši
co v uši oči uši
vkrádá se vkrádá
a mne ráda
Helena i Lenka
malá malá mořsky mořská ženka
vodní vílečka i víla
která se skryla
která se rozplynula
jen pro mne abych žila
a nikdo nikoho zde nezabije
v Anglii v království Victorie
která v pět koráleků
zapletla morálku
jenže ode dneška
vítězí tělokněžka
z čínského chrámu
in mamu mamu Taťánu
snad se k ní ONETOUCH dostanu

Co se to zase děje
snést se to nedá
tahleta barva šedá
která se vlila
a bílou černou ušpinila
ale proč zač čím sim a proč
zase se točí kohantoč
když z láhve vodku piju

kdosí mi řekl LIU
jak se věci mají
aj AI aj AI aj AI
když opět kolem šel
tenhle AI-RE-I Ariel
co mě zas chtěl k-lamat
samat sabbat sa-mat šaman
proč je pořád zadán
a sakra komu
u sta hromů
u sta blesků
proč je stále obut
tenhle galský kohút
tohle monstrum z hadic
panic PA-NIC Pú-Nic
a proč zas zelená
na monitoru červená
na momotoru bílá
skryla se skryla
ale snad to spraví
žlutomodré zdraví
protože láskou hoří tangotank
rank ankh rank
ranec ranec RA-NETZ
už nevím o jaký jde tanec
když se v Dubí v dubi
vrývá bogobuggi
fernet vodka rum
brumi bruni brum
brumensis brunensis
brnky brnky brn
v nohy nožky srn
srn srnek strunek
zoom zúm zumek
kde se lítí velice
tyhle gumi hadice
hadice šnečice
hadmice zaja zaja

na konci brněnského kraja
 dlí tichá Macocha
 pro Bocha pro Bocha
 co připomíná dost
 nusel nuselovský most
 kde skočím a pak v letu
 konečně vyřknu onu větu
 větu vět:
 "můj je svět"
 můj i tvůj
 na chvíli stůj
 a prosím na mě čekej
 nekej nekyj nekij nekej
 patří nám taky
 ryby i raky
 vpleteme do vlasů
 kometích ocasů
 co přiletí
 modlit se za děti
 za matky za matky za tety
 co nosí přes boty kalhoty kalhety
 když zvoní za mouse
 glockhouse gólhouse
 a pověsme na nylon na silon
 iks a ypsilon
 a k tomu řádku koulí
 v téhleté pohádce šmoulí
 v tomhletom POPART kuse
 kde dámy rusé
 hrají prim
 když vyskakují z džín
 když vyskakuje Džin
 snad je mým
 tenhleten mimimim
 a zas mi zase zláme kOSt
 tahleta strašná ŽÁRLiuvost

Zas z nebe znějí zvony
 když Baucidy a Filemoni(y)
 se procházejí po ulici 'C̣ára
 zjara zjara
 a nic mne nic mne nenapadá
 když otrec stojí za má záda
 když otec otec otec tečka
 na šatech středověkých vlečka
 na šatech na obrazovce Novy
 nejlepší sloh je dekorativismus obloučkový
 který velmi připomíná
 japan japan japanina
 bubla bubla bublanina
 ve vodě krevety a pstruzi
 ti první i ti druzí
 a jak je v Rusku Moskva
 tak v Brně ulice je Jiříkovská
 a na jejím rohu sídlí
 lev co na portálu bydlí
 lev lev leva vela wella
 zas na struny bych zapomněla
 na struny i na vlnky
 na dětičky potomky
 na východ i západ
 na sníh který napad
 na pole elektrická pole bílá
 po kterých tančí brazilská to FILA
 s rotweilerem skřížená
 hodnota to snižená
 jistě není
 když zuby cení
 tahle psico PCice
 a když ji chytne rýma
 tak v kostele sv. Augustina
 nadýchá se františka

pak se zepta Karpíška
 zda by bylo nebylo
 kdfyž slunéčko svítilo
 možno zase
 hlídat prase
 a k tomu taky
 hrát šachy šaky šaki
 šaktí šaktí Šaktí
 zase nebem plachtí
 zase vzduchem letí
 děti děti děti
 vidí jak jsdou do školky
 a jak tlačí tříkolky
 tříkolky i kola
 hola hola hola
 hola hola luja
 ale aleluja

Jen čáry
 dělají z dvou lidí páry
 jen čáry a samé osmičky
 maličký křížek maličký
 malé zmijí křivky
 pifky pifky pifky
 pifci pisci pisca piska
 což je ryba rybka
 což je bez S kosočtverec
 herec herec se tu smál
 picový pikový TO král
 který skrže čočky
 pozoruje vločky
 pozoruje vlčky vlčice
 ale nejvíce
 okna okna akna
 optakoidní vlákna

vlákna vlákna vlaky
 ty taky ty taky
 z Itaki z Itaky
 kdosi byl
 dnes se skryl
 odešel pryč tam do hůrky
 pěstovat čočku čočku okurky
 pěstovat oka oka oka
 koka koka koka
 kakofonie
 kakofúrie z Antipa
 Xanti Xanty Xantypa
 a zítra po ránu
 uděláme reklanu
 pracímu prášku TYX
 co vybělí i VIX (XIV)
 co zjančí
 když vidí jak král tančí
 o hůlce o tyči o holi
 o mrskačce z vrby vrbičky
 na níž jsou navázány mašličky
 a v písni písni sirén
 je jenom samí polystyrén
 poly poly polesim
 s polesním s polesním
 posnídám
 až vytáhnu si z oka trám
 trám i třísku
 ledňáček spinmká v písku
 a vložíme do truhličky
 samé sime kuličky
 běžové bílé zlaté (n)
 hebké jako sate (n)
 satén satén satan
 platan platan platan
 La Planckova konstanta
 Konstatnta Konstancie

Uherská Uherzie
 což byla žena krále
 na plesu plese bále
 zas poztrácela kokorále
 koko koka koky
 když vlní se mé boky
 boky boky bočky
 zase jsme u té kočky
 u mechu mechu u chemie
 u vzorců prvků alchimie
 a než přišiji tenhle sámek
 snad nebude ze mě Otesánek
 když by křídla v let
 raději přivez Tmavomodrý svět
 a možná pádlem
 či kuličkovým počítadlem
 zas spočítáme míčky
 co jsou na knoflíčky
 na knoflíčky na čudlíky
 na vykři vykři otazníky
 fíky feeky datle
 zase mi bude špatně
 což je od slova pata
 která mi byla vzata vrata
 když v les
 vrhl se Achilles
 ach ach Chille
 čile čile líčí
 zas je to všechno v PISCI
 v pisci a na piscu
 v remízku v REMISKU
 bydlí OK OK okolík
 datlo datlofík
 Dafík Dafinka Dafné Daf (w)
 haf haf haf i raf (raw)
 hned za Viktorkou splav se pění
 pění se i pěna
 pěna pěna pěnice

ta se pění nejvíce
 v Africe v AFFrice
 kde jeden černochoch bledý
 uplet si cůpky dredy
 dredy dredy red i rot
 Karel Karel Karel Gott
 což je zpěvný vzor
 der Tor der Tor
 což je brána
 už nebudu-nebudu sama
 budu sima
 sima simkarta kartice
 co když se vloží v modré zajíce
 tak je změnění
 v přístroj telefenní
 v tele v tele v tele
 co nerado se pere Pelé
 neboť skrže vize
 říká si televize
 zeta zeta zet
 čtyři osm pět

Na některé věci se snad nic napsat nedá
 jsem zase jak smrt bledá
 když ve zvýšeném tempu tepu
 zas s někým věnuji se stepu
 když i přes zákaz vjezdu
 já věnuji se sjezdu
 na lyžích značky Elan Elen Elena
 jsem z toho jelan jehlan jejen Jelena
 když kdosi v lese cestu klestí
 vlčí vlčí vlkopěstí
 když snídá ryby raky
 vlčí vlčí máky

a když rozbaluje dárky
obědvá k tomu párky
jednu nožku dvě nožky
dívá se přitom na sošky
trpaslíků v zahrádce
a vzdejme holt té památce
a vzdejme čest tomu stromu
co roste u jednoho domu
mišpu myšpu mišpule
virgu virgo virgule
hadi hadi hadička
ladi ladi
ladička

Nechce se mi u sta slonů
k tomu růžovému domu
kde někdo přikáže
dělat mi vitráže
chce se mi zvrace (t)
z téhleté práce (t)
malovat se samými jedy
které obličej můj bledý
činí popelavým
kdy se toho zbavím
proč tam musím
dusím se tam dusím
(všechno si tam hnusím)
špinavá od olova
proč musím být znova
proč mám nosit koturny
Satur Saturn Saturny
zámek je to zakletý
prokletý je prokletý
a ten co tam bydlí

oči má Špidly
a vše nejraděj by zhatil
tenhle druhý Stratil
tohle tupé stvoření
který zákon nezmění
ať upadne v tvaroh
tenhle blbý staroch
už tam nechci chodit
v bahně rodu von Rauscher se brodit
a přísáhám mně i sobě
že tohle není proti tobě
nechci vidět te'dka
toho úlisného dědka
a v kolovrátky
barák ten mě hází zpátky
a zas mám plnou pusu
všeho toho hnusu
nevím jak mám míti klid
před vlivem se obrnit
před vlivem toho starce
před vlivem smrtidárce
a nevím kam mne zanese
zase tahle regrese
a osud je to těžký
milovat na psech blešky
a jak pravil rádce
lepší duševní je prádce
tak proč tělně
dělat mám manuálně
a doufám v bílou PC myš
že mi to zase vysvětlíš
neboť UPA ÚPA
jsem já tady tupá

jehně - hnědá -
hnida

Co zase bylo tohle zhasínání
 nerozumím jsem příliš tupý tvor
 už nevím ani ani
 kam pluje tenhle křehký vor
 jako by zase padla mlha mlžice
 co nejvíce
 ***** bojí se bojí
 o ty co nepostojí
 ale možná mě jen jako zástavy
 točí s hlavou ty dnešní představy
 představy a noční snění
 co realitu rázem mění
 a to se cení
 když podal pazourek
 tenhleten černý kocourek
 co vyhřívá svou tóru
 na vrchní straně monitoru
 a tohle postdekadentní cyberzátiší
 snad utiší mne utiší
 a jsem již unavená ospalá
 neb jsem to skoro dostala
 a očka se mi klíží
 hledíce na mříží linie
 na bílé bílé lilie

Topilitopoly nebolínebolí
 nebolí v chatěchatcechatičce
 nebolí úkrok k matičce
 k matičcematce šroubku
 jen tam poznám tu hloubku
 hloubku hlubici
 v zajíci v vajíci
 com leží v hnědé čočce

dáme ji sežrat kočce
 která s Tomášem
 krmí se zatím gulášem

Víš přece dobře hbitě
 že italský pamlsek rádo má to dítě
 a že by bylo za tu centu čeno
 velmivelmi přeježeno
 ježík ježík ježíkem
 v kaštrůlku velikém
 plaveplaveplave
 co v osudu těžkém
 někdy je i ježkem
 který si nese
 na zádech v lese
 jabíčka jabloně jablka
 česká ceská Japfrika

Tahle rybyrybkarybku
 nemá žádnou chybuchybkku
 když plave kolem tisu
 není mimo mísu
 tahle rybka iroirská
 co se mrská mrská prská
 a jak vod(k)a tekla
 rybka byla vzteklá
 vzteklá vzteklá zuřice
 omámená oslice
 z Osloosloosla Kodaně
 už nemá zase na daně
 když počítá natáčky
 růžovoučké koztačky
 růžovoučká trička
 zrůžovělá litchílíčka
 zrůžovělá PISCA
 což je ona RIBSCA

ježužežužežura
 pěkná pretty potvura
 která hrnec s medem (mejem)
 infuckovala jedem (dejem)

Mirimiriprestplexu
 zase jsem v tom sexisexu
 vsexuvsexuvsexu (vesuv)
 blackwhiteblackwhite nexu (nexuv)
 a v tomhle actiaktymódu
 sjedeme kopec k Nodunoda
 což je nuda nuda noda
 nudaplážice
 v Arktiafrice
 katoda anoda póly
 krásné jsou tyhle horly
 Tatrytatrytatranky
 Horalhoralhoralky
 které prego mama mia
 popsral Adalberto Moravmia
 moramoramori
 je zaklínadlo na potvory
 je zaklínadlo na Dyje
 na nezletilé génije
 genygenigenytlálie
 za první cenu od Thálie
 od Thálie Nathálie Natálky
 co nosí drevokorálky

Hra v sachysachi sushi
 zas čísi ushi uši
 ušiska
 natažená přízviska
 myška miska nepíská

myška vrnní vrní
 nese si v tlapkách kožku srní
 srnísrní srnečka
 z kunstestoffe čárečka
 čárečka čárečka čáreček
 parek párek mpáreček
 paripari pária
 inriinri inria
 a jen pro ni pro ně
 cválají ty koně
 v roce koně v roce draka
 který v falcojízdu láká
 láká láká taky
 oči očka zraky
 a matně
 zase je mi
 špatně

Václav Stratil Václav Studený Václav Smola

o čem je tahle lidschola
 a když se velbloud nenapije
 děší mne tyhle indicie
 tyhle iniiiniiciály
 co ve fiály
 gotické to věže věžky
 šly pěšky
 šly pomalu šly v bílé pole
 šly k jedné svaté apoštole
 šli k jedné jedné
 v pozdní dopoledne
 což je jedenácte hodin
 tam ti to všechno povím
 tak ti povím v paměť v REM
 MT MT MT em té em

Jen pro 6 jen pro six
jen pro One Drei mix
nemohu spáti
jen pro tu máti
nemohu spát
když musím v SI hrát

Čára čára čaran
alde alde baran
algi algi algida
mida mida midida
debro debro natauri
proximato centauri
proxi proxi proxima
mami mami mamina
love lowe wella wollw i wolle
jen dole dole sole
dole sole zař
svato svatozář
ada ada adam
sama sama sadam
sadam sadam samam
samam samam saman
uto utto uto ut
kama kama kamaftut

Únavou oči se mi klíží
únavou vyčerpáním
a klíží se i oči laním

laním - lesa paním
 únavou třesou se mi ruce zápěstí zákostí zánartí záloktí záňadří
 zápatí
 a snad se neztratí
 z prstů plaménky z bříšek prstů slzy
 a mrzí mne to mrzí
 mrzí mne dost
 tahle posedlost
 za věci nové
 utrácet všechny love

Jsou celkem k smíchu tyhle s tebou rozhovory
 tyhle s tebou dialogy tyhle s tebou dispute
 jen práce práce přitom stojí
 nechám však na pokoji
 tebe jí i tebe
 a elektricky září dneska nebe
 kde psáno stojí
 kdo nakonec se spojí
 v tu a tu hodinu
 v svatou svatou rodinu
 a jak slunce nebe kryje
 v heilige heilige familie
 kterou hledíc z okna na novu
 mám již skoro hotovu
 a přísahám pravím pravím
 že ji nevi nevybarvím
 neboť rozplynuly v páry
 by se její čáry
 čáry máry čáry
 oči by zaplakaly
 a možná že je pyšná
 kresba ta živočišná
 a nikdo za roh nezahne
 když si ji v duch u obtáhne

neboť v každé každé hlavě
 kresba je vybarvena hravě
 a jak je čistá tvoje mysl
 tak tohle je té kresby smysl

do věří věří
 krev barví bílé ptačí peří
 bílé peří labutí
 nic mne nic mne nenutí
 nemít nemít klid
 Brad Pitt Brad Pitt
 jen s ním sjíždím to video
 noční noční rodeo
 vlčí vlčí máky
 ty jsou tam taky
 a modré hvězdy v bílém poli
 žít s mlynářem to někdy bolí
 zvláště když je plný kotec
 Pan Otec otec
 ten zde stojí v hlavní roli
 když o hůlce holi
 v širo širo široko
 zas propaguje rokoko
 a hnědé tmavě hnědé vlasy
 co přehlušily plavovlasé krásy
 co pasou v horách jaky bose
 přesně jdoucí v zemskozemské ose
 na které někdo za bukem
 zas ohání se čibukem
 což turecká je dýmka
 simkartička symka
 a doufám že slyší tenhle hráč
 ILHSM - ILYSM

a klaním se všem osamělým bosům
 hlavně těm s číslem 28
 což je 1 což je cyklus měsíce
 Dejvice Dejvice

Za hlavu za vlasy za oči
 za prsa za boky za důlky
 jiskra ta náhle přeskočí
 a stvoří nové vrtulky
 a stvoří nové vibrace
 intele-iodní felace
 marcace matrace
 kde kdosi nápisem mne vítá
 dolcela dolce vita
 a je jen Jediný
 tenhleten Fellini
 co hojí všechny rány
 Marcello Mastroiani
 co na vlnečku na vlnku
 navleče ke korunce korunku
 a až ten svetr spletem
 ŽE TEM ŽE TEM ŽE TEM
 což je Temže Temžice
 nejkrásnější řečice
 ve které tiše skryji
 modlitbu za Anglii
 kterou se inec inčík
 smyje ten byvší svinčík
 a abychom to podtrhli
 rejžákem chodbici jsme vydrhli
 a vyprali jsme uh uh uh
 na mexické vlajce pruh
 pruh který byl smáčen krví
 jako ten poslední a první
 a dneska doufám zase ein
 je bílé tohle weisse (sch)wein

Už nemohu být bez těch očí
očí očí čio či čipi čipice
za každým rohem stějně na mě skočí
ukryté kamery a hadice
a tahle celá směsice
je láska lasice
lasička kasička sička šička švadlenka
bílá podprsenka halenka
bílé kalhoty i botky botičky
bílé punčošky i lodky lodičky
a jak jdu z hospodice z hospodky
chybí mi jenom bílé kalhotky
a až vypiji třetí bílý rum
navštívím centrum Futurum
kde skrže hadí syčení
vytváří jarní líčení
vytváří jarní krece
a nechce se mi do práce
i když mi volal v dnešek
ten odporný to dešek
dešek dešed šedivec šedivice
já nechci spatřiti ho více
já nechci být s ním dohromady
nechci v jeho bezlisté to sady
protože chvatně
dělá se mi tam špatně
dostanu ihned horečku rýmu kašel
kéž by se způsob našel
jak odejít od tam hned
at nedusí mne tenhle děd

Plují lodě lodě plují
plují lodě v dračí sluji

tiše předou šrouby lodní
 plují lodě plují sto
 dní

Plují lodě lodě plují
 plují lodě v dračí sluji
 tiše předou šrouby lodní
 plují lodě plují sto dní
 právě když běžet začíná
 kaplanovaturbína
 která jako z těsta
 vystavěla dvě města
 kde používá nádravky
 ten co pájí kosti chrupavky
 co je pájí co je spájí
 a pak se dobře mají
 neboť jako sviští laso
 od kostí okousali maso
 a prodávají pod pultem i na pultu
 elelktoelektrofakultu
 kvi qvi kvi kvíq
 alem alem alembiq
 lem lem lambáda
 para ara paráda
 pára pára plyn
 palačinka blin
 blin blin blinčík
 svin svim svinčík
 liva leva lívanec
 klubko nití smotanec
 klubko vlny klubíčko
 holkoholko holčíčko
 dej si zase rum
 alkoalko meta eta (brum)
 eta etha ethanol

solevita sole sol
 zas upadnu z běžek
 když přeběhne ježek
 přes cestu přes ulici
 přes Linde Lindestrasse
 kde stánkař s ptáky na udici
 nabízí párky z prase prase
 z běloučkého vepříka
 co potom v bříšku nařiká
 na vládce náčelníky na rasy
 na bílé bílé klobrasy
 co smaží jako atlace
 u veletržního palace

Plují lodě lodě plují
 plují lodě v dračí sluji
 tiše předou šrouby lodní
 plují lodě plují sto dní
 právě když běžet začíná
 kaplanovaturbína
 která jako z těsta
 vystavěla dvě města
 kde používá nádravky
 ten co pájí kosti chrupavky
 co je pájí co je spájí
 a pak se dobře mají
 neboť jako sviští laso
 od kostí okousali maso
 a prodávají pod pultem i na pultu
 elelktoelektrofakultu
 kvi qvi kvi kvíq
 alem alem alembiq
 lem lem lambáda
 para ara paráda
 pára pára plyn
 palačinka blin

blin blin blinčík
svin svim svinčík
liva leva lívanec
klubko nití smotanec
klubko vlny klubíčko
holkoholko holčičko
dej si zase rum
alkoalko meta eta (brum)
eta etha ethanol
solevita sole sol
zas upadnu z běžek
když přeběhne ježek
přes cestu přes ulici
přes Linde Lindestrasse
kde stánkař s ptáky na udici
nabízí párky z prase prase
z běloučkého vepříka
co potom v bříšku naříká
na vládce náčelníky na rasy
na bílé bílé klobrasy
co smaží jako atlance
u veletržního palace
a věc je těžká
z klece dostat ježka
ježka hvězdu hvězdičku
spleteme uši zajíčku
když skrze páru
ohnem je do srdce tvaru
a pošleme pak balík
s nápisem: Je v něm králík
je v něm králík je v něm hvězda
nezdá se to nezdá
býti příliš tmavým
až se vousů zbavím
tak unec U-netz unce
bezvousé budu slunce
slunce sluníčko
slůně maličko

se tu smálo
když s ježíkem si hrálo
a vytáhlo (vindalo) ho přece
z krabice i z klece
kde zpíval Ravel Ravík
českoperský slavík
Karelkarel Gott (got)
skotský skotský skot
Oto Otto Oto
ten byl taky proto
aby se rada nasrara
na Rychlé šípy Foglara
Lara Lara Croft
off on off on oft
terče terče v kružnici
opici mám opici
opici opičku Makak Makice
co kousla modré zajíce
do nohy do ruky do líčka
mrštná je tahle opička
mrštná mrštná mrskoška
nebo nebe nebežka
která pochopila
proč je tak sexy bílá
a tak její pazoura
do pračky strčí kocoura
a pracím práškem Ariel i Azurit
z černé bílou stvoří nrit
a právem veto veta
protáhne nit středem světa
a zase plexoplexplexu
jsme v tom nodunexu
kde při časové shodě
dobře se spí na záchodě
i když párem osmiček
skřípla jsem si malíček
a přemítám jak v chvíli

dají se přetnout žíly
ze kterých pak se splete
mrskačka mrskoléthé
dají se zašroubovat šrouby vruty
dají se nabít proudem pruty
pruty ze železa mědi
hezky to všechno sedí
proč jsme tedy tak bledí
a ať mne ten proud nabíjí
ten co souvisí s magií
kde vytvářejí zvony
tyhlety elektrony
a kousek není veliký
k muzeu energetiky
kde s Petrami i Petříky
splníme všechny bobříky
a nejvíce má síly
ten co je bílobílý
ten co si svlékne ve chvíli
bílou bílou košili
a nikdo mne již nezbaví
obsese: rozepnuté rukávy
a jak je zobák na káčátku
kdo jsi - věděla jsem od začátku
jenom abych se nemusela stydět
nechtěla jsem to vidět
a opět jsme u té ceny
že všechno jsou jen geny
ovceovceneovce
špičky špičky ledovce
Dolly dolby doly
kdo jakou hraje roly
pozná se zakrátko
jehňátko jehňátko
jehňátko v peřince
cupitá k mamince
když na zádech má vnady
já teď to a tady

já teď tady a toto
ach ty botičko boto
kalibr calibr caligera
a jarní móda mistra Zera
který příjmení má Hroz(˘)en
a skrze úspěch u žen
přeskakuje plot
zenový zenový ten hrot
a když mi říká slečno
myslím na nekonečno
a drží první cenu
za schopnost rychle svléci ženu
říkám že jedna kráska
němcové zlatovráska
plavala vodou s bobříkem
s Jiříkem s Jiřím Jiříkem
který snědl ocas i hlavu
bílému bělostnému hadu
ze kterého teď molim prosím
kozačky bílé hadí nosím
a když se setká bodec s bodcem
tak had bílý je jednorobcem
co hodil na zem rukavici
nohavici i nohavici
nohavici i kalhoty
dobroty vlásky Dorthoty
dorty dorty dorty
lední vodní sporty
kde OK OK okej
vede lední hokej
kde oba brankáři
bývali faráři
a potřetí v tom nexu
zas je to všechno vo tom sexu
jenom vo tom jenom pro ty pronty
ampéry a volty Vonty
co z kytek

nosili žlutý kvítek
který v kouzlu velikém
připíchlí žlutým špendlíkem
v rozha rozhan rozhalenku
v lvetu Magdici i Lenku
a kvítkem tím lala lala
byla žlutá kala cala
kala kala cola
co v rocky co v roky
uplete kola z koky
z maki mekky (vade)macum
afro afro afrodiziakum
což je taky solení
ostré ostré koření
a nejmíce a chutně
působí síla třetího to stupně
fal fallus fal
jen jeden bývá král
jen jeden jeden svršek
jen síla vodních spršek
jen síla vína starých vín
jen hebkost jedné z polních min
a projdeme tedy tady dole
společné minometné pole
a neboť jsou ovázány fosfonití
tak ony miny ve tmě svítí
a tak jsou dílem
sedmým tím světadílem
který v ponoru
stočený je v prostoru
ve kterém dávno žije
supersymetrie
supernudle superrýže
supersuperzemskátíže
super magnet nevinný
super Fe piliny
pili pili lipipidy tuky
stačí pár gest ručky pravé ruky

a byl mi byl mi dán
 tenhle český Amstrdam
 který shora zvíže
 má ve znaku tři kříže
 má ve znaku tři krovky
 tři znaky pro žárovky
 a jako packa micky micky
 škrábe ten proud elektrický
 škrábe do křesla i do koberce
 i do koso kosočtverce
 a tak dole nedole
 svíce stojí na stole
 zapálená sirkou
 POhadKOVYm Jirkou

Jaspi Jaspi Jaspiňák
 Papi Papi Papiňák
 Hotel Hostel Hotýlek
 Motel Mostel Motýlek
 Pavouk Pavouk Pavouček
 Ůbrok Obrok Obrouček
 obrouček obrouček obroučky
 pro klíšřtata i pavoučky
 sukně sukně sukénka
 bílá bílá Halenka
 Halenka Halinka Halina
 takhle to všechno začíná
 a já určitě i asi
 sbírám z ramen tvoje vlasy
 co aha aha aha
 jsou meteoru dráha
 jsou dráha jsou to aleje
 komety pana Haleje
 Hale Hale Haleluja
 lehá si zde tahle uja

tahle uja tahle tetka
tetka Bětka ciganretka
která skrze ionty
název nese džointy
Džointy Džointy Džina
projekční plocha kina
projekční zrnko zrcadlo
dobře to všechno dopadlo
a když vypiji čtyři rumy
mám místo paží stužky struny
kterými v kružnici
obejmu kraslici
kraslici vajíčko
konečně matičko
tobě jsem podobná
když nosím nehodná
z látky své ave vane
sukně pruhované
sukně dole s obručí
která je v područí
informace zprávy
procesoru hlavy
a do šesti šesti paží
vložím si to podlaží
které
dlouho mne již bere
a neví magnetická záložka
kdo pro koho je podložka
pod myš pod myšku mišici
kdo komu váže šnůrky v stěvici
kdo komu hlavu motá
a kdo botička je bota
a komu přejí náhody
integrované obvody
které skrze vložky
mají bosé všechny nožky
kterými hají hají
na housle basy hrají

a bývají tyhle kozy
houslovými virtuozy
neboť když se zešeří
Iva Bittová se pitveří
a od včerejška do dneška
trapná je Anna Anežka
a ať mi vody naleje
ten co vrací bekendy voleje
a tak mi nalej
olivový olej
a já ti jako nic
podám olej ze slunečnic
co chceš víc
hotel Ritz
hotel Rico
picollo i pico
a jako jedou výtahy a zdviže
mám ráda všechna zrnka rýže
které proměnily v činy
Fili Fili Filipíny
a pro všechny ankhti
et pro filius sancti
vole vole Voeshlav
láska ta je bolehlav
láska otců láska matek matic matiček
láska: mejd in zajíček
zajíček ušák ušáček
koláč s makem koláček
co prý jak svět běží
mi ani za mák nenáleží
však na co bráti tráemek
když patří mi celý makový to zámek
makový zámek hora maková
která uková
zlato na petlice
zlaté makovice
a rostou velmi čile

makové květy bílé
jejichž okvětí
odletí odletí
neboť okurka
vrtulka je vrtturka
turka turkyně
do bambusu do dýně
v otčině otčině
kde se začíná
pěstovat matčina
matčina matchina
tamchina tuchina
a lukem lukem luketa
cuki cuki cuketa
cuki cuki cukráři
sůl s cukrem trochu povaří
a za ránu i za Ranka
zas zatančila Aranka
což je laso laso
s bramborákem maso
maso v pepři paprice
sexy sexy konice
konice i kuna
strunice i runa
kterou velmi vzalo
jednou za měsíc je málo
a jako píská myš
vidíš mne já tě nevidíš
což mě běžíc skrze sluje
strašně strašně rozčiluje
a chci to taky umět
skrz prostor se tschumět
čumět čumět čumáčkem
prasečím to rypáčkem
jinak v zlosti
spočítám všechny kosti
tomu co v klobouku svém hraje
na housle na šalmaje

a který takhle dovádí
na obrazovce v pozadí
a původcem není Afrika
nýbrž pruhy Mexika
kde krajně
děje se všechno tajně
a ať prozradí mi dým
nebo raděj Brian Green
jak se to dělá
být vícekrát i celá
a mám moc ráda
toho kama-ráda
toho kame! kama
nejsem sama sama
a nedbejme tak na bon tón (m)
když místo mě zas on je v tom
on je jak oud na oudu
v tom blackwhite velbloudu
kde se schová
jedna samechová
jedna samitová
jedna sima sima
mili mikro mima
malá tenká mřížka
malá sexy knížka
která věří věří
na peříčko peří
a tak tahle slečna Sú
zbaštila celou Lady Blue
a pak se krkem krkem
polechtala tím brkem
husím brkem husím pírkiem
ať žijí všichni muži s knírkem
s knírkem-pírkiem s kozí bradkou
a dám pusinku sladkou
jenom tajně v skrytu
Bradu Bradu Pittu

se kterým dvorně dvorno
natočila jsem porno
porno porno hašlerky
malbora i malberky
z broskví jádra jedérky
když ulehne na mechy
palačinky s ořechy
a zase se sem vkrádá
atomová jádra
jádra jádra jadřince
patříme do blázince
kam jistě skočí
párek párek očí
double dabl kočí
který tam bydlí
s vidličkou i vidlí
jíž uděluje vrásky
z doby doby lásky

llegální pohledy a doteky
navěky láska navěky
pro vždy a navždy
Sulinam Raždý
Sulinam Sorinám Sorrymám
co ti ještěještě dám
co ti dám za lásků
bezpočet obrázků
kterými lvétá
smotanec
rozplétá

Manila Marina
Marína Mariňák
a jen tak tak ňák
zaplatím dluhy za činžák

a začnu sjíždět vodní pólo
 potom si koupím horské kolo
 a za jakou sakra vinu výmu
 mi naděluješ rybu Rýmu
 přece víš že jsa se sebou i bez sebe
 myslím jenom na Tě na Tebe
 nevím však láce láci
 jak mám vyřešit tu práci
 a nevím it it it
 z čeho budu žít

Trochu mě to vzalo
 kalo Galo callo
 Kalábrie
 ta ať žije
 a jak klove zobcem datel
 ať odpustí mi budovatel
 co leze dírou v síru
 v době době míru
 a je to velká liška
 tahle PC myška
 co jako na chlupaté kožce
 leží na podložce
 a nesouží se souží
 nad velikou louží
 kde v moři hajinká
 pískavá Fifinka
 malý pejsekprasátko
 které zakrátko sloučí se s udicí
 s malou malou ploutvicí
 a napijme se kombuchy
 na zdraví tomu co utrhává vyfuky
 a modleme se za vodku
 na pánském pánském záchodku
 neboť divé zvěře
 na dámském vysadili dveře
 zřejmě něčí nožka

Petr Petr Brožka

PB BP PB BP PBBPPBP

a zase šije nit

Petr Petr Pitt

a ze žirafy kožka

Brad Brad Bredobrožka

a Bridgit Bardot taky

jedou jedou vlaky

a jako pravil bratránek

jsem B. B. Beránek

Pod rukou bílý šmírák

co onuciózní značně jest

a ze mě bude piják

na této cestě cest

kde na krku mám klínek

ze dvou kovů: kuprum zinek

a na ziege mě posaz

mosaz mosaz mosaz

mosazmosaz musaka

abrakadabra abraka

saze saze saze

zase je mi tak blaze

když nahá držím sluchátko

na druhém konci prasátko

co říká Hany Hany

rychle vylez z té vany

a napadlo mne ihned krátce

nazvat jej slovem co zde leží v první řádce

a někdy nevím zda-li mu říkat Pius

či Ovi Ovi Ovidius

když posílá mi balíkem

dvakrát vodík s kyslíkem

a já mu za to říkám díky

dnes potřebuji kapesníky

neb na náměstí Míru
obdržela jsem víru
a tak jako rivers tekou
schovaná jsem pod tou dekou
kde maličká to sensora
zapomněla Ensora
který zaklíná mne kouzlem svin
horo hero heroin
když sklápí svoje brvy
ten drogerista prvý
a jako štěká brok
nelze s ním držet krok
neboť jako nic
je učněm z Bradavic
z Boro Boro Borovan
kde secesní nestojí chrám
ale kde leží kvóta
Dlouhého Širokého bota
a kde se válí zraky
co zapomněl tam Bystrozraký
a je z toho hotová
Ilonice Czáková
která se v kotli vaří
od třicátého září
a muže muže zaklíná:
"Ty budeš ONA mamina!"
až spočítáme rovnici jedné ohnuté ski
tak bude dosti žrádla pro kočičky pro peski
a pojedeme na voru
k Příbo Příbo Příboru
k Příbrami ve Stříbře k hradu
kde v zcela volném pádu
budeme trhat malíky
hvězdy hvězdi hvězdičky

Jako byl kdysi nacismus
mě občas chrání narcismus
když spirály čísi očí
mi příliš do vědomí skočí
a přímé blesky zraků mých
mění v blesky lomených
lomenných to rovin
dešifrace novin
dešifrace písní z rozhlasu
a prudký pád za čísi okrasu
za čísi blbé chytré sítko
za jméno Edito i Ditko
za mír za mír v Kosovu
za třídu Osu Osovu
za bílé bílé vozy
za retých modré kozy
za kosy černé jako uhlí k
za pejsky nejvíc za pudlík pudlík
za Verunku za Věru
za vůně pachy v éteru
za smysl SmyslVeškerenstva
za lásku za její antizvěrnstva
za Havla za Havla za Dášu
za jednu čistou Akášu
za všechny plné popelníky
za tuby za naplněné dříky
za ryby za humry za kraby
za Krista Piláta za dráby
za peníz za penis za peníze
co rostou samy v jedné knize
ze které vykukují vidle
a tou knihou je Blible

nad pro Boha a kvůli
mají ti lidi ještě ňákou svoji vůli
abrakaabstra rakyje
šachová to partyje
šachový to kus

nemáš však špatný vkus
tohle se vždycky říci nedá
tohle by něřek ani Éda
který dnes právě ve svém kéro
přes stolek noční ohl Věru
přes stolek pod kterým v klubku
vešky dávají si hubičku i hubku
hubku na stírání pěny z těla
tak jsi to chtěl tak jsem to chtěla
a bude trvat ještě aspoň rok
než hnidy k bleškám udělají krok
než hnidy k bleškám hnidy k veškám
vím že nemekám i meškám meřita i meškům
když směřuji k létajícím jeřkům
a řekni Olo Olo
jak sviřtí letající kolo
a možná pak si popláčem
s Janem Janem Tleskačem
narozdíl od něj více více
nespadnu již ze zvonice
ani přes protesty táty
já nepolámu sobě hnáty
v aerodynamickém to letu
až budou se mít vešky k světu
potom jedinou vyberu si z nich
a odpustím jí každý hřích
a proto nazvu ji
Labastramatuji
Labastramastra
Iristumastra
a poněvadř již teď poměrně dobře slyřím
tak v kořířku svém myřomyřím
koupím si od Adama Evu
za mínus dvacet procent slevu
která mi podá v sadu sadů all all right
hanáckou kyselku - apfel apfel light
a potom pocelujem sebe celí

s archan archandddDELI
 a sebe sebe svlečem
 plamenným hořícím to mečem
 svlečeme sebe z kimona
 Simo Simo SIM ONA
 Sima Sima SIMA
 není tady zima
 není tady chlad
 když mě rád má rád
 tenhle kamarád
 tahle darma karma
 arnika arNika i arna
 a jako je lýko líké
 tak rada mne má tahle Niké
 a pak na matraci
 v refor reformaci
 do čtyř stran rozletí se ptáci
 a nic se nepoztrácí
 přítom
 I TOM I TOM I TOM
 MOT I MO TI MOTIKA
 KATI KATI KATIOM KATION T
 jen ON ON ON A NION T
 ANI ANI ANI NI i IN i ECH
 LOGI LOGI LOGITECH
 TIGO TIGO TIGER GERTA
 žena mistra ZERA ZERTA
 ZERTA ŽERTA ŽERYKA
 AFRI AFRY AF RY KA
 RIKA RIKA RIK'~SA
 KIRSHE KIRSHE KIRŠA
 ŠAKIR ŠAKIR ŠAKIRA
 žena žena VEKIRA
 VEKIRA VEKIRA RAKEV RAKVICE
 ŠAKVI ŠAKVI ŠAKVICE echa chen
 I IOVE blaue blue Kaninchen

vetla Svetla Svetlana i Eufemie
 Joakim Kim Kluadia Klaudius i Eufemie
 Rovinj Rovinj Rovinj Rovinj i Eufemie
 na plazi morske rasy lezi a krabi krabi taky
 ve vode hvezdice a zavnutci oskarek haze z nebe haky
 habet habet habet habitus habitatum
 mrkvovym juicem zapijim dnesni datum
 a zase jako vcera je mi spatne spatne zle
 ble ble ble ble ble ble ble
 Petr Lebl Petr Lebl
 taky z toho cely zbledl
 MiskoMiskoMiskoMisko
 zas mne boli brisko
 PuntoPuntoPuntoPunto Fiat car
 zas zde mame spravny tvar
 puntamiskapuntamiskapunta kaput putka
 schody schodek schodky treppe budka
 traktor traktor traktor
 RH RH faktor
 faktorial faktum facti fakto fakt i fak
 cepiri se tenhle drak
 cepiri se cepiri cepi
 kdyz dela stojki drepki
 a hned se lepe zije
 kdyz sbiram indicie
 raminka i ramky
 tehle muttermamky
 tehle muttermuttermutter
 butterbutterbutter
 coz je termobret ici ici i cici
 prkno prkno zehlici
 bradpittbradpitt pittbull pittbulin
 zrzan zrzan zrzan zrzulin
 zanzibarum zanzibar i zanzib
 na dolnim lemu satu zahib
 rumbarumbarumba barium i bard

cinkvecento secento archart
 sachosachosacholan magnolia mag
 vakcinacevakcinacevaginace vag
 naceva naceva naceva na CD dabl
 pavelpavel pavlicek i pavl
 pavum pavum fenixum pet hlav
 pet hlav ma taky tenhle pav
 coz je eta eto
 vapo vaporetto
 coz je ija ija
 vene venecia
 mesto smrti mesto mrizi
 co mne jima co mne tizi
 nebot vanousanou
 chci projit tou branou
 a vratit se zpatki zpet
 nez se rekne dva tri pet
 a vim ze neni zadana
 tahle bota Botsvana
 navar navar navar
 avar avar avar

Mala mala malamud
 lama lama láma
 kiss kiss kiss
 komár mne do nožičky hryz
 už hoří uprostřed stohu sláma
 v posedlost proměnil se stud
 zase mi našeptává kafka
 že není lepší řafka
 nýbrž na čumáček čumáček čumec
 vody plný hrnec
 nude nude nude nahá
 dneska je zase celá Praha
 Edinburg i Prachatice

a není žádný novotvar
ava ava avatar
což je prášek na vany na záchodové mísy
už zbíhají se krysy
Novalis Fichte Schlegl jdou mírně mimo
buď pozdravena čajno čimo
a nedá mi to nedá
jít do klubíku Fléda
zase jsme u té mišky mouse
water water waterhouse
water water waterfall
všech architektů byl to král
když si dal pátý šestý rum
vymyslel Gugenmuzeum
a byl to king všech archálů
když používal spirálu
a není není náhoda
když opičil se Stovoda
až přestaneme hromničit
začnu se taky opičit
a vana vana plná vody
a bílá štětka na záchody
dodá mi jistě odvahy
zapomenouti na vrahy
na vrahy hlavně masové
kteří jsou taky kingové
když podle Huxley doma
pořádají Soma
což je maso maso
ty infernální krásy
ty pavučino plná pus
zas potřebuji antabus
antal antal antaltida
když se pár neoslůvek přidá
vznikne atrapice atra
rozhořelá vatra
což je bio nebio
ze čtyř čárek rádio

což je flash out flash
opět Johnny Cash
a stoupneme si na ramvejs
na amazing grace i grejs
a nikdy více nezavzlyká
tahle happy Angelyka
tahle hepihepi
nebuďme k sobě slepí
a je to pěkná stíha
vědět že veš je někdy piha
piha piha pihavice
vyžehlená nohavice
pihavice píchavka
do polévky Podravka
a Ondra Ondra Odra (Ondra)
zas bude pěkně mondra
mondra mondra Mondrian
z jehož plátna ušiju si stan
a v něm pak budu psáti
tobě tati tati
tobě tatiteto
že máme pěkné léto
že pěkně podle mapy buzoli
nezabloudíme ni na poli
i když ficka ficke
pole je elektrické
kde jeden obr troll
učinil maxi scroll
čímže to pádem
propadl sadem
sadem i vlastním hradem
až na mišmišmiš
sima sima mříš
což šachové je pole
kde volelovevole
nezůstane sama
tahle bílá dama

neboť lukem míří
na značku B 64
a milimicrimán
dáma je indián
když voda zatéká
potomek Aztéka
a Májúmájú auch i too
a hú a hú a hú a hú
proč říká mi ten Pája
včelka včelka Mája
proč nazývá mne USA uso
pusinečko pusi puso
a šlápneme si na AR AR
Reno Renoir
a taky pro krásu
Matyáš z Arrasu
pak pochopíme v nitru chajd
co znamená: open mind
co znamená: open eyes
tak už se sakra najez!
když ten co vykonává dozor
říká mi: Sakra, dávej pozor!
což znamená taky ať
hezky, holka, hezky krad!
a to byl hnus
tenhle kuss
a až z obrazu sejmu rám
vyskočí z něho Titian
titi titi titan
jen ten je tady vítán
a přečteme si po ránu
Souboj souboj Titánů
a zas mne z toho zamrazí
jak plním tvoje rozkazi
dneska však čert to vem
neboť mám slavný den
když v polední hodiny
měla jsem narozeniny

a ze židle to zvedne
ražděníje to sedmé
a protože jsem fabka PES
tak věz tatinku věz věz VES
že mi je právě teď
čtrnáct a třicetpět
což jak vypočítal vševěd
je čtyřicet a devět
a to je jak svět hýří
čtyři rovné čtyři
a to je aternita
moc pěkná kvaternita
a zaplesal by nejen skunk
nýbrž taky C. G. Jung
co ve veliký zvonec
umístil endokonec
oko oko oko složí
jeden chlupec značně boží
až vyrovnáme v regál zboží
kde bude státi hrášek
a hned za ním prací prášek
prací prášek OMO
romanium romo om i un
zas jednou krásně svítí moon
a vedle něho raňajková stár
a to je velmi hezký pár
od Pána Světu světu dar
a pracím práškem tekutý je JAR
což je jaro jaro roja
když sa protiklady spoja.

Víš má láska veš věž víž
 jak vypadá sima mříž
 vzducholodě ponorky
 piškvo piškvo piškvorky
 piškvarky
 pišsvorky
 šipkvarky
 čipkvarky
 pičkvarky
 pickvarky
 Pí C kvarky
 PC kvarky
 C kvarky
 S kvarky
 škvarky
 škvarků
 X kilo libopárků
 telepárků
 párky
 piši pišiškvarky
 věž věžka maják
 kaja kája kajak
 a není to léčka
 pusinky a céčka
 která ratata
 nejlepší jsou hranatá
 a napěněná houba
 plus troubík troubík trouba
 ze sněhu z ovsá vločky
 plus perské perské kočky
 a věžice a vížky
 kolečka a křížky
 což je hoxohoxo
 naše známé oxo (OXO)
 vzducholodě ponorky
 () vždy ve tvaru závorky ()
 chromozómy OMO OMA

romská žena ROMA ROMA
 aleluja adžo
 romale i gadžo
 a když se někdo zhulí
 vidí enemjenem: jedničky a nulí
 vidí polarismus
 jenský romanismus
 barové stolky barovky
 oči oči žárovky
 a nevím z konce ledna
 zda ypsilon je jedna
 a XX nula nula
 snad trošku jsem s tím hnula
 když miluje mne irský skot
 idi idi idiot
 šiško šiško šiškin
 kníže kníže Miškin
 když miluje mne ta bota
 toyo toyo toyota
 což je OMO pračka
 pro dětičky hračka
 ale taky chasidod
 i jód i jód i jód jod (yod)
 a bez chibichibi
 jsme u té ježoribi
 která ztěžka dýchá
 když honí bycha bycha
 a dostává se do varu
 když Gott obšlehnul Tamaru
 neb od(do) úrovně atik
 "Gott je matematik"
 matematik matemamik
 hamma hamma hamik
 ponraponraponrava
 pažrapažrapažrava
 tyran tiran tiraňa
 piran pirák piraňa

tyran tyran tirák
 Iran Iran Irák
 příchod příchod příchod
 tajemný OST východ
 a hostinská hostovská
 (O)osová i (O)osovská
 což je dlouhá street
 po níž se plouží IT
 a má tam vlastní BIT
 kde se dlouho načeka
 ve frontě na Mac u Meka
 u Meka Meka Mekki
 potůčky a řeki
 River River Bach
 někdy jde z TOHO strach
 a oho oho i Hera
 a River River Rivera
 co kuňky kuňky kuněk
 horoval pro dělení buněk
 pro miózu miomy
 genom genom genomi (y)
 a lepší než fruktóza
 někdy bývá laktóza
 milky milky mléko milk
 sušené i pijus pilk
 což je vleže vlého
 mlého mlého mlého
 ákon ákon ákon
 archimédův zákon
 médus médus s medem
 a až se brzi svedem
 pak otrávíš mne jedem
 který vlastně vodič udič
 life is laifis lajfisbudič
 a ten jed a to hned
 jmenuje se eternet
 eter ethér eter
 Petr Petrus Peter

protože proto aby ať
Peter Peter Peter Nať
agi agi Nagy nackt i nude
všechno to zábavněnudné bude
když v hostelu v hosteli
v rozestlané posteli
v hostelu kde jiří
s číslem šedesátčtyři
se stejně jak já pýří
a jak se curva itemitek
jmenuje ten gelbekvitek
který na jaře v travě
roste hravě hravě
a jako malá kniška
on jmenuje se pampeliška
pampe pampe pappe!
na cannape epe appe
na canape cannabis
I am You are she him is
she him is a BIČ
zase láska křič
když někdo v noci v nočky
násilím hladí kočky
které pak huki huk
zvláštní vydávají zvuk
a pro ART pro ART pro ARTY
velká bigger BITCHPARTY
která v ohra ohradě
na brněnské přehradě
nehýřila vtipy
v TÍ-PÍ TÝ-PÍ tipy
kde jeden VS neděla
řekl že Voglein udělá
mi v ČB ČB výstavu
a na palici na hlavu
přidal malý háček
že do it do me ptáček

a přitom disco hráli
a všichni se mi smáli
protože fidli fil
Nálevka mi to vyřídil
a smál se taky Zelenka
má fialová halenka
že se potom Ema Ela Eli
hezky čistě zbělí
však netušil zase
že Foglik je prase
který klik klik klik
píše velký otazník
kterým se všichni spletou
za poslední nejdelší větou
když Hany Heny Heny
rád má prý agresivní ženy
agre agre agro
Barbaro i Barbro bagro
tramvajka i šalina
agro agri Halina
a nejsou to vtipy
rubensovské tipy
což není možná věc
ani ničí hec
když do autíčka aut i out
sedl si tenhle astronaut
tenhle e-mail e-mac
tenhle Jiří Remek
který v tenisu maketou
ohání se raketou
která dozajista
patří k hokejista
když tenhle jednorožec mroš
hraje taky skvoš
a pak taky šábes šábi
pěstuje pro potěchu brouky švábi
pěstuje pusi pusi
malé černé Rusi

když chodí v černém hábitu
 po zelenohorském ambitu
 kde jako Kludská Kludský
 směje se jazyk Nepomucký
 a kvantum kvantum kvantini
 je zamilován Santini
 i když Izák i zrak
 velký byl mrzák Mr.Zrak
 což je ipl i PL
 grosse grosse kripl
 a sanctini istus
 kriso kristo Kristus
 který oblouzen láskou
 přes oči chodí s páskou
 a jak láska je věrná
 tak ta páska je černá
 neboť pro věk pro věk
 on (ON) poslední je Člověk
 když v ado adoralu
 zrzavém chodí overalu
 ove ove ovi
 kdo mi to alles poví
 že vari vari vara
 k nule patří jen čara
 která když pŕlí zero
 směje se Eros ero
 neboť vlaki vlečka
 vzniknou dvě velká dečka
 což je ovi ovka
 dvakrát pětistovka
 což dohromady chi chi chacha la
 dá Mariánka Michala
 a do košíčku do koše
 Martinata Mrskoše
 a jako frater fraj(n)er
 chová se Martin Mainer
 a i tak i tak i tak

taki Milosch Mittak
a hlavně v chrámech Inků in
černá Monró Merylin
a Matijé Mirel taki
co nosí barvu khaki
co chodí v khaki vestě
na téhle čínské cestě
kde se jistě neschová
Marie Vavro Vávrová
neboť skrže ko(h)ana
je příliš vyž(h)raná
a proto posečká
vedle ní Vavrečká
a taky veverka
Vaverka Vaverka
a jedna natáčka nataček
ondrašek Ondratček
který jak kolmá tečna k kouli
má na hlavince bouli
neboť ta tečna
je vlastně PO slečna
a zase se tu hnula
v blízkosti one ta nula
neboť P plus O Josefe Pepe pe
je jedno hezké malé PĚ
a pohladím ti z lásky
ty tvoje hezké vlásky
a doufám že i cat u cat
jak proud nebudeš se cukat
neboť všichni tady ví
proud stejnosměrný střídaví
že k sobě patří
tak jako Jedinice a Tři
howgh hau indiánští hati
mami tati tati
tak jako vrchol And
Vinetú Surehand""
což je uka uka

jedna jistá ruka
 a přísáhám v tom místě
 že miluji tě jistě
 neboť nožem rány ranili
 se vyhojili ztratili
 a odplavila voda vod
 čárový ten divný kód
 a zůstal bílý kot
 skot
 hot
 čistá čistá kůže
 bílá bílá růže
 kterou nese v tlamě uma
 tahle černá černá puma
 tahle ouba ouba
 černá černá trouba
 tenhle žofrej roubík
 troubel troubel troubík
 co miluje beze vin
 weisse weisse weisse skin
 z nemocnice Inu Ann
 tenhle abra Abrhám
 neboť absra abra
 je to Bára Babra
 je to ebe ebe
 sušenečka BE-BE
 je to such such sač
 zavi zavinač
 Zavi Zavi (B)Janka
 po babičce (M)Anka
 která ese ese
 bydlí v řáholeckém lese
 nedaleko Piscina
 italico Jičina
 a už se nikdy nemajzнем
 s tímhle Rumcajs Rumcajzнем
 neboť Miškinova kněžna

byla něžná něžná
byla love lovna
Anežka Přemyslovna
byla ficka nefická
Anna Falcká Svídnická
a hlavně ta M(i)anka
z Valois byla Bianca
byla VB VB banka
tahle bosá bosá Blanka
byla Pavel Šavel avel
z mědi gumi kabel kabel
a byl to dobrý tip
tenhle suchý zip
tahle hvězda izda
tahle pisca pizda
a elektrárna erárna
zas je to pěkná čuňárna
zas je to chro chro chromová
Veronica Bromová
což je ebe ebe
ono VÉBÉ vebe
což je pro tady a příště
brněnské výstaviště
kde světa je střed
zet pavilon zet
a máme tady ženu
co věnuje se Zenu
když aha aha a touch
v troubě leží pekač
a na něm sekač sekáč Seold
jeden Reni Rena Renold
a zajdeme si v kasárna
tohle je strašná prA.S.A-RNA.

Vždycky to se mnou zatřese
tahleta tvoje recese

tyhlety tvoje vtípky
 klipy klepy klípky
 klípky klepy sklepy sklípkan i tarantule
 zas jedeme na té mule
 na tom oslu slíku
 zase mám křeč v malíku
 a zmijumzmijumzmijum
 magnemagnesium
 hořčík hořčík hořčice
 pivo pífko pidlice
 pežot pežot pežot škoda
 zas mne mučí Mr. Voda
 a tvrdí že prý ta Anna
 je příliš nafak nafoukaná
 augeblasen pěna
 je to pěkná stěna
 na níž se vedle babičky
 usmívají dvě kočičky
 na níž se upsal popleta
 gameta gama gameta
 zygota zygo zigi
 zase ti říkám Sigi
 "což je sigi sígr
 pruhovaný tígr
 pruhovaná pracka
 "přes pozadí facka
 neboť doheň oheň
 písíš jako Coheň
 a já místo gen(m)ům
 věnuji se memům
 pozoruji zdálky zblízka
 jak se ti líbí odalízka
 a nejlepší je vid' mami
 max technika Tiffan(m)i
 nejlepší je pod kotlem
 zatopiti pejotlem
 zatopiti holzmanem

a až se tam dostanem
pak sieben sieben seks
Mistr Mistr Bo. Rex
co působí mi křeč
a přitom říká breč
a křoupej hezky krekry krakry
tím vyčistí se tvoje čakry
a v mumulandu mumunismus
tohle je sakra exorcismus
když into into in tubus
vkrádá se jeden inkubus
in sukuba kuba
jedna držka huba
jedna nadržaná nádrž
která mi říká: zadrž!
in animus antré antra
tohle je sakra tantra
tohle je hlavní město Lima
tohle je načechraná hlína
tohle je filmus Lynche Davida
který mi dávku nevydá
nevydá neprodá mi za nic
tenhle sakra panic
tenhle krapan křupan
až vysvěču župan
možná že prohlásí
že bude lepší počasí
že budou rychle hbitě
z nebe padat nitě
z nebe padat mo(a)tiki
pneu pneu ma(o)tiki
a já teďka brzy
zase roním slzy
když raz dva tři pět
prokousla jsem si ret
a dohromady s Bojsem
i s Jj Džejmsem Džojsem
provedeme vrtek vrtkem

dohromady s bílým krtkem
dohromady s Francem
a s buggi buggi tancem
pomocí hobl hoblíku
ořežem párek v rohlíku
a pane Bože Rei Rei raj
tohle je opět schweineraj
tohle prujem verbena
pana pana Erbena
kde jeden vykutálený vodník
mamince označkoval chodník
neboť i fak i fuk (kuk)
zu frech je tenhle drzý kluk
tenhle wotrmánek werther wotr
tenhle nafoukaný fotr kmotr
pro nějž adis adabice ádava
život je velká zábava
hagraba bagr lžíce
mšice mišice i mšice
lvíčci lvíčci lvíce
jarní osev osov
Nikolájev Nosov

Sun Sun Sun i Sohn
Mendel Mendel Mendelsohn
mendl mandl mandlička i lis
pod oknem roste černý tis
allegro vivace andante con moto
zřejmě miluji tě proto
že con moto moderato
máš na řetízku bílé zlato
na řetízku odznak USA

trepak danza russa russa
 danza degli zufoli
 nejlepší jsou bufoli
 valzer del fióri
 bufoli aprióri
 bufoli buffalo bufal buf
 z TV na mě hledí Muf
 fumato fumato fumi
 tenhle Muf vyroben je z gumi
 tenhle Muf běhá skáče
 Sergiu Celibidache
 je to velký zpěvák
 tenhle Felix Slovák
 tohle v kruhu tondo
 DAL NUOVO MONDO
 a olo holo vi i ol
 mi minore E minor e-moll
 a slibuji všem mulám nulám
 že tohle neu neudělám
 neboť jak jsou largo hloubky
 mně se líbí chloupky chloupky
 a zvláště vrkú vrkuku
 když někdo je má na krku
 když někdo říká Čajno Číno
 já jsem Quentin Tarantino
 já jsem Taran-Tueň
 snědý tarantuleň
 agler agler Adler
 Thierry von Mugler
 já jsem ejndžo bejndžl
 angel angel ejndžl
 já jsem arab arabel
 med čokoláda karambel
 já jsem prisco cela
 arab Arabela
 klip klak klik
 čip en čik
 čip en čik čipíno

mozky mozky mozkíno
 mozek mozek mozky brejny brain hačka
 seší sešívačka

Ing. Děs se změnil singem sing
 v okřídlený Ing. Schmettring
 v oploutvený Ing. Lachtanus
 čvachta čvachta čvachtanus
 a finskou vodkou s džusem
 zapijem cestu busem
 do Chorvatska do Stoje
 kde jsou pića nápoje
 kde jsou napa Napajedla
 kde tě jedna žena svedla
 kde skrz jednu ramvej
 najedem na lost hajvej
 a do hájíčku do háje
 empatické emaje
 empatické emi
 geni geni memi
 memi memi mamus
 lechtodelfosamus
 takhle se sakra nedá žít
 musím se uklit uklidnit
 asi maestro mestro majstro anka
 nymfe nymfo nymfomanka
 in maestro mestro muchohmis
 klito klito klitomis

Není to vůbec legrace
 když nechci chodit do práce
 a navíc ele ela

nechci chodit ni do kostela
do chrámu co je Boží
do klína ruce složí
mi však axo axo ax
sám ABRAK ABRAXAS
a bude velké dojetí
z tohodle DEO početí
kdy jeden synek nevinny
roznášet bude novinny
roznášet bude reklamu
a já tě lásko neklamu
neb ode dneška vari vari
budu jíst pouze rýži kari
a spatří celá trafika
když obejmu já Erika
i jeho pejska Žerika
pěknou pěknou potvoru
holčičku Carrie z hororu
a příslibem na toho ptáka
v hospodě dám si bavoráka
což je ikem ikikem
fernet fernet s tonikem
a jsem celá Othová (Ottová) z toho
když slyším říkat hlohu hloho
navíjej hezky česky niť
ať férová je tahle síť
ať může vejít tenhle slon
v nefritový pavilon
ať může Eman Em
vložit mi do dolíku šém
ať může rabi rabi
předčítat babi babi
ve větách utajené svabi
a je to dedikace
tahleta disifrace
kde Bayer Bajer v místě činu
nalezl jednu jeřabinu
a když se trochu nakloní

najde ji v kmeni jabloní
neboť tenhle plůdek plod
tajemný je vchůdek vchod
do kmene redus udus reda
do kmene Andros Andromeda
což nezvyklá je paráda
v šachu v šachu rošáda
v šachovnici kde místo figur avky
postávaj samé lysohlavky
samé busy Čebusy
samé mexo kaktusy
a nadávám zas do piče
když mluvíš skrze rodiče
neboť achich ochna
nejsem té dešifrace schopna
ale bylo mi divné hned
jak na mne zírání tatík dad
a nevím proč dnes achich oule
cítím se jako nafouknutá koule
cítím se jako Erža Eržik
jako nafouknutý ježik
jako reciproci aci
ten kdo nemá práci

Ave ave agave co čistí
na zem popadané listí
i short i long nápoje
u baru dám si ve stoje
bols se zlatou perletí
až ke mně sanšajn přiletí
já políbím tě na tvůj ret
www. netimpuls. cz
kde přítomna je Áda Áda

naše velká hitparáda
v noci potichu a v přítmí
please don't hit me!
a spočítej mi mých pět pih
nad námi celý vesmír ztíh
když aha aha aha
komety jsme dráha
když otrháme z výše virsche
ze stromů stropu rudé kirsche
v největší roku svátek
na Velký velký pátek
když hip hap hop
power top
a uteču já z dharmy
co mi to posíláš zas za phasarmy
já mám pak pořád hlat
a v noci nemohu sama spát
a oměj oměj oměj
ty spíš se mnou v mém domě
ne betli co je úhledná
již jsem celá průhledná
a tak z láski neláski
kreslím si v duchu obl(r)áski
kde když se stěna chvěla
jsem (X org) (as) (mú) měla
a nohy mne zebou zebou
jenom lásko s tebou tebou
a nevím proč po ránu
cítím zde tu EM-hannu
hannum hannum hannumana
židlička je rozviklaná
židlička i křeslo
které neuneslo
málem málem v malém
tenhle double harém
a proč mne this One nutí
umiluj mne k smrti

umiluj mne moc prosim
 až na hranici karty Sim
 kde dostanu XX pus
 skrze konvalinek tr(u)s
 co rozezvučí v domky
 všechny zlaté zvonky
 honky honky tonky
 a tyhle zvonky ach ach ach
 jsou přivázány na stužkách
 a v očku zvonků maličky(ch)
 jsou navázány mašlički(ch)
 a proto při tom při něm pro ní
 hezky česky v uších zvoní
 což je item item ikum
 rohy hypno hypnotikum
 rohy rohy rohypnos
 žihadlo včelky včel i vos
 a tak mě milá prosím pros(t)
 až budeš mít těch Biene dos(t)
 neboť skrze ty Biene ebi
 ocitneme se spolu v nebi
 mezi Adami a Evi
 kde Bůh nám možná sleví
 acet acet acet
 procent přesně dvacet
 přesně dvacet Í
 na nebesích Pí
 na nebesích slepička
 tou končí tahle básnička

Hering Hering Horing
 stálý monitoring
 odkryté dveře kláštera
 hašte hašte haštera

ve zlatém peří oděný Bůh Ré

Paul Klee Paul Klee

(Paul Claudel - retro retro model)

Paul Klee i Klee Lea

co by chtěla

mít dvě těla

co by chtěla hejzky

hladit z plyše pejsky

kteří karamba amba

tančí v rytmu samba

kteří vidí za chvíli

líbat se paví motýli

líbat se pavíčkočka

nok noček nočki nočka

a stejně se neschová

tvá s Paulem Kleem podoba

zoči voči zoči

uhrančivé oči

a nelíbí se matce

X vousů v kozí bradce

a korán orán koronisy

já nechci dělar kompromisy

a siločárám z boty

ulamovat hroty

a ikut ikut ičeš

proč mi tak málo píšeš?

potom ina neina

hyne kyberkvětina

potom izla azla zla

ožívá pyšná princezla

co beze strachu splínu

brnká na mandlelínu

a k tomu um um um

popíjí z mandlí bílý rum

popíjí áli áli

bělostné cyankáli

a leští v kamnech kahle

BOSSA NOVA tahle

a SAVEM drhne vanu
čímž smývá všechnu hanu
a viagra vibiš
chybíš mi moc chybíš
neb na struny kyštar
drnká šepot lštar
a nestačí že ela
mluvíš jak Michaela
a bota nebota
Janina Tichota
a taky achtung achtung
Hans Hartung Hartung Hartung
mě z toho vrkú vrkú
začíná bolet v krku
a fujara ve fujaře
hraješ si na zma na zmatkaře
a elik elik elík
kunsthistorik Změlík
akiš nekiš ekiš
kunsthistorik Měkýš
což je ice neice
hezká mořská hvězdice
a i onik onik
malý mořský konik
což je ino ino
naše známé kino
a též iké iké
stejně známá Niké
a hezká malá skříňka
Monsieur Perlosviňka
a ihy ihy ihy
do minulosti stříhy
a nejčí ejčí
je to Krejčí
a ber kde ber
dvě pí er
z něžž ušito je ečno

prázdné nekonečno
a nejlepší je (e)r-del
z Boha si dělat prdel
amanda manda mandu
z Boha si dělat srandu
a ežit mežid nežit
jen takto se dá přežit
nebo jinak ina ína
rozkouskuje schizofína
mozeček na malé kousky
pejsek Fousek svými vousky
ale stejně achát chát
mi to Pí zas nedá spát
neboť álec álec
obráceně je to válec
válec ze skla odměrka
věrka věrka nevěrka
a v tom svém černém svetru
snad nemiluješ Petru
a bochem ochem nebochem
já budu chodit s černochem
který eni eni
bude jistě z Keni
a í-prolog neprolog
jistě bude ekolog
ale říkám redi
nemám ráda dredi
jenom z lásky lásky
zakroucené vlásky
toho co rudka rudky rudce
prý inteligentní je prudce
a to je ígl ína
zas naše Indočína
kde se mihlo mihlú
z igelitu iglú
což je via nevia
ježek v kleci z lithia
ale furt nevím olo olo

co je to létající kolo
co je ethan ethon
tornádo cyklon cykon
CY - klon
CI - klon
SI - klon
íky íky
samé otazníky
gong i gaga gong
this Getra"nk is very long
a jsou to zvěsti
kolo pěští
jedna čísi ruka
tukana i tuka
kolo cídí leští
jedna hlava s pleští
jedna lisi lisina
jeden radní z Jičína
jedna erár erárna
Hawlett Packard tiskárna
a je to pěkná pakárna
tahle báseň áseň
na lemu kalhot třáseň
a ožívá zas eige
neo deo Teige
a s ním i Hillman Hil
neo deo Devětsil
a když v cybermázhaus
vjíždí neo Bázhaus
na obraze kde král pije
neo deo poezije
kde se platí za rým
rajským plynem Sarin(m)
a snad snahu ocení
voda plyn a topení
firma Ajlant Ajlant
se zajíčkem Vaillant

voa voa voala
i medvídek KOALA.

Až v lkei ikety
cívky špulky brikety
co na polovic púlí
ten co příliš húlí
ten co příliš kouří
na lodi loďce v bouři
na lodi lodičče
vstříc půjdem matičce
a achtung achtu
ponorkou poplujeme v krachtu
a gondolou v kanálu
mám těch šroubků pomálu
a proto jak v obrázek
strčím je na tenounký provázek
a k nim přiváží atki
taky oné matky
takže tahle vlečka
ponese kolečka a téčka
a vstoupím tedy proto
do řádu OTTO OTO
kde se spodních horních sfér
stahují dolů dvě pí er
a s velikou zásluhou
taky pí er na druhou
ať žije tedy ijer
tenhle svatý Pier
a ať létá po škole
tisíc žáků na kole
a ať je potom v lóži
pod stůl pěkně složí
kde jako baterky
září bombi hašlerky

a není to žádný splín
ten v županu hermelín
a chutná mi kašička
namašlená mašlička
a stejně jak pufr
chová se můj kufr
a jak štěká Rex
zas tu vidím sex
kde jedna známá zahrádka
produkuje prasátka
a je jich čtyři kusy
co v noci promění se v husy
a potom zadarmo i za vysoké love
píjí ze studánky krystalove
a žije tahle pětice
na rovníku v Africe
kde jedna žena obula
rasa rasa tabula
a nebyla moc stará
tahle labuť Sára
tahle efra efra
orožená Kefra
která vzývá bohy
skrz blikající rohy
a někdo to tu odskáče
miluje obec Roháče
lidi líné zápecné
roháče to obecné

Posílá ti PES PES
překřížená SS
posílaj ti sudičky
přepůlené osmičky
a říkají sefiry

ve čtyry že ve čtyry
bez ni žádné náhody
orgie to svobody
kde propadne každý stud
skrze dřevo voodooood
a má ten Petr
dvojí metr
a je to chyba
Jiří Ryba
a svař mi svařák svař
desetibojař
a kam asi míří
Toyota Rav4
a sedne k tělu na tělo
Ford TDCi Mondeo
co když vyletí z hnízda
nekonečná jízda
a říkám ti to znova
proč používáš sprostá slova
tak jak mluví chrti
v nejspodnější čtvrti
kde jeden mořský žralok lek
přetrpký blín a pelyněk
a tahle hlína
je moc líná
je moc líná ospalá
a proto ti poslala
Seat Leon
Emotion

Sotva sotva
udrží mne kotva
kotva kotva v ponoru
v elektromem/mentoru

a je to věc
tahle klec
hrubá strana pilníku
co zhotoven je z hliníku
z aluminimnia
píji piju nepíja(t)
mák proměněný v opia(t)
a je to věc
makovec
na němž áda áda
leží čokoláda
a z kladky klád i klad
sjelo dolů kolo rad
ukradené kradem krad
Radonan Radonad
snad
Radonin Ridonin
tisíc min
tisíc ocelových íček
tisíc liškoštiček
míček
síček
sysel
i ten tu visel
pak spadl v kýbl
Konstantinos Býbl
a kola tvar
weinacht dar
ruce si v moři ráchat
achát
a-čet
součet
a nejlepší v perplexu
je četování o sexu
je četování na chatě
kde jak ve vatě ve vatě
spinušká

jedna mini soudruška
jedna mima mim
dryáčnický dream
ABAB rým
a erudice erud
Milan Milan Nerud
což je spurman
durman durman
a tisíc hejn
into his brejn
a šikmé tečny
Milánek Nekonečný
ismus ismus
harmetismus
siréna siréna
pokojová anténa
a muo mua muo
kočka kočka Suo
věnce věnce ience
japonské provenence
žížaly žížaly
byt Petra Kvíčaly
sama sama sana
Besmáková Jana
Zorka Zorka Nezorka
Jawa Jawa motorka
etáž etáž etař
moc pěkný jsi vědkař
neky neky nekye
tou vědou je MAKYE

Koláže koláže
kdo mi zde přikáže
k Boha k Božu
dorezať si kožu
keď postavím sa k nožu

dábli mňa nepremožu
pouze vakant vakan
premóže ma Sakan
a sketa sketa
Pythagor veta
a oh oh oh
trojhranem je Boh
i papoušek Žako
ako teda ako
Kožak případ vyřeší
což nás velmi potěší
a není to legrace
kodifikace
kodifuckace
když se píkou
řežem dýkou
až sa ezeň
zjaví rezeň
a praví norna
ethosová forna
a dvě pí er
hudba sfér
a sladké dražé nedražé
zakázané kolárže
a ve Volarech Volar
raz bol Josef Kollár
a skrz šaukle atrakce
doberem se abstrakce
a s taxametrem s taxi
projedem spolu staxí
až do Rybího města
kam křivá vede cesta
kam vede skrze obec Split
tisícdvacet tonalit
kde rozbíjejí mříže
hákovité kříže
což jsou malé západky

na ramenech lopatky
 a na nich háček
 kdo je Ptáček
 nikdo neví netuší
 zakrytý je retuší
 zakrytý je Utrem
 rubínovým šutrem
 a Ala Ala Al
 Ašurbanipal

Evropa Jurop op
 na dvanáct dob
 na dvanáct taktů
 v xixe aktu
 dnes v noci zatáhnu za špulku
 a roztočím tím vrktulku
 vrtulku vrtulečku
 co má blízko k Ěčku
 co má blízko k embólii
 zamotaná ve fólii
 zatavená v plastiku
 Pepíku Pepčo Pepíku
 nit projde dírou v knoflíku
 nit projde dírou v uchu jehly
 moc jsme s tím nehly
 když touto jehlou spíchnem
 Michalici s Michnem
 a dva kozelce v kozelci
 za Jupitera ve Střelci
 za Jupytera v Beránu
 a zase po ránu
 itek itek ytel
 z juty z juty pytel
 což jsou úje
 pěkné túje
 co rostou kolem dokola

ordinace doktola
a kouknem venku na tůňku
na měsíček v úplňku
když milióny álych roz
sežralo právě stádo koz
a mně se srdce rozbuší
když mektají mi do uší
mek mek mek
Zorba
Řek

Na plece na pleci
šunku si kuřecí
dám
chrám
ankhantki
bakhantki
repic repic
v úplňlu je měsíc
na Veliký pátek
popohledy Katek
a slza v oku Otova
nešťastná žena Lotova
a houpi houp
solný sloup
solné doly
v prádle moli
a Bob Vijan
Salák Mijan
zmatek v hlavě
dneska právě
vapr vapr
Kristus kapr
auza auza
věčná kauza
a v tušce tuha grafit

hafit hafit

černý fix

krucifix

černá sakra

akra akra

asa asa

plány NASA

láska nepůl

E-pool E-pool

přísný půst

úsměv úst

rudý ret

minaret

smutek zarmuth

Josef Hardmuth

suši sušky

překřížené tušky

do tvaru kříže

sukénka níže

pod sukni kostra

kteřá zvostra

říká:

dýka

voraz

kříže poraz

kříže setni

až se setmi

potom sejmi bobulku

z překřížení tabulku

atraktor

brána Tor

u které stojí PES

IHS

a eso na eso

pexeso

pexiso

ixla ixla

pixla pixla

růže ros

Cerberos

osuška

beruška

hotýlek

motýlek

cat kočka

babočka

Je to mama

tenhle Amma

a iš iš iš

japaniš

a iké iké

norská Nikké

a lolo olo oloch

syрский molo Moloch

a et et et

tenis Set

kačena nekáča

pisáča

a sedm sfér

Luciper

a neřek wort

čort

krása krás

fras

a tisíc hub

Belzebub

tik tick

starej Nick

kuk kuk

pug puk

a dvě ruki

puki

nahatej

rohatej
drobný hmis
Apofis
očí pel
Jeza-Bel
Dagon
Dragon
v housle hrej
Asmodej
puer nepura
Ašura
Askim
Maskim
prachu lapič
trapič
krajta krajtán
šajtán
Igis Ige
Struge
mina mina
Serafina
úžeh uže
ador muže
ptačí let
Kazisvět
ďáblové ďáblice ďáblíčata
ATA
A.S.A
klasa
rasa
ras
zas
na
Ra
hle
Ré
ta

Ka

stojka

Ká trojka

pře pře při

Ká Ká tři

chlest

7 405 926

myšička

jednička

švadlenka

Alenka

Katka

Radka

Imka

Simka

kimona

Simona

Al Al Al

minimal

Simčo

mimčo

IČO

Pwc(c)a - (Pí-čo)

Ec

WC

OO mula

nula

ero

zero

koza

Róza

dopis

popis

správný tvar

pisoár

šachista

dentista

šampáňo

holáňo
peň
oliheň
Tibet
in bet
klid
pít
rok
grog
uh
kruh
echa
blecha
ujec ec
mravenec
smrt
P.R.D
chór
Bor
tenis
penis
huba
kuba
střevíce
sklenice
klepač
ciepač
ača ača ačů
klub i klubík rváčů
ruch
puch
ber
ker
amen
pramen
runa run
Brunn

Unna
Brunna
Chalad
walad
aládum
valádum
hadrabe
warabe
esa
messa
Pater Pater
Stabat Mater

Zas ta kouzla
hromničiny
zas ty viny
vraždí syny
zase matky
házej zvratky
do očí mi do očí
obětiny
oběti
za budoucnost
za děti
století
a elektrické přemístování nafoukaných extází
kdo tě to sakra provází
do sazí
v hlavě chci mít čipy
tipy
rozepnuté zipy
suché i ty pravé
Ave
kam to míří

Ave Jiří
Ave Ptáček
sáček
co poletuje vzduchem
a uchem
prolétně brzy
až vezmu zpátky
zkrvené velikonoční svátky
hádky
vraždy
zabíjení
to se cení
v tuto dobu
vztdej čest bobu
bobuli
bobanovi
bobance
v ost bance
ve vichřici
mici
micuška micušenka""
lenka
a vrků vrků
slzy smrků
a rozpolcené self i maska
aska
laska paska
smrkové šišky
z výšky
popadají
a rozetnou se v imiovaskulárním obezřetí
letí
ptají se a ptají
usínají
zmizeli motýli
za chvíli
a v baru hýří
pionýři

pionierky
díerky
svlékám se do touhy
a je mi zvláště
nabze
kabze
amze
a harmonická hudba
sudba
sudička
sudice
a koritativní emplatická bosofáze
naze
nahá
aha
n ajáda
jsem Áda
jsem Jarin
Barin
baryšňa
barka
starka
jsem
možná
jsem
snad
a za branou nje hrad
v něm bydlí kožec
stříbrný nosorožec
božec
boháč
bohyně
božka
hroší hroší kožka
vložka
a taky žabka
wabka

ídl íls

Ride My Wheels

dejdar dejby

Solid Baby

moula moul

Insterstellar Soul

kauza kauz

Explosive //Mouth

zmizni zmiz

Highway Knees

mimák mim

Lectric Slim

ona ony

Country Honey

leník len

Mainus Man

fakan fakane

Buick Mackane

tankus tank

Baby Boomerang

sloník slon

rocking on

udži udži

zip Gun Boogie

horn horn

Dawn Storm

dvacetpět

Jason Sad

Buzík buzík

Sky Church Music

oranž orč

Hot George

uňa un

Magic Moon

ajtr ajtr

Rabbit Fighter

it it

Dirthysweet

uke uke

Left Hand Luke

šelevár

Precious Star

ajrs ejrs

Prince of Players

org org or

Electric Warrior

holič hold

Dandy in The Underworld

slanky slúd

Funky Hood

agónie agon

Theme for a Dragon

akantus akane

Buickus Mackane

amanda amunda

Tony Secunda

perplex per

manager

Go"ring

Ho"ring

Glam

Gam

ellsa els

Tubularus Bells

hankíz honkís

Siouxsie and Banshees

oja oja oj

20th Centurs Boy

hammeln hamníd

The Dada Damned

ajntis ajntís

ever in the 90s

even even

seven seven

extasy

rextasy
anno an
najntínssevenone
nožík najf
najntínssevenfive
podle zákona
film-God persona
wapping
straping
intú
rock by virtue
Melis Melvis
Vegas Elvis
vrata do stodol
free-for-all
istits
misfits
aur hour
through the dour
ekšen ekšen
rhythm section

Mám relativní klid
klidné leasingové odpoledne
kdy sotva někdo zbledne
kdy nad ránem rán
zpívá různolící pelikán
i mala drobná pelikánka
Hana Hanička i Hanka
co v Boží hod
doprovod
doprovází
těla co jsou nazí
a co se nazývají z jitra jítr
černá Petra černý Pítr

černá ústřice i had
okurka okurky i ohorek
víno - slzy bosorek
a v ampliónech acet
herzů dvacettisícdvacet
a nous nauz i núz
I choose
today dnes
Yes
ažka ařka
baťůžkářka
co v sobě v skrytu
přizbůsobuje realitu
kde ujec uje
... s tebou uklidňuje

Blíží se k tobě osolené bezperutí
nutí
někdo mě stále nutí
tančit valčík walz
salz
potato
sůl nad zlato
osolená prstů břiška
na nich osolené senzitivní kapky
a nová píseň Petra Hapky
otevřená pohádková kníška
a kocour co na klíně usíná
ne(b-v)inná
sůl kaminná
krystaly
povstaly
a plný baťoch soli
na dubové holi
dojetí

král solných pod(j-s)větí

hodný

chlorid sodný

Azazel Azeb

král chemických vazeb

na zemi

chlorid vápenný

Amia

podej mi misku kalcia

na dlani dlaně

Hostina Páně

kam přišlo hostí půl

sůl

v poli

naleziště soli

in ipso

Calipso

Blíží se k tobě osolené bezperutí

nutí

někdo mě stále nutí

tančit valčík walz

salz

potato

sůl nad zlato

osolená prstů břítška

na nich osolené senzitivní kapky

a nová píseň Petra Hapky

otevřená pohádková kníška

a kocour co na klíně usíná

ne(b-v)inná

sůl kaminná

krystaly

povstaly

a plný baťoch soli

na dubové holi
dojetí
král solných pod(j-s)větí
hodný
chlorid sodný
Azazuel Azeb
král chemických vazeb
na zemi
chlorid vápenný
Amia
podej mi miskú kalcia
na dlani dlaně
Hostina Páně
kam přišlo hostí půl
sůl
v poli
naleziště soli
in ipso
Calipso

Spektakulární jasnovízí obleču tě
lásko nelaskavá
to jenom jeřáb křídlem mává
zpráva
TV noviny
dvacet minut z hodiny
uprostřed rozkotané katedrály
ďábel se změnil v příšerného Krista
kdo jím je jsem si jistá
rampouchy v očích neroztály
když beze žádné nehody
sešit padá do vody
a není jasno vakato
proč sůl má býti nad zlato
a jako kvetou blatouchy

tak ze soli rampouchy
olizují nadbytečně
co vypadají mírně mléčně
když říká putna
že sůl je chutná
a sole nesole
loudám se na kole
loudám se ounly
městysem /Lounly
kde v kroku bosém
vyhraji losem
na pouti v kole štěstí
tisíc gest otevřenou pěstí
co šíří kolem nejvíce
pověstný kolář z Lednice
kam se mnou jela
Kolářová Běla
co na terč míří
tím Kolářem byl Jiří

Není to ničí vina
Izrael a Palestina
kde nádherné stavby bílé
chvíle
chvilka
ozubená pilka
a ozubené vlčí dítko
sítko
sítnice
Střelice
a cesta na Irkutsk a Bajkal
plakal
opuštěný vlk i vlček
skrček
skřečice i skřečka

vlečka
za přívěsem i za šaty z mušelínu
v hlínu
v černozem i v černozezi černou
věrnou
treu
hoj
ibis ibišek ibišenka
ženka
mořská malá maličká
ocasatá holčička
oploutvená holka
Polka
Polák
vysvlečený rolák
v ochranu
rum s Colou po ránu
z čehož plyne
ano i ne
ano pro objetí pro krásu
pro citát z Neoproglasu

S velikou vervou
opět se servou
emoce emoce
blyštivé nemoce
doba letní zimní
doba eponymní
doba druhá druhová
symbolika kruhová
symbolika kruhu
jde mi dobře k duhu
když je tuze tuze

podobná té duze
co se ene bene
na nebesích klene
pojdme trošku níž
na scéně je kříž
což je péro z matrace
správná orientrace
a mihly se tu mihly
čtyři super živly
čtyři strany světa
po ruce je veta
když je plná tombola
vetknem ruku do kola
a ač se to nezdá
tou rukou je hvězdá
hvězda s cípy pěti
a zas kolem letí
ti co jsou si jistí
komu komunistí
slza slza Jod
z dlaně míčem hod
hodů přesně deset
deset deset peset
strach Izáka před smrtí
nikdo se tu nevrť
pouze ta smrt smrtka
vyorala krtka
který vylez z krtince
do náruče matince
což je máma-táta
esenace pátá
he he he he pět
pět velikých běd
ouha ouha ouha
velká vnitřní touha
kdy jeden Bredák Pitt
vytáh z kávy nit
vytáh nitku z kafe

stále o ní blafe
až z ní vznikla amáž
značně velká blamáž
omnipura
ažažura
žula žul
světa půl
nedorostlý hádok
jeho velký zadok
a záleží od vkusu
či dáš naňho pupusu
a s chlupama zvěře
chci vidět skrz dveře
velmi ma to bere
pootvorit dvere
očami len očami
naučím sa od mami
mhouřit oči očka
až z nich spadne vložka
pak šáhnú na nůž na nůžky
a ufiknu parůžky
až mi dráty nedráty
zbydou koordináty
28 pih
osa sever jih
osa východ západ
(nebudem už tápat)
na němž visí Běla
částka nebes těla
na němž visí isthus
dva zločinci Kristhus
tři adepti na árie
posvěcená Kalvárie
posvěcená Goldota
jedna bota dvě bota
a zař sluníčko zař
navrátilce krajinář

navrátilec Navrátil
který se nám pot(r)atil
ztratil se nám v hrobě
Jaromírek Osols(r)obě
a Klárinka Hebká
lebovice lebká
lebka lebka kabelka
nevelká je nevelká
nevelké je gesto
pravoúhlé město
a dá mi velkou vzpruhu
město město v kruhu
dima dimka dimdidum
keltské lesklé oppidum
mia mia amia
láce páce z latia
a řeknu Alan Alence
ať vyjme lebku z kabelce
a halí belí nebelí
ať vyjme lebku z kabeli
a beru s sebou neberu
lebkonohou gerberu
novou kodak kameru
potom půjdu po směru
rozplynu se v éteru
až roztočí se motor
rotor double rotor
pak vykřiknu: AU
vau vau vau vau vau
zas je IN
tenhle ŠIN
který BW
sídlí v TV
kde jsou MISCI
a v nich PISCI
rybky černé zlaté
patus patom pate
patus patom pata

rybka černá zlatá

mentus mente

unus ente

unus eta

letzte věta

Vačnatci kopinatí

hrají si v poušti na pouštění draků

na pouštění pouštních lišek

co zrzavějí od písku zrzavosti

v písku jsou poházeny kosti

kosti z šíleného vepře

co sežral čtyři zrnka pepře

co sežral nálev s kvašáky

s kvašenkami

hami

mami

kuličky hořčice

ho v bříšku tlačí nejvíce

takže takže jenže

Kremže

ostuda

Milánek Nekuda

Denis Hopper

Mr. Proper

Keffer Kefr

Pfeffer Pfefr

Nový Rok

Krokus Krok

dvě péefky pifka

znásilněná difka

soudek soudek barel

Weinfurterák Karel

hajzl

čmajzl
zapad v pajzl
a tam v rohu vedle tety
kouřil Camel cigarety
kouřil lehká Malbora
i přes zákaz doktora
a zhulený opilý
pod stůl padl poblitý
a mezitím v cuku-letu
ukradli mu toaletu
ukradl ji klokan
výborný to skokan
který jak mu šeptla straka
pouští hajzlík místo draka
a v soutěži jistě jisto
vyhraje s ním první místo
a trošku s ním zatřese
až bude v knize Guinnesse
neboť tenhle WC dance
je skutečný precedens

Miroslava Marek
ze sádýlka škvarek
který když se smaží v hrnci
pláčou všichni lesní srnci
i když se nic neděje
vé vé vé vé je
tři holčičky holčiny
paměťové množiny
kde se chvěje úzce uze
progresivní deziluze

Čtyři bílé malé krafky
kolo se zlatými rafky

kolo s osmi rafičkami

rafikami

rafi

(finta)
(flinta)
(Flint Harry)
(dary)

hafi

haf
dělá Raf(w)

hafani
dělaj Rafani

co na kočáře
jedou k vysvěcené faře
vstříc Sáře

co sedla na zlatého vola
jež místo nohou má čtyři iris kola

čtyři irisové ostruhy
milujme opět soudruhy

milujme bifokální situace

situační situované sliby
chybí

chebi

mechi

vzdechi

podpěry

čísí tajné záměry

čísí síkrit ujj
Thomas Cruise

a Moravský kras i krása
spása

spasitel

salve salvátor i salvátora

ora

oranžáda
co se brčkem do úst vkrádá

pečená játra játrovka

babiččina bábovka

baf

neudaf se neudaf

kaf

kafe

fak

tak
taky

ryby raky

dám si na paprice
více

méně

země

mem
to si vem

hned
ASP(i)NET

hnedka

četka

četa

čet

četník

četnice

chat
chata
chatička

uplácáná z blátíčka

estét

teta

tet

Před očima vlčí mlhu maje

nestíhám kouzla Radonaje

rozmotávat z klubka

usínám přes otevřené oči

ze kterých brzy skočí

na zem banánová slupka

když mažoretky v popelínu

odhodlávají se k činu

a s nůžkami značky "ROSTOR"

přestřihnou z látky časoprostor

a z díry takto vzniknuté

vypadne malé UUT

vypadne atva
finální tatva
která se aunta
nazývá "Faunta"
a potom z íček
složí se býček
po té co zabučí
projde se obručí
neb tenhle býček "Abuse"
je prvním číslem v cirkuse
i v římském cirku
najděme Mirku!
která za 10 kilo párků
prodala včera cirkulárku
neboť jí kotouček pily
přeřízí obroučku brýlí
takže teď na nose
zalezlá v rákose
nevidí ani píky
tancuje s rákosníky
tancuje s Vietnamci
s Adámky Adamci
vestičky z koukole
přijeli na kole
přinesli pěšky
na zádech koloběžky
na kterých pojedou rychle
skrz čtyři z plexi krychle
a proto tahle soutěž nová
jméno má "PLEXISKLOVÁ"
a jako hoří sirka
má stejné jméno Mirka
která jak káže jedna zpráva
jméno má Pleksisklová Miroslava
i fitum fičis fičíno
děcka jí říkaj: "Pleksíno"
což je sinum sinum
minometné minum

(veritas in vinum)
 na Marsu kolchoz U(l)tor
 Jiří Marek - skulptor
 který již v první třídě na Karlově Mostě
 nadával ženám strašně sprostě
 tahal za copy
 nadával do PI
 (in anum anum ast
 neboť byl pederast)
 a přesto rádi
 byli jsme kamarádi
 a tahle vole-love
 proběhla na Základní Škole
 kde někde v jehličí
 ležel dům králičí
 co asi asi(t)
 nes jméno HASI(T)
 nes jméno HVEZDA
 a to se nezdá
 (AAA)
 (K+K)
 rapír
 fakír
 světa NECKY
 The flying KOBERECKY

Dobrá voda potůčky
 ušní dírky lalůčky
 jaký je však hola
 mechanismus kola
 když je venku kluzko
 je mi z toho uzko
 nik nik nik
 kominik

kominíček
černý psíček
straší holky-neholky
motocykly tříkolky
nepochopím nikdy
jak se tady bydlí
nepropojím hned
vnitřní vnější svět
nevyucám z malíku
suchý párek v rohlíku
ani ivo ivo
nevyzunknu pivo
ani obyč pito
vše je mi tak lito
a zas právě
zmatek v hlavě
a Olina olaps
zase další kolaps
na mou na psí duši
ofínka ti sluší

Nejhoršíjsou Máří Máří(ch)
(alkoholičky)
co visí na oltářích
in Varia Varia
přiopilá Maria
in patrola patis
chybí tu jen nápis
že tahle pijanka
jméno má Vianka
Viana Viana
hosana hojana
Anna Anna
Bibiana
a za dnes za kdysi

kupujme narcisy
za vodky za rumy
jen za dvě koruny
a snad se v nich skryje
jedna hysterie
eskapáda kádě
jedno holis hádě
jedno holis holily
jedna HOLY FAMILY
jedno óso óso
holis mafióso
a snad se pošťestí
v Piaris náměstí
opravit kotel
klášterní hotel
in pacium io
pallas paládio""
palandum holis
šachové polis

Histerije Hysterija
Hašte Hašte
Hranostaj
demiplije demiplija
tu ti nedaj tam ti daj
a proč tenhle duben
je tak velmi huben
a stěžuju si setru
že miluješ Petru
že neotvíráš dveře
Bronislavě Věře
když tahleta Broňa
má doma echt koňa
a navíc v kéru na truhlici
má pěknou novou brokovnici

kterou se všechno změní
ne - militantní není
tak proč jí sakra s nadpisem
dáváš po hlavě narcisem?
Proč ožila jsi ideo?
Proč přehrálš mně to video?
kam se jistě neschová
Panna Maria Klasová

Jasmína

Psíček

Cesmína

Flíček

ascendent ve Štíru

na plese upírů

jsme se zas ocitli rázem

stolička s kazem

dobráček od kosti

Saturna slavnosti

UTO

o něco lepší Pluto

hole

makové pole

kočí

překrásné oči

Milada Míla

elektro síla

vzteklé lišky

obal knížky

lžičky a lžíce

více

bodliny bodce

vesnice obce

hurá

řůžová šňůra

na konci pejsek
hošánek hejsek
ableček
namachrovanej chlapeček
hajer
namistrovanej frajer
blueshit šidítko
s čoklem vodítko
hubený hubák hubens
I love him: Petrák Rubens
I love this lahve
allways Jahve
lahváče
jahnáče
hasmína
Jasmína

Je to lest
666
devět
medvěď
eden eden edm
777
tři
v při
sedmé patro
uno duo quatro
funkce
punkce
kostky
mostky
kostice
Babice
ňadra
hadra

koturna
druhý návrat Saturna
Líza
paralýza
Gemini
femini
Praha
aha
brum
circle drum
Látal
Chvátal
Žofka
zvířat stovka
křída
bída
koule
soul(e)
sůl
vůl
slzy
zrzy
vlasy
klasy
ječmen
Čečmen
Čečna
slečna
Válková
Bálková
Barbora
potvora
konej
honey
konev
ponev
čaj

baj
bajty
krajty
krajka
vlajka
zas hulí
pačuli
nože
Bože
Bóža
lóža
zednáři
faráři
sefira
mefira
mefisto
kalisto
kala
lhala
Lhansa
Mansa
Mana
Anna
anno
Hano
Hanko
lanko
lak
vak
sobec
obec
tyran
piran(ˇ)
suši
uši
sušák
ušák
sušáček

ušáček

Chrudim

proč se sakra budím?

Michna

pichna

Smetana

etana

eta

věta

soc

hoc

háčko

sáčko

modrá

bodrá

proč?

vkroč

ať

krad'

dečky

zasrané koberečky

zkurvené koberce

na věnce

nemám

henam

hena

pěna

kartáče

saranče

čára

ráček

kér

sběrna

krev

herna

kostel
postel

šest
sedm
osm
devět

medvěd

Staněk
Daněk

hakšiš
bakšiš

obstrukce
konstrukce

chlap

nohy

aula

auly
Crowley

očko

neříkej mi kočko

ani svišti
ti moc piští

háček
ankh

žlutý tank

Zase jsem v dalším omni šoku

zapíchlé kopí v boku

mám

chrám

chrámy

masné i jiné krámy

krámky
 zámky
 kramářky
 zavařovačky zavářky
 etcetera ace
 poststresová situace
 sněhobílá vločka
 umňoukaná kočka
 černobílá (kuchyňka) kuchna
 nadýchaná duchna
 chudá duchem
 hrnek s uchem
 vázičky a plechovice
 cigaretky pana strýce
 nafouknuté kouzlo
 po okraji sklouzlo
 po okraji boryna
 čínská kuchyň Koryna
 jejíž rámy bílé
 odpovídají síle
 opeřených hadráků
 elektrického sporáku
 na němž knoflík maličký
 zapíná mražák ledničky

Ať se něco děje

přeju ti samé : bé jé

BJ BJ BJ BJ BJ BJ

BJ BJ BJ BJ BJ BJ

a na tvou hlavu Madla Madla

ať padnou tahle zaklínadla::::::::::

.....

.....

.....

.....

Fotr fotr fotor
jak funguje motor?
když opásneš se pásem
vyhraješ závod s časem
vyhraješ třetí místo
v dramatu Monte Chrísto
ten pás však musí býti hebký
a musí na sobě mít lebky
a taky k mojí zlosti
z tisíce zvířat klíčnící kosti
a tisíc pérek z matrací
pět tisíc multiplikací
což jsou savci kožení
naprosto přesné zmnožení
všech vnitřních dekonstrukcí
začněme interukcí
a když tahle a (la la)
dávno asi začala
a to tenkrát když vešky
okusovaly macešky
i závin z těsta s m(r)ákem
sežral tenhle Kráken(m)
až jsem přišla bída
bájná Atlantída
kterou rozmetala v kusy
jaderná bomba "PUSI-PUSI"
jaderná puma "CHLAPEČEK"
jíž přitáhlo pět hereček
které se sakra (oj oj oj)
zamilovaly v LITTLE BOJ
i v jeho křídla v zádi
skrz které rychle pádí
na míst a k činu

v třetí HIROŠINU
 na Katku i Ivu
 v pátou HIROŠIVU
 což je oš oš oš
 Hironimus Bosch
 který miluje Radku
 skrz motor co má v zadku
 a bez vší averze
 fotrova perverze
 který včera (kotor)
 v motoru přefik RotoR
 místo aby (hatiki)
 přefik úču matiky
 která (hoty hotony)
 počítá vlny fotony
 které jsou metly metla
 vlnové dílky světla.

.
 .
 .

LEJ VODU VODU LEJ
 HALELUJA HEJ
 HALELUJA H(r)AJ
 dnes takový je kraj
 KDE JE VELMI ZLE
 ANO ANO
 NE

Čítanky a slabikáře
 nikdo ti z čela neodpáře
 nikdo ti nevypárá z břicha
 potvorného bycha

potv orného kolíka
strakatého žolíka
žolíka žokej
zas hrajem hokej
a s číslem tři je v bráně Jidáš
když se mi přes rameno díváš
teď
sled'
co praví:
"Love tu e(r)st
nech se we(r)st"
:
:
:
:::

Malé milé kotě
co patří paní Otě
co patří téhle ji(n)
i těm co kraluji(n)
těm co mají sílu
přiložme ruku k dílu
dřív než tenhle mi(m)
řekne mi co smi(m)
///

Na tebe všechnu hanu
děláš si z Hany manu
a to je hnus
pět tisíc pus.

Tak tedy nashledanou
Konec tvým hram
Kral uklani se, dama pada stranou
Az vstanou
budes sam
budeš abnormálně sama
ráma
kršna
kostice
ty mne pálí nejvíce
ze všech přelomených kostí
mizí tu všechny zlosti
všechny roztřískané konvice
ty mne mrzí nejvíce
neslyšné uši zajíce
chleba čtyři krajíce
chleba kůrky
oční důl(r)ky
oči
vkročí
ted:

Uchar uchar uchar
kdo je tady suchar???

Míša Míša Míša
se třetím okem Ríša
Ríša - Richard III.
kde jsou
děti?

Nedám ti pokoj nedám

jiného si hledám
jiného co ve lbi ulb
rožne moji bulbi bulb
jiného co v čase
promění se v prase
neboť pouze tohle zvíře
hodí se k mé vlastní víře
a bývám často dojatá
když vidím v chlívků prasata
když pozoruji čuníky
co žerou staré knedlíky
knedlíky staré kynuté
do tvaru céčka ohnuté
což jsou uno uny
ony bájně struny
a možná se pak poblíju
vyhraju novou Nokiju
což mi stojí zato
Catilino Cato
a tahle pátá strofa
je další katastrofa
která mi jak se sluší
kašíruje duši
což je sena kupa
v něm skrytá jehla lupa.

Běží kolem plotu
ztratila tam botu
a jde vstříc K.Gottu

zpívá si písen o zivotu.

Váčnatci kopinatí

hrají si v poušti na pouštění draků

na pouštění pouštních lišek

co zrzavějí od písku zrzavosti

v písku jsou poházeny kosti

kosti z šíleného vepře

co sežral čtyři zrnka pepře

Miroslava Marek

ze sádýlka škvarek

který když se smaží v hrnci

pláčou všichni lesní srnci

i když se nic neděje

vé vé vé vé je

tři holčičky holčiny

paměťové množiny

kde se chvěje úzce uze

progresivní deziluze

Čtyři bílé malé krafky

kolo se zlatými rafky

kolo s osmi rafičkami

rafikami

rafi

(finta)

(flinta)

(Flint Harry)

(dary)

hafi

hafdělá Raf(w)